Министерство образования и науки Российской Федерации

Управление образования администрации города Орска

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 51 г.Орска»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  « \_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_ 2022 г.  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  директорМОАУ «СОШ№51 г. Орска» |
| приказ№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | /Шелепова М.Л.  «­­\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**Муниципального общеобразовательного автономного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа № 51 г. Орска»**

**на 2023-2028 г.г.**

**г.Орск, 2023 г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | 8 |
| 1.1.1 | Цели реализации программы НОО | 8 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО | 10 |
| 1.1.3 | Общая характеристика программы НОО | 12 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися**  **программы НОО** | 13 |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов**  **освоения программы НОО** | 15 |
| 1.3.1 | Общие положения | 15 |
| 1.3.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 16 |
| 1.3.3 | Организация и содержание оценочных процедур | 19 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 26 |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности) | 26 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 26 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 117 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» | 205 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 253 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 353 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 400 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» | 419 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 491 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» | 550 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 625 |
| 2.1.11 | Рабочая программа «Азбука финансовой грамотности» | 658 |
| 2.1.12 | Рабочая программа курса «Разговор о важном» | 738 |
| 2.1.13 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» | 748 |
| 2.1.14 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» | 759 |
| 2.1.15 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная мастерская» | 765 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД у обучающихся** | 772 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обученияи развития младшего школьника | 772 |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий | 773 |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 774 |
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах | 777 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 778 |
| 2.3.1 | Анализ воспитательного процесса | 778 |
| 2.3.2 | Цель и задачи воспитания обучающихся | 781 |
| 2.3.3 | Виды, формы и содержание воспитательной деятельности | 784 |
| 2.3.4 | Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся | 808 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 814 |
| 3.1 | Учебный план | 814 |
| 3.2 | План внеурочной деятельности | 820 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 828 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 829 |
| 3.5 | Характеристика условий реализации программы НОО | 841 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО | 842 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО | 845 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО | 846 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы НОО | 850 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации программы НОО | 855 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Полноеназваниепрограммы** | Основная общеобразовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения  «Средняяобщеобразовательнаяшкола № 51 им. г. Орска» | |
| **Срокидействия**  **программы** | 2022–2026г.г.(4года) | |
| **Основаниедляразработкипрограммы** | Основанием для разработки программы явились следующие нормативно-правовые документы:  - Федеральный законот29.12.2012 г. № 273 ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 07.05.2013 г. №9 9-ФЗ, от 07.06.2013 г. № 120-ФЗ,  От 23.07.2013 г. № 203-ФЗ, от 25.11.2013 г. № 317-ФЗ);  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021№64100);   * Федеральный закон от31.07.2020 г. № 304 ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»; * Национальный проект «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018.г № 16;   - Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от18 марта 2022 г. № 1/22, от 8 апреля 2015 г. № 1/15;  - Приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;  - Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г. (постановлениеПравительстваРФот04.10.2000№751);  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от22.03.2021№115;  - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254;  - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28(далее-СП2.4.3648-20);  - Санитарные правила и нормы СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2(далее -СанПиН1.2.3685-21);  - Рекомендации по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761);  - Государственная программа Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области», утвержденная постановлением Правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 921-пп «Об утверждении программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области» (в редакции постановлений Правительства Оренбургской области от 28 июня 2019 года № 449-пп, от 13 августа 2019 года № 633-пп, от 18 декабря 2019 года № 935-пп, от 5 марта 2020 года № 139-пп, от 12 мая 2020 года № 381-пп, от 25 августа 2020 года № 720-пп, от 24 декабря 2020 № 1218-пп, от 26 апреля2021 г. №321-пп);  - Государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» на 2019–2024годы (постановление Правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 910-пп (вред. Постановлений Правительства Оренбургской области от 25.12.2019 г. N 1034-пп, от 23.01.2020 N 8-пп, от 25.05.2020 г. N435-пп, от 16.11.2020 г. N 942-пп, от 24.12.2020 г. N 1242-пп);  - Государственная программа «Содействие созданию новых мест с целью ликвидации второй смены в общеобразовательных организациях Оренбургской области в соответствии с прогнозируемой потребностью и современными условиями обучения» на 2016-2025 годы (постановление Правительства Оренбургской области от 4 апреля 2016 года N 241-пп с дополнениями (в ред. Постановлений Правительства Оренбургской области от 19.08.2016 г. N 600-пп, от 14.02.2017 г. N 117-пп, от 22.12.2017 г. N 952-пп, от16.05.2018 г. N 284-пп, от 27.02.2019 г. N 127-пп, от 28.06.2019 г. N 456-пп, от 20.12.2019 г. N 950-пп);   * Государственная программа Оренбургской области «Доступная среда», утв. Постановлением Правительства Оренбургской области от 24.12.2018 г. № 842– пп. (в ред. Постановлений Правительства Оренбургской области от 05.12.201 г. N 902-пп, от 30.12.2019 г. N 1052-пп, от 03.11.2020 г. N 919-пп, от 07.12.2020 г. N 1078-пп, от19.07.2021 г. N 601-пп);   -Муниципальная программа «Развитие образования в городе Орске в 2019-2024 годах» (постановление администрации города Орска Оренбургской области от 26.10.2018 г. № 4984-п);  - Программа развития МОАУ«СОШ № 15 г. Орска» на 2022 – 2027 г.г. | |
| **Научно-методическиеоснования для разработки программы** | * Культурно-историческая концепция (Л.С. Выготский);   - Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец);  - Теория планомерно-поэтапного формирования умственных действий и понятий (П.Я.Гальперин);   * Историко-эволюционная концепция развития личности (А.Г. Асмолов); * Учение о психологическом возрасте (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин); * Теория «задач развития» (Р. Хевигхерст);   - Учение о ведущей роли обучения для развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). | |
| **Адресаты**  **программы** | **Обучающимся и родителям** (законным представителям):   * Для информирования о целях, содержании, организации предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым учащимся образовательных результатов; * Для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и учащихся и возможностей для взаимодействия.   **Учителям:**   * Для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.   **Администрации:**   * Для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы; * Для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений (педагогов, учащихся, родителей (законных представителей), администрации).   **Учредителю и органам управления:**  Для повышения объективности оценивания образовательных результатов ОУ в целом;   * Для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса качества условий и результатов образовательной деятельности. |
| **Этапыреализации ООП НОО** | В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основная образовательная программа начального образования условно делится на три этапа:  **I этап (первые два месяца первого класса)** –переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Цель данного этапа: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.   1. **этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса).** Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса. 2. **этап (второе полугодие 4-го года обучения – 5-й год обучения),** как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться. Основная цель данного периода начального образования–построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, не кризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования. |
| **Предназначениепрограммы** | - разделение планируемых результатов освоения обучающимися ООП ООО на личностные, предметные и метапредметные результаты и изменение в связи с этим системы оценки их достижения;  - модернизация и реализация программ развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, включающая формирование компетенций, обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности, программы коррекционной работы;  - модернизация и реализация программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую следующие направления: духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;  - модернизация и реализация системы условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта. | |
| **Структурные**  **КомпонентыООП** | ООП НОО содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.  **Целевойразделвключает:**   * Пояснительнуюзаписку; * общая характеристика программы начального образования;   -общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы;  - систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.  **Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает следующий программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:   * рабочиепрограммыучебныхпредметов; * программа формирования универсальных учебных действий;   - Программа воспитания;  **Организационный раздел включает:**   * учебный план начального общего образования;   - календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность;   * планвнеурочнойдеятельности; * календарныйпланвоспитательнойработы; * система условий реализации программы начального общего образования. | |
| **Организация контроля за выполнением**  **программы** | Администрация школы предоставляет ежегодно учредителю, родительской общественности аналитический отчет в форме «Публичного доклада школы» с выкладкой информации на сайте школы, об итогах реализации основной образовательной программы начального общего образования. | |
| **Юридическйадресшколы** | **Оренбургская область г. Орск, улица Байкальская, дом 13**  **Телефон (3537) 24-31-07,**  **E-mail-** [union5156@yandex.ru](mailto:union5156@yandex.ru) | |

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программам начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286

При разработке Программы учтены примерные рабочие программы НОО по следущим учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный (английский) язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Труд (технология)», «Физическая культура» (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участникми образовательных отношений.

**1.1.1. Цели реализации программы НОО**

***Цели реализации Программы:***

- обеспечение доступности и равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- достижение обучающимися к завершению уровня начального общего образования планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования;

- обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего образования.

**1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО**

***Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:***

- *системно-деятельностный подход*, предполагающий ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;

*- принцип преемственности.* Программа является преемственной по отношению к образовательным программам дошкольного образования;

- *принцип учёта ФГОС НОО.* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к структуре программ НОО и их объему, условиям реализации программ НОО, результатам освоения программ НОО;

- *принцип учёта языка обучения.*Программареализуется на русском языке, учитывает право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;

*- принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника.* Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

*- принцип индивидуализации обучения.* Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся;

- *принцип интеграции обучения и воспитания.* Образовательный процесс рассматривается как единый процесс воспитания, обучения и развития младших школьников, направленный на достижение планируемых образовательных результатов освоения Программы;

- *принцип здоровьесбережения.* При освоении Программы не допускается использование содержания, форм, технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Программа разработана в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами;

*- принцип перспективности.* Программа направлена на формирование образовательных результатов, способствующих успешному продолжению образования на уровне основного общего образования.

***Механизмы реализации Программы.***

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции МОАУ «СОШ № 51 г.Орска», имеющееся ресурное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программ относятся урочная и внеурочная деятельность младших школьников, построенная на приниципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

**1.1.3. Общая характеристика программы начального образования**

Программа учитываетпсихолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося, включая одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

*Целевой раздел* отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметыне), а также раскрыта система их оценки.

*Содержательный раздел включает:*

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

- рабочую программу воспитания.

Основой разработки рабочих программ являются программа формировнаия УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает анализ воспитательного процесса; цель и задачи воспитания обучающихся; виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики школы, интересов субъектов воспитания, тематики модулей; систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

*Организационный раздел* характеризует условия организации образовательной деятельности, содержит учебный план, план внеурочной деятельно-сти, календарный учебный график, план воспитательной работы. В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализованна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НОО**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО.*Они являются содержательной и критериальной основой для разработки:*

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в т.ч.внеурочной деятельности), учебных модулей, (в т.ч. внеурочной деятельности);

- рабочей программы воспитания;

- программы формирования УУД у обучающихся;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы НОО;

- для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отражают требования ФГОС НОО, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

*Планируемые результаты освоения обучающимися Программыдают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.*

ФГОС НОО устанавливает требования к трем группам образовательных результатов освоения обучающимися программ НОО: личностным, метапредметным и предметным.

*Личностные результаты* освоения Программы включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

*Метапредметные результаты* характеризуют сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся будут овладевать рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогут им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*Предметные результаты*

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют минимум содержания НОО, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В специальном разделе Программы характеризуется *система оценки достижений планируемых результатов ее освоения.*

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ № 51 г.Орска».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

***Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.***

***Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.***

*Внутренняя оценка включает:*

- стартовую педагогическую диагностику;

- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

*К внешним процедурам относятся:*

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

*Достижение базового уровня* свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется посредством:*

- оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

**1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

**1.3.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые представлены в программе формирования УУДу обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

***Цели оценки метапредметных результатов:***определения сформированности познавательных УУД;коммуникативнх УУД;регулятивных УУД.

***Познвательные универсальные учебныедействия.***

Оценке подлежатследующие группы умений:

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивныеуниверсальные учебные действия.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

*Текущая и промежуточная оценки* направлены на выявление способности обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями в ходе урочной и внеурочной деятельности.

*Внутришкольный мониторинг*направлен на выявление сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий мониторинга строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

**1.3.2.2. Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

*Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии*: знание и понимание, применение, функциональность.

*Обобщённый критерий «знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

*Обобщённый критерий «применение» включает:*

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием УУД и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в т.ч. в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

*Обобщённый критерий «функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

**1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

***Стартовая педагогическая диагностика***

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

***Текущая оценка***

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжа-тые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю- щегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

***Тематическая оценка***

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

***Портфолио***

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в т.ч.фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается.

Портфолио в части подборки документов формируется в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике младшего школьника.

***Внутришкольный мониторинг***

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценки уровня функциональной грамотности;

- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции образовательного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

***Промежуточная аттестация***

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четвертии в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

***Итоговая оценка***

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МОАУ «СОШ № 51 г. Орска» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Вид** | **Время**  **проведения** | **Содержание** | **Формы и видыоценки** |
| 1. | Стартоваяработа | Начало сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также отмечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Может быть представлена комбинированной контрольной работой, тестами или набором проектных задач. | Фиксируется учителем в журнале и дневнике обучающегося (по желанию учащегося). Оценивается по 5-балльной системе оценки. Учитель выполняет анализ актуального уровня знаний и намечается «зона ближайшего развития» обучающегося; отмечается уровень достижений обучающегося на уровне класса. Результаты рассматриваются в индивидуальной беседе заместителя директора и учителя. Результаты доводятся до сведения родителей (законных представителей). |
| 2. | Диагностическатестоваяработа | Проводится на входе и выходе темы | Включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи | Результаты фиксируются в журнале и дневнике обучающегося. Тестовые работы разрабатывает учитель. Результаты анализирует отдельно по каждой конкретной операции и доводит до сведения родителей (законных представителей) |
| 3. | Самостоятельнаяработа | Проводитсяпосле предыдущейтемы,  во время текущей изучаемой темы | Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях:  1(базовый) и 2(повышенный) по основным предметным  содержательнымлиниям. | Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далееопределяетсядальнейшийшаг в работепедагога и учащихся. |
| 4. | Тематическаяпроверочнаяработа | Проводится на выходе из темы при освоении способов действий в учебном предмете.  Количествоработопределяетсяпланом-  графиком | Направлена на проверку усвоения предметных и метапредметных знаний по определённой теме и организацию коррекционной работы в зоне актуальных знаний. Может быть представлена комбинированной контрольной работой, проверочной работой, набором проектных задач. Заданиясоставляютсянадвухуровнях:  1-базовый  **2**–повышенный | Результаты фиксируются электронном журнале и дневнике обучающегося по5-балльной системе оценки. Тематические работы разрабатывает учитель.  Результаты анализирует самостоятельно и доводятся до сведения родителей (законныхпредставителей) |
| 5. | Итоговаяпроверочнаяработа | Конец полугодия (октябрь, декабрь, март), года (май) | Включает основные темы полугодия, учебного года. Направлена на проверку усвоения предметных и метапредметных знаний за четверть, полугодие, год. Может быть представлена комплексной интегрированной проверочной работой, комбинированной контрольной работой, тестами или набором проектных задач. Заданиясоставляютсянадвухуровнях:  1–базовый  2 –повышенный | Результаты фиксируются в журнале обучающегося по 5-балльной системе, отдельно по уровням. Итоговую работу разрабатывает учитель нач.классов, рассматривается на заседании МО, согласует с заместителем директора, утверждает директор школы, проводит –учитель. Учитель выполняет анализ работы по схеме. Результаты рассматриваются на экзаменационной комиссией. Индивидуальныерезультатыобучающегосядоводятсядосведенияродителей (законныхпредставителей) |
| 6. | Комплекснаяпроверочнаяработа(ВПР) | Проводится в конце обучения по программе основного общего образования на ступени начальной школы | Её цель-оценка способности выпускников начальной школы решать учебные и практические задачи на основе сформированности предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий. | Выполнение отдельных заданий может оцениваться разным количеством баллов (от 0 до 5) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формы ответа и особенностей проверяемых умений. Выполнение работы в целом оценивается суммарным баллом, полученным учащимися за выполнение заданий двух отдельных частей. |
| 7. | Портфолиоученика | В течение года, всего курса начального обучения | Представляет собой подборку годовых индивидуальных карт. личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных  источников (доклады, сообщения и пр.) | Портфолио обучающихся оценивается классным руководителем в начальной школе не реже 1 раза в полугодие по критериям. Портфолио включает итоговую качественную оценку достижений обучающегося за ступень начальной школы. |

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося, стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

- содержание учебного предмета,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения русского языка на уровне НОО:***

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

*Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе,* успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

*Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников,* особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.

*Русский язык,* выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, *участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.* Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

*Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нравственных ценностей,* принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

*Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.* Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и УУД на материале русского языка станут *фундаментом обучения на уровне основного общего образования,* а также будут востребованы в жизни.

Достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьнико.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных прави.

Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

***Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение русского языка, 675 ч.

(5 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 ч., во 2-4 классах - по 170 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1 КЛАСС**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

***Орфоэпия***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;*

- сочетания *чк, чн;*

- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

***Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

- ответственно выполнять свою часть работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений | 3 |  |  |  | Работа с серией сюжетных картинок,выстроенных в правильнойпоследовательности: анализизображённых событий, обсуждениесюжета,составлениеустногорассказасопоройнакартинки; | Устныйопрос; | Учи.ру |
| Итогопоразделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел2.**Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звукиречи.Интонационноевыделениезвукавслове.Определениечастотногозвукавстихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких поакустико-артикуляционнымпризнакамзвуков | 4 |  |  |  | Игровоеупражнение«Скажитак,какя» (отрабатывается умениевоспроизводить заданный учителемобразец интонационного выделениязвукавслове); | Устныйопрос; | Учи.ру |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,соответствующихзаданноймодели. | 4 |  |  |  | Упражнение:подборсловсзаданнымзвуком; | Устныйопрос; | Учи.ру |
| 2.3. | Особенностьгласныхзвуков.Особенностьсогласныхзвуков.Различениегласныхисогласныхзвуков.Определениеместаударения.Различениегласныхударных  ибезударных.Ударныйслог | 5 |  |  |  | Работасмоделью:выбратьнужнуюмодель в зависимости от местазаданного звука в слове (начало,середина,конецслова); | Письменныйконтроль; | РЭШ |
| 2.4. | Твёрдостьимягкостьсогласныхзвуковкаксмыслоразличительнаяфункция.Различениетвёрдыхимягкихсогласныхзвуков. | 5 |  |  |  | Совместное выполнение задания:проанализировать предложеннуюмодельзвуковогосоставасловаирассказатьоней; | Устныйопрос;Работа впарах; | РЭШ |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциацияпарныхпозвонкости—глухостизвуков(безвведениятерминов«звонкость»,  «глухость»). | 4 |  |  |  | Творческое задание: подбор слов,соответствующихзаданноймодели; | Устныйопрос;Работа впарах; | Яндексучебник |
| 2.6. | Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Слогообразующаяфункция  гласныхзвуков.Определениеколичестваслоговвслове.Делениесловнаслоги(простыеоднозначныеслучаи) | 5 |  |  |  | Дифференцированное задание: подборслова с заданным ударным гласнымзвуком; | Устныйопрос; | Учи.ру |
| Итогопоразделу | | 27 |  | | | | | |
| Раздел3.**Письмо.Орфографияипунктуация** | | | | | | | | |
| 3.1. | Развитиемелкоймоторикипальцевидвиженияруки.Развитиеуменияориентироватьсяна пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоениегигиеническихтребований,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма | 7 |  |  |  | Игровоеупражнение«Скажитак,какя»(отрабатываетсяумениевоспроизводитьзаданныйучителемобразецинтона­ционноговыделениязвукавслове)  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?»(ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называетсловосзаданнымзвуком,отрабатываетсяумениеопределятьналичиезаданногозвукавслове)  Игра­соревнование «Кто запомнит больше слов с заданнымзвуком при прослушивании стихотворения» | Устныйопрос; | Яндексучебник |
| 3.2. | Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением | 7 |  |  |  | Упражнение:подборсловсзаданнымзвуком  Работасмоделью:выбратьнужнуюмодельвзависимостиотместа заданного звука в слове (начало, середина, конецслова) | Устныйопрос; | Учи.ру |
| 3.3. | Усвоениеприёмовпоследовательностиправильногосписываниятекста | 7 |  |  |  | Совместнаяработа:группировкасловпопервомузвуку  (попоследнемузвуку),поналичиюблизкихвакустико­арти­куляционномотношениизвуков([н]—[м],[р]—[л],  [с]—[ш]идр) | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | РЭШ |
| 3.4. | Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса | 7 |  |  |  | Игра«Живыезвуки»:моделированиезвуковогосоставасловавигровыхситуациях | Письменныйконтроль;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 3.5. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:раздельноенаписаниеслов | 7 |  |  |  | Моделирование звукового состава слов с использованиемфишекразногоцветадляфиксациикачественныххаракте­ристик звуковСовместное выполнение задания: проанали­зироватьпредложеннуюмодельзвуковогосоставаслова ирассказатьонейТворческоезадание:подборслов,соответ­ствующихзаданноймодели | Устныйопрос; | Учи.ру |
| 3.6. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:обозначениегласныхпослешипящихвсочетаниях***жи,ши***(вположенииподударением) | 7 |  |  |  | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава(нахождениесходстваиразличия)  Дифференцированноезадание:соотнесениесловссоответ­ствующимииммоделями | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 3.7. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:ч***а,ща,чу,щу*** | 7 |  |  |  | Комментированное выполнение задания: группировказвуковпозаданномуоснованию(например,твёрдые—мягкиесогласныезвуки | Письменныйконтроль; | Учи.ру |
| 3.8. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных(именалюдей,кличкиживотных) | 7 |  |  |  | Учебныйдиалог«Чемгласныезвукиотличаютсяпопроизно­шению от согласных звуков?»; как результат участия вдиалоге: различение гласных и согласных звуков по отсут­ствию/наличиюпреграды  Игровоеупражнение«Назовибратца»(парныйпотвёрдости—мягкостизвук | Письменныйконтроль;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 3.9. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:переноссловпослогамбезстечениясогласных | 7 |  |  |  | Учебныйдиалог«Чемтвёрдыесогласныезвукиотличаютсяотмягкихсогласныхзвуков?»  Совместная работа: характеристика особенностей гласных,согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушиваниеодноклассников | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | РЭШ |
| 3.10. | Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:знакипрепинаниявконцепредложения | 7 |  |  |  | Комментированноевыполнениеупражненияпоопределениюколичестваслоговвслове, приведение доказательстваРабота в парах: подбор слов с заданным количеством слоговДифференцированное задание: подбор слова с заданнымударнымгласнымзвуком Работасослогоударнымисхемами:подборслов,соответству­ющихсхеме  Работавгруппах:объединятьсловапоколичествуслоговвсловеиместуударения  Работавгруппах:нахождениеиисправлениеошибок,допущенных при делении слов на слоги, в определенииударногозвука | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Учи.ру |
| Итогопоразделу | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Общиесведенияоязыке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Осознаниецелейиситуацийобщения | 1 |  |  |  | Рассказучителянатему«Язык—средствообщениялюдей»Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»Коллективноеформулированиевыводаоязыкекакосновномсредствечеловеческогообщения  Работасрисункамиитекстомкакосноваанализаособенно­стейситуацийустногоиписьменногообщения  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимовоспользоватьсяписьменнойречью | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| Итогопоразделу | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел2.**Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение | 2 |  |  |  | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходекоторойактуализируютсязнания,приобретённыевпериодобученияграмоте  Игровоеупражнение«Назовизвук»:ведущийкидаетмячипросит привести пример звука (гласного звука; твёрдогосогласного;мягкогосогласного;звонкогосогласного;глухогосогласного) | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Учи.ру |
| 2.2. | Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук***[й’]***игласныйзвук  ***[и]***.Шипящие***[ж],[ш],[ч’],[щ’]***. | 1 |  |  |  | Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»Дифференцированное задание: установление основания длясравнениязвуков  Упражнение:характеризовать(устно)звукипозаданнымпризнакам  Учебныйдиалог«Объясняемособенностигласныхисогласныхзвуков»  Игра«Отгадайзвук»(определениезвукапоегохарактеристике) | Письменныйконтроль;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 2.3. | Слог.Определениеколичестваслоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечениясогласных) | 1 |  |  |  | Упражнение:соотнесениезвука(выбираяизрядапредло­женных)иегокачественнойхарактеристики  Работа в парах: группировка звуков по заданному основаниюКомментированное выполнение задания: оцениваниеправильностипредложеннойхарактеристикизвука,нахож­дение допущенных при характеристике ошибокДидактическаяигра«Детективы»,входеигрынужноврядупредложенныхсловнаходитьсловасзаданнымихарактери­стикамизвуковогосостава | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | РЭШ |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел3.**Графика** | | | | | | | | |
| 3.1. | Звукибуква.Различениезвуковибукв.Обозначениенаписьметвёрдостисогласныхзвуковбуквами ***а,о,у,ы,э***;словасбуквой***э***.Обозначениенаписьме  мягкостисогласныхзвуковбуквами ***е,ё,ю,я,и***.Функциибукв***е,ё,ю,я***.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова | 1 |  |  |  | Моделироватьзвуко­буквенныйсоставслов  Упражнение:подбор1—2словкпредложеннойзвуко­бук­венноймодели  Учебныйдиалог«Сравниваемзвуковойибуквенныйсостав слов», в ходе диалога формулируются выводы  овозможныхсоотношенияхзвуковогоибуквенногосоставаслов | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 3.2. | Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипастол,конь. | 1 |  |  |  | Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов сразнымсоотношениемколичествазвуковибуквдлякаждойизтрёхколонок:количествозвуковравноколичествубукв,количество звуков меньше количества букв, количествозвуковбольшеколичествабукв | Устныйопрос; | РЭШ |
| 3.3. | Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса. | 1 |  |  |  | Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс­нениеоснованиядляделениясловнаслоги  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданнымихарактеристиками звукового и слогового состава словаБеседаофункциях***ь***(разделительныйипоказательмягко­стипредшествующегосогласного)  Практическаяработа:нахождениевтекстесловпозаданнымоснованиям (***ь*** обозначает мягкость предшествующегосогласного) | Устныйопрос; | Яндексучебник |
| 3.4. | Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов | 1 |  |  |  | Игровоеупражнение«Ктолучшерасскажетослове»,входевыполненияупражненияотрабатываетсяумениестроитьустное речевое высказывание об обозначении звуков буква­ми; о звуковом и буквенном составе словаИгра­соревнование«Повториалфавит»  Совместноевыполнениеупражнения«Запишисловапоалфавиту» | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Учи.ру |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел4.**Лексикаиморфология** | | | | | | | | |
| 4.1. | Словокакединицаязыка(ознакомление). | 4 |  |  |  | Наблюдение за местом ударения и произношением слов,отрабатываемыхвучебнике  Дидактическаяигра«Придумайрифму»(предлагаютсясловаизорфоэпическогословарика,книмнужнопридумы­ватьрифмы)  Дидактическоеупражнение:придуматьпредложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарикаПрактическая работа: поставить ударение в словах изорфоэпическогоперечня,апотомправильноихпроизнести. Творческаяработа:сочинитьрассказ,включиввнеговсесловаиз отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня,апотомпрочитатьеговсемуклассу | Тестирование; | Яндексучебник |
| 4.2. | Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). | 4 |  |  |  | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»Наблюдение засловами,отвечающими навопросы«кто?»,  «что?»  Совместное выполнение группировки слов по заданномупризнаку:отвечаютнавопрос«что?»/отвечаютнавопрос  «кто?»  Наблюдениезасловами,отвечающиминавопросы«какой?»,  «какая?»,«какое?»,«какие?»  Комментированное выполнение задания: нахождение втекстесловпозаданнымоснованиям,напримерпоискслов,отвечающихнавопрос«какая?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «чтоделать?»,«чтосделать?» | Устныйопрос; | РЭШ |
| 4.3. | Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения | 4 |  |  |  | Работавпарах:отработкаумениязадаватькприведённымсловамвопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданномуоснованию, например слов, отвечающих на вопрос «чтоделает?» | Письменныйконтроль; | Учи.ру |
| Итогопоразделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел5.**Синтаксис** | | | | | | | | |
| 5.1. | Предложениекакединицаязыка(ознакомление).Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием). | 1 |  |  |  | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло­жения,преобразовыватьинформацию,полученнуюизсхемы:составлять предложения, соответствующие схеме,  сучётомзнаковпрепинаниявконцесхемы | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 5.2. | Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов. | 1 |  |  |  | Совместная работа: составление предложения из набораслов  Работа в группах: восстановление предложения в процессевыборанужнойформыслова,данноговскобках | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | РЭШ |
| 5.3. | Восстановлениедеформированныхпредложений. | 1 |  |  |  | Работассюжетнымикартинкамиинебольшимтекстом:выбор фрагментов текста, которые могут быть подписямиподкаждойизкартинок | Устныйопрос; | Яндексучебник |
| 5.4. | Составлениепредложенийизнабораформслов | 2 |  |  |  | Практическаяработа:делениедеформированноготекста  напредложения,корректировкаоформленияпредложений,списывание с учётом правильного оформления предложений | Письменныйконтроль; | РЭШ |
| Итогопоразделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел6.**Орфографияипунктуация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомлениесправиламиправописанияиихприменение:   * раздельноенаписаниесловвпредложении; * прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных; * переносслов(безучётаморфемногочлененияслова); * гласныепослешипящихвсочетаниях***жи,ши***(вположенииподударением),***ча,ща,чу,щу;*** * сочетания***чк,чн***; * словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника); * знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки. | 7 |  |  |  | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различ­ными по написанию, установление причин возможнойошибкипризаписиэтихслов  Комментированноевыполнениезадания:выявлениеместавслове,гдеможнодопуститьошибку  Беседа,актуализирующаяпоследовательностьдействийприсписывании  Орфографическийтренингправильностииаккуратностисписывания.  Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб­ственныхимёнсуществительных,формулированиевыводов,соотнесениесделанныхвыводовсформулировкойправила  вучебнике  Упражнение:записьпредложений,включающихсобствен­ныеименасуществительные  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включиввнегоопределённоеколичествособственныхимёнсуществи­тельных | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 6.2. | Усвоениеалгоритмасписываниятекста | 7 |  |  |  | Практическаяработа:использоватьправилоправописаниясобственныхимёнприрешениипрактическихзадач(выборнаписания,например:*Орёл*—*орёл*,*Снежинка*—*снежинка*,*Пушок*—*пушок*ит.д.).  Упражнение:выборнеобходимогознакапрепинаниявконцепредложения.  Наблюдениезаязыковымматериалом,связаннымсперено­сом слов, формулирование на основе наблюдения правилапереносаслов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.Дифференцированноезадание:поисквтекстеслов,которыенельзяпереносить.  Орфографический тренинг: отработка правописания сочета­ний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроляприиспользованииправил.  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***,формулирование правила по результатам наблюдения,соотнесениевыводастекстомучебника.  Орфографическийтренинг:написаниесловссочетаниями  ***чк***,***чн***.  Проектноезадание:подобратьтекстдиктанта,которыйможноиспользоватьдляпроверкинаписаниясочетанийгласныхпослешипящих | Тестирование; | РЭШ |
| Итогопоразделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел7.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 7.1. | Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми | 2 |  |  |  | Работасрисунками,накоторыхизображеныразныеситуа­цииобщения(приветствие,прощание,извинение,благодар­ность,обращениеспросьбой),устноеобсуждениеэтих ситуаций,выборсоответствующихкаждойситуациисловречевогоэтикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуацииобщения,вкоторыхвыражаетсяпросьба,обосновываетсявыбор слов речевого этикета, соответствующих ситуациивыраженияпросьбы | Устныйопрос; | Учи.ру |
| 7.2. | Тексткакединицаречи(ознакомление). | 2 |  |  |  | Моделированиеречевойситуациивежливогоотказасисполь­зованиемопорныхслов.  Разыгрываниесценок,отражающихситуациивыраженияпросьбы,извинения,вежливогоотказа | Устныйопрос; | РЭШ |
| 7.3. | Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение. | 2 |  |  |  | Моделированиеречевойситуации,содержащейизвинение,анализданнойситуации,выборадекватныхсредстввыраженияизвинения.  Комментированное выполнение задания: выбор из предложенногонабораэтикетныхслов,соответствующихзаданнымситуациямобщения | Устныйопрос;Работа впарах;работагруппами; | Яндексучебник |
| 7.4. | Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи). | 2 |  |  |  | Творческоезадание:придуматьситуацииобщения,вкото­рых могут быть употреблены предложенные этикетныеслова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точкизрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево­гоэтикетавописанныхвтекстеситуацияхобщения | Письменныйконтроль;Работа впарах;работагруппами; | РЭШ |
| 7.5. | Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой) | 2 |  | 1 |  | Работавгруппах:оцениваниепредложенныхюмористиче­ских стихотворений с точкизрения соблюдения героямистихотворенийправилречевогоэтикета | Практическаяработа; | Яндексучебник |
| Итогопоразделу: | | 10 |  | | | | | |
| Резервноевремя( контрольная работа) | | 15 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | 1 |  | | | |

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;

- сочетания *чт, щн, нч;*

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

**Универсальные учебные действия**

***ПознавательныеУУД.***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

-характеризовать звуки по заданным параметрам;

- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое выказывание;

- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира  (первоначальные представления). | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;  Коллективное форму​лирование вывода о языке как основном средстве человече​ского общения и явлении национальной культуры;  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; | Письменный контроль; | РЭШ |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 1 | 0 | 0 |  | Диалог о том, как мы изучаем язык;  Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; | Письменный контроль; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч’], [щ’]**; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 5 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Звуки русского языка»,  характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;  Практическая работа, в ходе которой  необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные;  согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Учебный диалог о способах обозначения звука [й’];  Работа с таблицей: определение способа  обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таб​лицы; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная  характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий —глухой, парный — непарный. | 3 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;  Практическая работа, в ходе которой  необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные;  согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Дифференцированное задание:  классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; | Письменный контроль; | Яндекс. Учебник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.** | 7 | 1 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего соглас​ного в конце и в  середине слова или разделительный;  Практическая работа: характеристика функций ь (раздели​тельный и показатель мягкости  предшествующего согласно​го) в  предложенных словах;  Работа с записями на доске: обобщение  способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; | Письменный контроль;  Контрольная работа;  Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). | 3 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом:  объяснение различий в звуко​буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотноше​нием количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв); | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах: выполнение задания на  систематизацию информации (записывать  слова в алфавитном порядке);  Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для  ориентации в словаре);  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по  алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий); | Письменный контроль; | Яндекс.Учебник |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание:  классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предло​женных) и его качественной  характеристики;  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию; | Письменный контроль; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово»(в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значе​ниям);  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;  Работа с записями на доске: нахождение  ошибок в объясне​нии лексического значения слов; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Практическая работа: с опорой на толковый словарь учеб​ника определить, лексические значения каких слов запи​саны;  Работа с рисунками, на которых изображены разные значе​ния слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 2 | 0 | 0 |  | Работа с рисунками, на которых изображены разные значе​ния слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;  Учебный диалог, в ходе которого  высказываются предполо​жения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений  многозначного слова;  Практическая работа: составление  предложений с использо​ванием многозначных слов;  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов,  выписывание словарной статьи в те​традь;  Творческая работа: подобрать примеры  предложений к каждому из значений  многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах; | Письменный контроль;  Практическая работа; | УЧИ.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 4 | 1 | 0 |  | Наблюдение за сходством и различием  значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в кото​рых они употреблены;  Учебный диалог, в ходе которого  сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами;  Упражнение, направленное на отработку  умения выбирать из пары синонимов тот,  который более уместен в заданном  предложении, с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов;  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходя​щего для заполнения  пропуска в предложениях текста;  Работа с рисунками: развитие умения  понимать информа​цию, представленную в  виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами;  Наблюдение за словами, имеющими  противоположное значение (антонимами).  Анализ лексического значения слов —антонимов;  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»;  Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;  Практическая работа: поиск в текстах антонимов; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 7 | 1 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом и  рисунками: сопо​ставление значений  нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки,  высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике  определений;  Совместное составление алгоритма выделения корня;  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;  Самостоятельная работа: находить среди  предложенного набора слов слова с заданным корнем;  Работа в парах: подбор родственных слов; Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;  Работа в группах: выполнение задания на  обнаружение лишнего слова в ряду  предложенных (например, синонимв группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);  Дифференцированное задание:  контролировать правиль​ность объединения родственных слов в группы при работе с  группами слов с омонимичными корнями; | Письменный  контроль;  Диктант;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 4 | 0 | 1 |  | Наблюдение за изменением формы слова;  Работа с текстом, в котором встречаются  формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова  (изменяемой части слова);  Работа с понятием «окончание»: анализ  предложенного в учебнике определения;  Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;  Практическая работа: изменение слова по  предложенному в учебнике образцу,  нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему  учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в  начальной форме);  Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий  между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 5 | 1 | 0 |  | Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание  предположений о значении суффиксов;  Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами;  Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание  предположений о значении приставок;  Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и  приставками; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,«что?»), употреб​ление в речи | 10 | 1 | 1 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача​ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия«имя существительное»;  Работа в парах: распределение имён  существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«что?» или«кто?»;  Наблюдение за лексическим значением имён существитель​ных;  Упражнение: находить в тексте слова по  заданным основани​ям (например, слова,  называющие явления природы, черты  характера и т. д.);  Дифференцированное задание: выявление  общего признака группы слов;  Практическая работа: различение (по  значению и вопросам) одушевлённых и  неодушевлённых имён существительных;  Работа в группах: группировка имён  существительных по заданным основаниям; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреб​ление в речи | 4 | 0 | 1 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача​ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия«глагол»;  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зави​симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением  глаголов. Дифференцированное задание:  группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;  Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;  Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?»,«какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 4 | 0 | 1 |  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача​ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия«имя прилагательное»;  Работа в парах: распределение имён  прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«какой?»,«какое?», «какая?»;  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён  прилагательных;  Практическая работа: выписывание из текста имён прилага​тельных; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об** и др. | 3 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Чем похожи и чем  различаются предлоги и приставки?»;  Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов;  Списывание предложений с раскрытием  скобок на основе применения алгоритма  различения предлогов и приставок;  Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| Итого по разделу: | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 5 | 0 | 0 |  | Обсуждение проблемного вопроса «Чем  различаются предло​жение и „не  предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с  употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой  опыт); | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за  выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах: составление предложений из набора слов;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели  высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций,  изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Как соотносятся знаки  препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказы​вания», подбор примеров; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 6 | 1 | 1 |  | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды​ши расцвели.  Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающих​ся по эмоциональной окраске, произношение предложений с  соответствующей интонацией;  Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 20 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички  животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 8 | 0 | 1 |  | Упражнения на закрепление правила  написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществ​ление  самоконтроля использования правила;  Наблюдение за языковым материалом:  формулирование на основе анализа  предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов,  уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова  разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере​носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданно​му основанию (слова, которые нельзя перенести);  Работа в парах: объяснять допущенные  ошибки в делении слов для переноса;  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью  исправления возможных ошибок на  применение правила переноса слов;  Практическая работа: запись предложений с использовани​ем правила написания  собственных имён существительных;  Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён  существительных; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 5 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;  Комментированное письмо: объяснение  различия в звуко​буквенном составе  записываемых слов;  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Учи.ру |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 3 | 0 | 0 |  | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или  слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с поняти​ем «орфограмма»; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 5 | 0 | 0 |  | Обсуждение особенностей обозначения  буквами проверяе​мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в  однокоренных словах;  Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные  гласные в корне слова»;  Наблюдение за языковым материалом,  связанным с оглуше​нием звонких согласных в конце слова, обобщение результа​тов  наблюдений;  Работа с рисунками и подписями к ним,  анализируются слова типа маг — мак, пруд —прут, луг — лук и т. д.;  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухо​сти?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;  Совместное создание алгоритма проверки  орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс.Учебник |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточ​‐нения) написания слова. | 2 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;  Наблюдение за языковым материалом.  Совместная разработка алгоритма применения орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Практическая работа: выбирать из текста слова;  написание которых необходимо уточнить по орфографическому словарю.; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 2 | 1 | 0 |  | Работа в группах: группировка слов по  заданным основани​ям: совпадают или не  совпадают произношение и написание  согласных звуков в корне слова;  Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы;  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;  Самостоятельная работа: находить и  фиксировать (графиче​ски обозначать)  орфограммы; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
|  | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания **чт, щн, нч**; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными | 20 | 2 | 0 |  | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных; Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или  слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с  поняти​ем «орфограмма»;  Обсуждение особенностей обозначения  буквами проверяе​мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в  однокоренных словах;  Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные  гласные в корне слова»;  Упражнение: нахождение и фиксация  орфограммы «Прове​ряемые безударные  гласные в корне слова»;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Прове​ ряемые безударные гласные в корне слова»;  Комментированное письмо: отработка  применения изученно​го правила обозначения безударных гласных в корне слова;  Орфографический тренинг: подбор  проверочных слов к словам с орфограммой«Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и  проверяемого слов;  Работа в группах: отработка умений  обнаруживать в тексте ошибки в словах с  орфограммой «Проверяемые безударные  гласные в корне слова», объяснять способ  проверки безудар​ных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки;  Работа с рисунками и подписями к ним,  анализируются слова типа маг — мак, пруд —прут, луг — лук и т. д.;  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухо​сти?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;  Совместное создание алгоритма проверки  орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;  Работа в парах: выбор слов по заданному  основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонко​сти — глухости согласный); | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Диктант;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 45 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного  общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.  Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового бщения. | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся опреде​лять особенности ситуации  общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;  Обобще​ ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор  языковых средств;  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных,  обоснование целесообразности выбора  языковых средств, соответствующих цели и услови​ям общения;  Ролевые игры, разыгрывание сценок для  отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;  Самонаблюдение с целью оценить  собственную речевую культуру во время  повседневного общения;  Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в  предложенных речевых ситуациях;  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами  общения, нормами речевого этикета,  исправление найденных ошибок;  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры  связана с оценива​нием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного  общения на уроке и на переменах;  Творческое задание: создать плакат с  правилами участия в диалоге (умение  слышать, точно реагировать на  реплики,поддерживать разговор, приводить доводы);  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализиро​вать собственную успешность  участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 5 | 0 | 0 |  | Работа с репродукциями картин,  рассматривание, анализ собственного  эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы;  Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;  Экскурсия в художественный музей (при  наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею;  Выбор картины, которая произвела  наибольшее впе​чатление во время экскурсии.  Устный рассказ об этой картине;  Устный рассказ об этой картине;  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну  картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию;  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине;  Экскурсия, по результатам которой  составляется устный рассказ по личным  наблюдениям во время экскурсии или по  вопросам учителя; | Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте;  последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 2 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Сравниваем слово,  предложение, текст», выявление в ходе  диалога сходства и различия слова,  предложения, текста;  Наблюдение за языковым материалом:  несколько примеров текстов и «не текстов»(нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление призна​ков текста:  смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли;  Работа в парах: различение текста и «не  текста», аргумента​ция своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о  способах связи предложе​ний в тексте;  Наблюдение за последовательностью  предложений в тексте;  Самостоятельная работа: восстановление  деформированного текста — необходимо  определить правильный порядок предложений в тексте; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс. Учебник |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков  к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 5 | 1 | 2 |  | Практическая работа: формулирование  основной мысли предложенных текстов;  Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом  текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;  Совместная работа: определение  последовательности абзацев в тексте с  нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев;  Дифференцированное задание: выделение  абзацев в тексте, в котором абзацы не  выделены;  Обсуждение: как связана основная мысль  текста с содержанием каждого абзаца;  Практическая работа: формулирование  основной мысли текста и основной мысли  каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;  Комментированное выполнение задания:  подбор заголовка к тексту с обязательной  аргументацией;  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;  Практическая работа: установление  соответствия/несоот​ветствия заголовка и  текста, аргументация своей точки зрения;  Творческая работа: составление текста по  заданным характе​ристикам — названию,  количеству абзацев и микротемам каждого абзаца;  Практическая работа: восстановление  нарушенной последо​вательности абзацев,  запись исправленного текста;  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста;  Наблюдение за особенностями текста​- описания, установле​ние его особенностей, нахождение в тексте средств создания  описания;  Обсуждение различных текстов​описаний  (художественных, научных описаний):  выявление сходства и различий;  Наблюдение за текстом​повествованием и  установление его особенностей;  Работа в группах: сравнение текстов-​‐ повествований с текста​ми-​описаниями;  Наблюдение за текстом​-рассуждением,  установление его особенностей;  Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуж​дения?»; | Контрольная работа;  Диктант; | УЧИ.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров  поздравлений, анализ структуры текстов​- поздравлений;  Творческое задание: создание текста  поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими  учащимися); | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 2 | 0 | 0 |  | Коллективный анализ содержания текста,  который предло​жен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | УЧИ.ру |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 5 | 1 | 0 |  | Устные ответы на поставленные к тексту  вопросы;  Устный пересказ текста с опорой на вопро​сы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;  Самопроверка с возможностью коррек​тировки пересказа; | Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 25 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 11 |  | | | |

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика*)***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;

- непроизносимые согласные в корне слова;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

- сравнивать тему и основную мысль текста;

- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | | **Количество часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дата изучения** | | | | | **Виды деятельности** | | | | | | | | **Виды, формы контроля** | | | | | | | **Электрон**  **ные (цифровые) образовательные ресурсы** | | | | | |
| **всего** | | | | | | **контрольные работы** | | | | | | | **практические работы** | | | | | | | |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | | | 1 | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | |  | | | | | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многона­циональный союз равноправных народов Российской Феде­рации»; Рассказ­пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; Учеб­ный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации; Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации; Обсуждение возможности использования лингвистического мини­-эксперимента как метода изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­-эксперимента?»; | | | | | | | | Устный опрос; | | | | | | | РЭШ | | | | | |
| Итого по разделу: | | | | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | | | 1 | | | | | | | 0 | | | | | | | 1 | | | | | | | |  | | | | | Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками; | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | http://www.ndce.edu.ru | | | | | |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными  Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | | | 1 | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | |  | | | | | Упражнение: определить существенный признак для класси­фикации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объ­яснением различий в звуко­буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми соглас­ными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | РЭШ | | | | |
| Итого по разделу: | | | | 2 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| Итого по разделу: | | 2 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | | | | 1 | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | |  | | | | | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе­ния слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | РЭШ | | | | |
| 3.2.  3.3. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление).  Контрольное списывание «С далёкой прогулки» | | | | 1  1 | | | | | | | 0  1 | | | | | | | 1  0 | | | | | | | |  | | | | | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе­ния слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; | | | | | | | Практическая работа; Контрольная работа | | | | | | | http://www.rus.1september.ru | | | | |
| 3.4.  3.5 | Устаревшие слова (ознакомление)  Контрольный диктант «Осень в лесу» | | | | 1  1 | | | | | | | 0  1 | | | | | | | 1  0 | | | | | | | |  | | | | | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе­ния слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; | | | | | | | Практическая работа;  Контрольная работа | | | | | | | РЭШ | | | | |
| Итого по разделу: | | | | | 5 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.  Изложение | | | 5 | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 1 | | | | | | | |  | | | | | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; | | | | | | | Практическая работа | | | | | | | РЭШ | | |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | | | 3 | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 1 | | | | | | | |  | | | | | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; | | | | | | | Практическая работа работа; | | | | | | | http://pedsovet.su | | |
| Итого по разделу: | | | | 8 | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | | | | | 5 | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | | |  | | | | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | РЭШ | | | |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | | | | | 3 | | | | | | | 1 | | | | | | | 0 | | | | | | | | |  | | | | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; | | | | | | | Тестирование; Контрольная работа | | | | | | | http://pedsovet.su | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | 8 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | РЭШ | | |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | www.1september.ru | | |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода.  Проверочный диктант по теме: «Род и число имён существительных» | | | | | 3 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | www.1september.ru | | |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | | | | | 4 | | | | | | | | 0 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | РЭШ | | |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.  Контрольная работа | | | | | 8 | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | | | | | | | | Практическая работа; Контрольная работа | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | | | | | 1 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | РЭШ | | |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | | | | | 1 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике; | | | | | | | | Устный опрос | | | | | | |  | | | |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).  Изложение | | | | | 6 | | | | | | | | 0 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных.  Проверочная работа теме: «Имя прилагательное» | | | | | 3 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | РЭШ | | | |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | | | | | 1 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; | | | | | | | | Устный опрос; | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| 5.11. | Личные местоимения, их употреб­ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.Сочинение | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | | | | | | | | Тестирование; | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | | | | | 1 | | | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | | | | | | | | Устный опрос; | | | | | | | РЭШ | | | |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и граммати­ческих характеристик (из числа изученных); | | | | | | | | Тестирование; Контрольная работа | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.  Контрольное списывание | | | | | 5 | | | | | | | | 1 | | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); | | | | | | | | Письменный контроль; Контрольная работа | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.  Проверочная работа по теме «Глагол» | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен­ных выводов с информацией в учебнике; | | | | | | | | Тестирование; | | | | | | | РЭШ | | | |
| 5.16. | Частица не, её значение | | | | | 1 | | | | | | | | 0 | | | | | | 1 | | |  | | | | | | | | | | Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных); | | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | http://kopilurokov.ru | | | |
| Итого по разделу: | | 43 | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | | | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | Самостоятельная работа: установление при помощи смысло­вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоцио­нальной окраске; | | | | | | | | | | Письменный контроль; | | | | | РЭШ | |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | | | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны­ми характеристиками; | | | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | www.1september.ru | |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | | | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых; | | | | | | | | | | Устный опрос; | | | | | www.1september.ru | |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые  Проверочная работа. | | | | | | | 4 | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны­ми характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Работа в группах: соотнесение предложений и их характери­стик (цель высказывания, эмоциональная окраска); Самостоятельная работа: выписывание из текста повествова­тельных, побудительных, вопросительных предложений; Работа в парах: классификация предложений; | | | | | | | | | | Тестирование; | | | | | www.1september.ru | |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов | | | | | | | 3 | | | | | | | | 1 | | | | | 0 | | |  | | | | | | | | | Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородны­ми членами; | | | | | | | | | | Письменный контроль; Контрольная работа | | | | | РЭШ | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | | | | | | | 3 | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | |  | | | | | | | | | | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; | | | | | | | | | | Письменный контроль; | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .  Контрольная работа | | | | | | | 5 | | | | | | | | 1 | | | | | 0 | |  | | | | | | | | | | | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непро­веряемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи­ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфогра­фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | | | | | | | 2 | | | | | | | | 0 | | | | | 1 | |  | | | | | | | | | | | Моделирование предложений, включая в них слова с непро­веряемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи­ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфогра­фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; | | | Практическая работа; | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак;  Сочинение - непроизносимые согласные в корне слова;  Изложение - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  Проверочный диктант - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);  Изложенеи - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  Сочинение - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  Контрольное списывание - раздельное написание частицы не с глаголами | | | | | | | 40 | | | | | | | | 3 | | | | | 0 | |  | | | | | | | | | | | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непро­веряемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи­ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфогра­фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проблемная ситуация, требующая использования дополни­тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с мак­симальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с макси­мальным количеством включённых в них слов с определён­ной орфограммой; | | | Контрольная работа; | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| Итого по разделу: | | | 50 |  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | | | | | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; | | | | | | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | | | | | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Самооценка собственной речевой культуры во время обще­ния; | | | | | | | | | | | | | Устный опрос; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком .Изложение | | | | | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; | | | | | | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы .Сочинение | | | | | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время обще­ния; | | | | | | | | | | | | | Письменный контроль; | | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Контрольная работа | | | | | | 3 | | | 0 | | | | 1 | | | | | | | |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; | | | | | | | | | | | | | Практическая работа | | | | | | | | | | | | |  |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | | | | | | 3 | | | 0 | | | | 1 | | | | | | | |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; | | | | | | | | | | | | | Практическая работа; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | | | | | | 5 | | | 0 | | | | 1 | | | | | | | |  | Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; | | | | | | | | | | | | | Письменный контроль; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Изложение | | | | | | 6 | | | 1 | | | | 0 | | | | | | | |  | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Осо­бенности языковых средств»; | | | | | | | | | | | | | Письменный контроль; Контрольная работа | | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | | | | | | 4 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержа­щих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Творческие работы: создание с использованием норм речево­го этикета небольших устных и письменных текстов, содер­жащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ; | | | | | | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | | | | | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | |  | Совместное составление плана текста; | | | | | | | | | | | | | Письменный контроль; | | | | | | | | | | | | | РЭШ |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение  Контрольная работа | | | | | | 3 | | | 1 | | | | 0 | | | | | | | |  | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; | | | | | | | | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | | | | | | | | | | | | http://kopilurokov.ru |
| Итого по разделу: | | 30 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резервное время | | 18 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | | | | | | 13 | | | | | | 17 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

***Орфоэпия***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

***Лексика***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

***Морфология***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *­ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а,но*в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

***Синтаксис***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на*-ться* и -*тся*;

- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;

- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | Русский язык как язык межнационального общения.  Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 1 |  |  |  | Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языково­го пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | | РЭШ | |
| Итого по разделу: | | | 1 |  | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 |  |  |  | Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; | Устный опрос | | | Яндекс учебник |
| 2.2. | | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  | 1 |  | Практическая работа: проведение звуко­буквенного разбора предложенных слов; | Практическая работа | | | Яндекс учебник |
| Итого по разделу: | | | 2 |  | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 3 |  | 1 |  | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синони­мов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; | Письменный контроль | | Учи.ру | |
| 3.2. | | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 2 |  | 1 |  | Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; | Практическая работа | | Учи.ру | |
| Итого по разделу: | | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 3 |  | 1 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработ­ка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ | | |
| 4.2. | | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 1 |  | 1 |  | Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; | Практическая работа; | РЭШ | | |
| 4.3. | | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 1 |  | 1 |  | Проверочная работа с последующим самоанализом, отработ­ка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; | Практическая работа; | Учи.ру | | |
| Итого по разделу: | | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | | Части речи самостоятельные и служебные. | 2 |  |  |  | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже­ниям); | Практическая работа; | LearningApps | | |
| 5.2. | | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 10 | 1 | 1 |  | Практическая работа: определение грамматических призна­ков имён существительных; | Диктант | Яндекс учебник | | |
| 5.3. | | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 |  |  |  | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого­-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе; | Тестирование | РЭШ | | |
| 5.4. | | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 8 | 1 | 3 |  | Практическая работа: определение грамматических призна­ков имён прилагательных; | Тест, диктант | Яндекс учебник | | |
| 5.5. | | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 2 |  |  |  | Комментированное выполнение задания по соотнесению фор­мы имени прилагательного с формой имени существительного; | Тестирование | Яндекс учебник | | |
| 5.6. | | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 3 |  | 1 |  | Практическая работа: определение грамматических призна­ков местоимений; | Практическая работа | Яндекс учебник | | |
| 5.7. | | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 9 | 1 | 1 |  | Практическая работа: определение грамматических призна­ков глаголов; | Практическая работа;  диктант | РЭШ | | |
| 5.8. | | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 2 |  |  |  | Наблюдение за наречиями: установление значения и особен­ностей употребления наречий в речи; | зачёт | Учи.ру | | |
| 5.9. | | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 |  |  |  | Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; | тестирование | Учи.ру | | |
| 5.10. | | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 2 |  | 1 |  | Синтаксическая роль союзов | Практическая работа | LearningApps | | |
| 5.11. | | Частица не, её значение (повторение) | 2 |  |  |  | Роль частицы не в словах | Письменный контроль | LearningApps | | |
| Итого по разделу: | | | 43 |  | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 4 | 1 | 1 |  | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | Практическая работа.  Диктант | Учи.ру | | |
| 6.2. | | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 6 | 1 | 2 |  | Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами; | Практическая работа;  диктант | РЭШ | | |
| 6.3. | | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 6 |  | 2 |  | Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами; | Практическая работа;  диктант | РЭШ | | |
| Итого по разделу: | | | 16 |  | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 3 |  |  |  | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Диктант | РЭШ | | |
| 7.2. | | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 9 | 1 | 3 |  | Моделирование предложений, включающих слова с непрове­ряемыми орфограммами; | Диктант | LearningApps | | |
| 7.3. | | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 7 |  | 2 |  | Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); | Проект, практическое задание | LearningApps | | |
| 7.4. | | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов, -ин, -ий***); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов. | 16 | 2 | 4 |  | Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; | Диктант, проект, практические задания | Яндекс учебник | | |
| 7.5. | | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 10 | 1 | 2 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно поставленных знаков препинания. | Практическая работа  Диктант | РЭШ | | |
| 7.6. | | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 5 |  | 1 |  | Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно поставленных знаков препинания. | Письменный контроль | РЭШ | | |
| Итого по разделу: | | | 50 |  | | | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 4 | 1 | 3 |  | Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. | Письменный контроль.  Диктант | Учи.ру | | |
| 8.2. | | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 5 |  | 5 |  | Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. | Письменный контроль | Яндекс учебник | | |
| 8.3. | | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 1 | 5 |  | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны­ми алгоритмами. | Изложения | Учи.ру | | |
| 8.4. | | Сочинение как вид письменной работы. | 6 |  | 5 |  | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны­ми алгоритмами. | Сочинение | Учи.ру | | |
| 8.5. | | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 5 |  | 5 |  | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразно­сти выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. | Письменный контроль | Яндекс учебник | | |
| 8.6. | | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 4 | 1 | 4 |  | Практическое задание: выбор источника получения инфор­мации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно­-практической задачи. | Тестирование  Диктант | Яндекс учебник | | |
| Итого по разделу: | | | 30 |  |  |  |  |  |  | | |
| Резервное время | Лексическое значение слова  Состав слова.  Правописание орфограмм в значимых частях слова  Части речи.  Имя существительное. Его признаки.  Имя прилагательное.  Глагол  Местоимение.  Наречие.  Служебные части речи. | |  | 1 |  |  | Практическая работа: определение грамматических призна­ков имён существительных, прилагательных, глаголов | Тестирование  Диктант | Яндекс учебник  LearningApps | | |
|  |  | | 18 |  |  |  |  |  |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 170 | 13 |  |  |  |  |  | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

***гражданско-патриотическое воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

***духовно-нравственное воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетическое воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Русский язык»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­ чей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Регулятивные УУД.***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­ пинания в конце предложения;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

- определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос­ ном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

- определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку;

- содержание учебного предмета;

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание кото-рых соответствует законодательству об образовании.

***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

***Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:***

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.*

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Рабочая программа представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, объём учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и реализовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:*

- речевая и читательская деятельности,

- круг чтения,

- творческая деятельность.

*В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:*

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;

- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы;

- влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

*При отборе произведений для слушания и чтения учтены преемственные связи* с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана НОО.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

***Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане***

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ч.), во 2-4 классах - по 136 ч.(4 ч. в неделю в каждом классе).

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 КЛАСС**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).**Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

**-** читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

**-** понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

**-** ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

**-** различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

**-** анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

**-** сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные УУД:***

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные УУД:***

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 |  | Игра "Угадай слово" Игра "Подарки гостям"(подбор названий подарков и угощений; которые можно было бы предложить гостю с учётом того; что первый звук в названии подарка должен совпадать с таковым в имени гостя). Сопоставление слов; различающихся одним или несколькими звуками. ; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 2 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 0 |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | 0 | 0 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | ; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 38 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по; произношению от согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей; гласных; согласных звуков; обоснование своей точки; зрения; ; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 3 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение слогообразующая функция гласных звуков. Упражнение: деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове; приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 2 | 0 | 0 |  | Дидактическая игра «Детективы»; в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава. Упражнение:моделировать звукобуквенный состав слов. Упражнение: подбор 1 —2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог "Зачем нам нужны буквы е ё ю я? "; объяснение в ходе учебного диалога функций буквы е ё ю я.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 10 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ , УЧИ.ру, Яндекс.Учебник |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**2 КЛАСС**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.**Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.**Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные УУД:***

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К.  Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное**  **творчество** | 12 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль  произведения;  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок,  скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.3. | **Звуки и краски**  **родной природы в разные времена**  **года (осень)** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев«Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов«Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?  Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом  стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением  орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков«Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин«Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово»,«Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;  Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения;  Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста,  установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,  конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части,  определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Звуки и краски**  **родной природы в разные времена**  **года (зима)** | 8 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»,«Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев«Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по  фактическому содержанию текста;  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и  повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров  использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);  Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и  рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 20 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М.  Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто«Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В.  Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам;  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,определение цели сообщения;  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.8. | **Звуки и краски**  **родной природы в разные времена**  **года (весна и лето)** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский«Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?  Почему? Каковызвуки весеннего леса?»;  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением  орфоэпических и пунктуационныхнорм;  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.  Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю.  Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;  Подробный пересказ (устно) содержания произведения;  Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой  Отечественной войны; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,  конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части,  определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и**  **справочной**  **литературой)** | 18 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;  Составление списка прочитанных книг;  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 4 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).**Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.**Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.*** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные УУД:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные УУД:***

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам ; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения ; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина,В. Д. Поленова (по выбору) ; Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору) ; Составление выставки книг на тему Родины и её истории; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Российская электронная школа |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения ; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам ; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок ; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи ; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» ; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки; На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору); Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная); Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении; Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения ; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ (устно) содержания подробно ; Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания; Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями ; Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование; Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение; Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли,поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка ; Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня» ; Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения ; Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы ; Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста ; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служениеи защита родной земли ; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов ; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца) ; Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок»; Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс.Учебник |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 9 | 1 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке ; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки ; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина ; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | ИнтернетУрок |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» ; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Российская электронная школа |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору) ; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста ; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин ; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века»; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс.Учебник |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору) ; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста ; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов ; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои ; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого» ; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | ИнтернетУрок |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 9 | 1 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев ; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей ; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям ; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Российская электронная школа |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) ; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора ; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,«Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) ; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения ; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин ; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» ; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс.Учебник |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 16 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению ; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика ; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) ; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений ; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | ИнтернетУрок |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 18 | 1 | 0 | |  | | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) ; Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух ; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица ; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев ; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Российская электронная школа |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения ; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств ; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации ; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям ; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу ; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс.Учебник |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 | 0 | 0 | |  | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан» ; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк» ; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) ; Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных ; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | ИнтернетУрок |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 | 1 | 0 | |  | | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом ; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове ; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря ; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) ; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой«Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору) ; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народныеи литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» ; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Российская электронная школа |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | | 0 | |  | | | |

**4 КЛАСС**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д.Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.**Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные УУД:***

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные УУД:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

***гражданско-патриотическое воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственное воспитания:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетическое воспитания:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Литературное чтение»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине,**  **героические**  **страницы истории** | 12 |  |  |  | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;  Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;  Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического  высказывания, составлениеписьменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); | Устный опрос; Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.2. | **Фольклор (устное**  **народное творчество)** | 11 | 1 |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такоефольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,объяснение, приведение примеров;  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»,аргументация своего мнения;  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударенияв соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснениезначения, установление тем, группировка пословиц на одну тему,упражнения на восстановление текста пословиц,  соотнесениепословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);  Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.3. | **Творчество**  **А.С.Пушкина** | 12 |  |  |  | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя дорога»,«Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудесаи превращения; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.4. | **Творчество**  **И.А.Крылова** | 5 |  |  |  | Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов«Басни русских баснописцев») ;  Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Творчество М. Ю. Лермонтова** | 5 |  |  |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю.  Лермонтова;  Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…»,«Утёс», «Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.;  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.6. | **Литературная сказка** | 9 |  |  |  | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например,М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов«Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков«Аленький цветочек», Е. Л.  Шварц «Сказка о потерянном времени»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.7. | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века** | 8 | 1 |  |  | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А.  Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору);  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; | Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.8. | **Творчество Л. Н. Толстого** | 8 |  |  |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого,  определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?Почему?», аргументация своего мнения;  Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;  Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.;  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх  произведений);  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка  произведений Л. Н. Толстого; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века** | 8 |  |  |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбораавтора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;  Написание сочинения-описания (после предварительнойподготовки) на тему «Картины родной природы в изображениихудожников»; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.10. | **Произведения о**  **животных и родной природе** | 12 |  |  |  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»(не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.11. | **Произведения о детях** | 13 | 1 |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г.  Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.12. | **Пьеса** | 8 |  |  |  | Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ навопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;  Чтение по ролям;  Дифференцированная работа: создание (рисование) афишиспектакля; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | **Юмористические произведения** | 8 |  |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса«Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценкаэмоционального состояния при восприятии юмористическогопроизведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М.  Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;  Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.14. | **Зарубежная**  **литература** | 9 |  |  |  | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| 1.15. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и**  **справочной**  **литературой** | 8 | 1 |  |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;  Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Электронное приложение к учебнику  РЭШ |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  | | | |

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре-зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по иностранному (английскому) языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

- пояснительную записку;

- содержание обучения;

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме-та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со-держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.*Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре-зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании*раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».***

*Образовательные (обучающие) цели:*

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.*Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:*

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч..

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “*r*” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мирмоего«я»** | | | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие,знакомство. | 8 | 0 | 0 |  | Аудирование;Фонетическаясторонаречи; | Устныйопрос; | https://urls.uchi.ru/l/fe0ef7 |
| 1.2. | Моясемья. | 10 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Фонетическаясторонаречи;  Грамматическаясторонаречи; | Письменныйконтроль; | https://urls.uchi.ru/l/f5f8ea |
| 1.3. | Мойденьрождения | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Лексическая сторонаречи; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269935/ |
| 1.4. | Моялюбимаяеда. | 2 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Графика,орфографияипунктуация;Социокультурныезнанияиумения; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/ |
| Итогопоразделу | | 25 |  | | | | | |
| Раздел2.**Мирмоихувлечений** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимыйцвет,игрушка. | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация; | Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://urls.uchi.ru/l/3e3d |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Любимыезанятия. | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Лексическая сторонаречи;Грамматическаясторонаречи; | Устный опрос;проект; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273044/ |
| 2.3. | Мойпитомец. | 5 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика,орфографияипунктуация; | Устный опрос;проект; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/ |
| 2.4. | Выходнойдень. | 5 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Лексическая сторонаречи; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/ |
| Итогопоразделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел3.**Мирвокругменя** | | | | | | | | |
| 3.1. | Мояшкола. | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Социокультурныезнанияиумения; | Письменныйконтроль; | https://urls.uchi.ru/l/b615fb |
| 3.2. | Моидрузья. | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи; | Письменный контроль;проект; |  |
| 3.3. | Моямалаяродина(город,село). | 5 | 0 | 0 |  | Аудирование;Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Проект; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/ |
| Итогопоразделу | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел4.**Роднаястранаистраныизучаемогоязык** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературныеперсонажидетскихкни | 4 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/ |
| 4.3. | Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка(Новыйгод,Рождество). | 3 | 1 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Письмо;  Графика,орфографияипунктуация;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; |  |
| Итогопоразделу: | | 8 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 0 |  | | | |

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мирмоего«я»** | | | | | | | | |
| 1.1. | Моясемья. | 6 | 1 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;проект; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/> |
| 1.2. | Мойденьрождения. | 4 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Графика, орфографияипунктуация; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/> |
| 1.3. | Моялюбимаяеда. | 2 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Грамматическаясторонаречи; | Устный опрос;Письменныйконтроль; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/> |
| 1.4. | Мойдень(распорядокдня). | 2 | 0 | 0 |  | Аудирование;Письмо;Лексическая сторонаречи; | Устный опрос;Письменный контроль;Тестирование; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/> |
| Итогопоразделу | | 14 |  | | | | | |
| Раздел2.**Мирмоихувлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимаяигрушка,игра. | 6 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика, орфографияи пунктуация;Лексическая сторонаречи; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;проект; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5988/start/107173/> |
| 2.2. | Мойпитомец. | 3 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Графика, орфографияипунктуация; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Любимыезанятия. | 4 | 1 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика, орфографияи пунктуация;Грамматическаясторонаречи; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/> |
| 2.4. | Любимаясказка. | 2 | 0 | 0 |  | Аудирование;Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/> |
| 2.5. | Выходнойдень. | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/> |
| 2.6. | Каникулы. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменный контроль;Диктант;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/> |
| Итогопоразделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел3.**Мирвокругменя**. | | | | | | | | |
| 3.1. | Моякомната(квартира,дом). | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Графика, орфографияипунктуация; | Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/> |
| 3.2. | Мояшкола. | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменныйконтроль; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Моидрузья. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Лексическая сторонаречи; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |
| 3.4. | Моямалаяродина(город,село). | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Графика, орфографияи пунктуация;Лексическая сторонаречи;  Грамматическаясторона речи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; |  |
| 3.5. | Дикиеидомашниеживотные. | 3 | 1 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/> |
| 3.6. | Погода.Временагода(месяцы) | 5 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика, орфографияи пунктуация;Лексическая сторонаречи;Грамматическаясторонаречи; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольная работа;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; |  |
| Итогопоразделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел4.**Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримеча-тельностииинтересныефакты. | 6 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Графика, орфографияи пунктуация;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменныйконтроль;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;проект; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг. | 5 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Социокультурныезнанияиумения; | Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/> |
| 4.3. | Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка | 3 | 1 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;  Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи;Социокультурныезнанияиумения; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/> |
| Итогопоразделу | | 14 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | | | |

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знакаапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мирмоего«я».** | | | | | | | | |
| 1.1. | Моясемья. | 3 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://urls.uchi.ru/l/35f4bb> |
| 1.2. | Мойденьрождения,подарки. | 3 | 1 | 0 |  | Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Контрольная работа; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |
| 1.3. | Моялюбимаяеда. | 2 | 0 | 0 |  | Аудирование;Смысловое чтение;Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/> |
| 1.4. | Мойдень(распорядокдня,домашниеобязанности). | 4 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация;Лексическая сторонаречи;  Грамматическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/> |
| Итогопоразделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел2.**Мирмоихувлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимаяигрушка,игра**.** | 1 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловоечтение; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Мойпитомец. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловоечтение; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/> |
| 2.3. | Любимыезанятия.Занятияспортом. | 3 | 0 | 0 |  | Аудирование;Смысловое чтение;Письмо; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; | <https://urls.uchi.ru/l/8fb311> |
| 2.4. | Любимаясказка/история/рассказ. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация;Лексическая сторонаречи;  Грамматическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | ;  Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/> |
| 2.5. | Выходнойдень. | 3 | 1 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика,орфографияипунктуация;Лексическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Контрольная работа;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; | <https://urls.uchi.ru/l/7646> |
| 2.6. | Каникулы. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика,орфографияипунктуация; | Письменный контроль;Устный опрос;Контрольнаяработа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/start/152970/> |
| Итогопоразделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел3.**Мирвокругменя.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Моякомната(квартира,дом),предметымебелииинтерьера. | 5 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация;Лексическая сторонаречи;  Грамматическая сторонаречи; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; |  |
| 3.2. | Мояшкола,любимыеучебныепредметы. | 4 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Лексическая сторонаречи;  Грамматическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; | <https://urls.uchi.ru/l/87b0f9> |
| 3.3. | Моидрузья,ихвнешностьичертыхарактера. | 2 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловоечтение; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/> |
| 3.4. | Моямалаяродина(город,село). | 4 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;  Графика,орфографияипунктуация;Лексическая сторонаречи;  Грамматическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочного листа»;Проект; |  |
| 3.5. | Путешествия. | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Письмо;  Социокультурные знанияиумения; | Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/> |
| 3.6. | Дикиеидомашниеживотные. | 2 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловоечтение; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Погода.Временагода(месяцы). | 2 | 1 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловоечтение; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Контрольная работа;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://urls.uchi.ru/l/a4b2> |
| 3.8. | Покупки | 4 | 0 | 0 |  | Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Лексическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; |  |
| Итогопоразделу | | 25 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел4.**Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Россияистрана/страныизучаемогоязыка. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Графика, орфография ипунктуация;Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/> |
| 4.2. | Ихстолицы,основныедостопримечательностииинтересныефакты. | 4 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;  Лексическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/> |
| 4.3. | Произведениядетскогофольклора. | 2 | 0 | 0 |  | Аудирование;Смысловое чтение;Фонетическаясторонаречи;  Лексическая сторонаречи;  Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://urls.uchi.ru/l/67e9e1> |
| 4.4. | Литературныеперсонажидетскихкниг. | 3 | 1 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Лексическая сторонаречи; | Письменный контроль;Устныйопрос;  Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка. | 3 | 0 | 0 |  | Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Социокультурные знанияиумения; | Письменный контроль;Устный опрос;Тестирование;  Самооценкасиспользованием  «Оценочноголиста»; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/start/147767/> |
| Итогопоразделу | | 15 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:***

***гражданско-патриотического воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Иностранный (английский) язык»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение:***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование:***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

***Смысловое чтение:***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

***Письмо:***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи:***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’mfine. I’msorry. It’s… Is it…? What’s …?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение:***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

***Аудирование:***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 ми- нуты).

***Смысловое чтение:***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

- с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

***Письмо:***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи:***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere + tobeвPastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко-личественные числительные (13-100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение:***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

***Аудирование:***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

***Смысловое чтение:***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения -до 160 слов;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо:***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи:***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по математике, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспита-ния различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения математики н уровне НОО:***

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

***Место учебного предмета «Математика» в учебном плане***

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количестов часов, отведённых на изучениематематики– 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах-по 136 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

***Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД*.**

***Познавательные УУД:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа;

- распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

- приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

***Коммуникативные УУД:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов;

- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

***Регулятивые УУД:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| всего | Контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1.**Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 2 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/ |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/ |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 3 | 0 | 0 |  | Словесное описание группы предметов, ряда чисел. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/ |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. | Устный опрос; Письменный контроль | Электронная библиотека |
| 1.7. | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. | 2 | 0 | 0 |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 2 | 0 | 0 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. | Устный опрос Письменный контроль | Электронная библиотека |
| 1.9. | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | 2 | 0 | 1 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. | Устный опрос Письменный контроль | Электронная библиотека |
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | 3 | 0 | 1 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 2 | 0 | 1 |  | Коллективная работа по различению и сравнению величин | Устный опрос Письменный контроль | Электронная библиотека |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 8 | 0 | 1 |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. | 8 | 0 | 1 |  | Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). | Устный опрос Письменный контроль | Электронная библиотека |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению. | 5 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по  3, по 5. | 2 | 0 | 0 |  | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/ |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля. | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/ |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с  переходом через десяток. | 9 | 0 | 0 |  | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 3 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по  образцу. | 4 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). | Устный опрос Письменный контроль | Электронная библиотека |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 4 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели. | Устный опрос Письменный контроль | РЭШ |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 3 | 0 | 0 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/main/302255/ |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по  иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 2 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Пространственные отношения и  геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и  объектов на плоскости, в  пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 3 | 0 | 0 |  | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/main/148930/ |
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения. | 3 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. | 4 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/ |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 3 | 0 | 1 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 3 | 0 | 1 |  | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/ |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 | 0 | 1 |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6.**Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Сбор данных об объекте по  образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по  заданным признакам). | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/ |
| 6.2. | Группировка объектов по  заданному признаку. | 2 | 0 | 1 |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её  обнаружение, продолжение ряда. | 2 | 0 | 0 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. | Устный опрос Письменный контроль | РЭШ |
| 6.4. | Верные (истинные) и  неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 2 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из  строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 | 0 | 1 |  | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. | Устный опрос Письменный контроль | РЭШ |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 2 | 1 | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. | Устный опрос Письменный контроль | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/main/162088/ |
| 6.7. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.; | Устный опрос Письменный контроль | Электронное приложение к учебнику М.И. Моро |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 14 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 12 |  | | | |

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***Коммуникативные УУД:***

- комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

***Регулятивные УУД:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.; | Письменный контроль; | Яндекс-учебник |
| 1.2. | **Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 1.3. | **Чётные и нечётные числа.** | 2 | 0 | 0 |  | Оформление математических записей.; | Письменный контроль; | Яндекс - учебник |
| 1.4. | **Представление числа в  виде суммы разрядных слагаемых**. | 2 | 1 | 0 |  | Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос; | Контрольная работа; | Учи.ру |
| 1.5. | **Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и  цифра; компоненты арифметического действия, их название)** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).; | Устный опрос; | Яндекс - учебник |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени  — час, минута).** | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение практических ситуаций.; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.2. | **Соотношения между единицами величины (в  пределах 100), решение практических задач.** | 3 | 0 | 0 |  | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; | Письменный контроль; | Яндекс - учебник |
| 2.3. | **Измерение величин.** | 3 | 1 | 0 |  | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.; | Контрольная работа;  Письменный контроль; | Учи.ру |
| 2.4. | **Сравнение и упорядочение однородных величин.** | 2 | 0 | 0 |  | Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.; | Устный опрос; | Яндекс - учебник |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 3.2. | **Письменное сложение и  вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.** | 4 | 1 | 0 |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.; | Письменный контроль; контрольная работа; | Реши-пиши |
| 3.3. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).** | 4 | 0 | 0 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 3.4. | **Действия умножения и  деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.** | 4 | 1 | 0 |  | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.; | Контрольная работа; | Математика онлайн |
| 3.5. | **Названия компонентов действий умножения, деления**. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.; | Зачет; | Учи.ру |
| 3.6. | **Табличное умножение в  пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.** | 4 | 1 | 0 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).; | Письменный контроль; Контрольная работа; | реши - пиши |
| 3.7. | **Умножение на 1, на 0 (по  правилу).** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 3.8. | **Переместительное свойство умножения.** | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.; | Письменный контроль; | реши - пиши |
| 3.9. | **Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.** | 4 | 1 | 0 |  | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).; | Письменный контроль; Контрольная работа; | Учи.ру |
| 3.10. | **Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его  нахождение.** | 6 | 0 | 0 |  | Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений; | Письменный контроль; | математика - онлайн |
| 3.11. | **Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в  числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со  скобками/без скобок) в  пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.** | 5 | 1 | 0 |  | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.; | Контрольная работа; | Учи.ру |
| 3.12 | **Вычитание суммы из  числа, числа из суммы.** | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.; | Письменный контроль; | реши - пиши |
| 3.13. | **Вычисление суммы, разности удобным способом.** | 6 | 1 | 0 |  | Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.; | Письменный контроль; Контрольная работа; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 58 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.** | 2 | 0 | 0 |  | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; | Письменный контроль; | Яндекс - учебник |
| 4.2. | **План решения задачи в  два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.** | 2 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 4.3. | **Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).** | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).; | Письменный контроль; | математика - онлайн |
| 4.4. | **Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на  несколько единиц/ в  несколько раз.** | 2 | 0 | 0 |  | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 4.5. | **Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).** | 4 | 0 |  |  | Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; | Письменный контроль; | Яндекс - учебник |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Пространственные отношения и  геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.** | 3 | 1 | 0 |  | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; | Письменный контроль; Контрольная работа; | Учи.ру |
| 5.2. | **Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.** | 3 | 0 | 0 |  | Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. ; | Письменный контроль; | реши - пиши |
| 5.3. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.** | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 5.4. | **Длина ломаной.** | 4 | 1 | 0 |  | Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Контрольная работа; | математика - онлайн |
| 5.5. | **Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.** | 3 | 0 | 0 |  | Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 5.6. | **Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.** | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей; | Письменный контроль; | Яндекс - учебник |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6.**Математическая информация** | | | | | | | | |
| **6.1.** | **Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.** | 2 | 0 | 0 |  | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. ; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 6.2. | **Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.** | 2 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.; | Письменный контроль; Контрольная работа; | реши - пиши |
| 6.3. | **Закономерность в  ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её  объяснение с использованием математической терминологии** | 2 | 0 | 0 |  | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 6.4. | **Верные (истинные) и  неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.** | 2 | 0 | 0 |  | Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.; | Письменный контроль; | математика - онлайн |
| 6.5. | **Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».** | 2 | 0 | 0 |  | Работа с информацией: анализ информации, представ- ленной на рисунке и в тексте задания.; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 6.6. | **Работа с таблицами: извлечение и использование для  ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.; | Практическая работа; | Яндекс - учебник |
| 6.7. | **Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 6.8 | **Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).** | 1 | 1 | 0 |  | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.; | Контрольная работа; | математика - онлайн |
| 6.9. | **Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с информацией: анализ информации, представ- ленной на рисунке и в тексте задания.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Учи.ру |
| 6.10 | **Правила работы с электронными средствами обучения** | 1 | 1 | 0 |  | Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения; | Контрольная работа; | Яндекс - учебник |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 0 |  | | | |

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы -грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками«если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

- выбирать приём вычисления, выполнения действия;

- конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;

- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

***Коммуникативные УУД:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше в … », «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

***Регулятивные УУД:***

- проверять ход и результат выполнения действия;

- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.2. | **Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.3. | **Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.** | 2 | 0 | Укажите часы |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.; | Выберите вид/форму контроля | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.4. | **Кратное сравнение чисел.** | 2 | 1 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 1.5. | **Свойства чисел.** | 2 | 0 | 0 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и  граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.2. | **Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.3. | **Соотношение «цена, количество, стоимость» в  практической ситуации**. | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.4. | **Время (единица времени  — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | Учи.ру |
| 2.5. | **Длина (единица длины  — миллиметр, километр); соотношение между величинами в  пределах тысячи.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.6. | **Площадь (единицы площади  — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.7. | **Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 2 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 2.8. | **Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и  объектов на основе измерения величин.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устные вычисления, сводимые к действиям в  пределах 100 (табличное и  внетабличное умножение, деление, действия с  круглыми числами).** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.2. | **Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с  числами 0 и 1.** | 4 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.3. | **Взаимосвязь умножения и  деления.** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.4. | **Письменное умножение в  столбик, письменное деление уголком.** | 4 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.5. | **Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.6. | **Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).** | 4 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.7. | **Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.8. | **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.** | 4 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.9. | **Порядок действий в  числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.** | 4 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.10. | **Однородные величины: сложение и вычитание.** | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.11. | **Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.** | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.12 | **Умножение и деление круглого числа на однозначное число.** | 3 | 1 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 3.13. | **Умножение суммы на  число. Деление трёхзначного числа на  однозначное уголком. Деление суммы на число**. | 3 | 0 | 0 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу | | 48 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.** | 6 | 0 | 0 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).; Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 4.2. | **Задачи на  понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на  сравнение (разностное, кратное).** | 6 | 1 | 0 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).; Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 4.3. | **Запись решения задачи по действиям и с  помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.** | 6 | 0 | 0 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 4.4. | **Доля величины: половина, четверть в  практической ситуации; сравнение долей одной величины** | 5 | 1 | 0 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Пространственные отношения и  геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из  частей).** | 4 | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 5.2. | **Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.** | 4 | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 5.3. | **Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.** | 4 | 1 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 5.4. | **Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.** | 4 | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 5.5. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.** | 4 | 0 | 0 |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6.**Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Классификация объектов по двум признакам.** | 2 | 1 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.2. | **Верные (истинные) и  неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.3. | **Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.4. | **Таблицы сложения и умножения: заполнение на  основе результатов счёта.** | 2 | 1 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.5. | **Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; Оформление результата вычисления по алгоритму.; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.6. | **Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; Оформление результата вычисления по алгоритму.; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.7. | **Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; Оформление результата вычисления по алгоритму.; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).; Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| 6.8 | **Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.** | 1 | 1 | 0 |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит».; Оформление результата вычисления по алгоритму.; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).; Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | РЭШ, Яндекс  учебник, учи.ру |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 0 |  | | | |

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***Коммуникативные УУД:***

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;

- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***Регулятивные УУД:***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.** | 3 |  |  |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 1.2. | **Число, большее или меньшее данного числа на  заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.** | 3 |  |  |  | Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; | Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 1.3. | **Свойства многозначного числа.** | 3 | 1 |  |  | Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.; | Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 1.4. | **Дополнение числа до  заданного круглого числа.** | 2 | 1 |  |  | Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.; | Контрольная работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.** | 2 |  |  |  | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 2.2. | **Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.** | 2 |  |  |  | Моделирование: составление схемы движения, работы.; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.; | Устный опрос; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 2.3. | **Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.** | 2 |  |  |  | Моделирование: составление схемы движения, работы.; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.; | Тестирование; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 2.4. | **Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в  час, метры в  минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в  пределах 100 000.** | 3 | 1 |  |  | Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Письменный контроль; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 2.5. | **Доля величины времени, массы, длины.** | 3 |  |  |  | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.; | Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.** | 5 |  |  |  | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.; Алгоритмы письменных вычислений.; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.2. | **Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.** | 5 | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).; Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.; Задания на проведение контроля и самоконтроля.; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. ; | Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.3. | **Умножение/деление на 10, 100, 1000.** | 3 |  |  |  | Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). ; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.4. | **Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.** | 5 | 1 |  |  | Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.; | Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.5. | **Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в  пределах 100 000.** | 5 |  |  |  | Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.; Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. ; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). ; | Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.6. | **Проверка результата вычислений, в  том числе с  помощью калькулятора.** | 4 |  |  |  | Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.7. | **Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.** | 5 |  |  |  | Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.; | Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 3.8. | **Умножение и деление величины на однозначное число.** | 5 | 1 |  |  | Задания на проведение контроля и самоконтроля.; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на  модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.** | 1 |  |  |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.; | Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 4.2. | **Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.** | 4 | 1 |  |  | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.; Выбор основания и сравнение задач.; | Письменный контроль; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 4.3. | **Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.** | 4 | 1 |  |  | Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.; Выбор основания и сравнение задач.; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.; | Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 4.4. | **Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.** | 4 |  |  |  | Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.; | Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 4.5. | **Разные способы решения некоторых видов изученных задач.** | 4 |  |  |  | Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).; Разные записи решения одной и той же задачи.; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 4.6. | **Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.** | 4 | 1 |  |  | Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).; Разные записи решения одной и той же задачи.; | Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Пространственные отношения и  геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.** | 1 |  |  |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 5.2. | **Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.** | 2 |  |  |  | Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 5.3. | **Построение изученных геометрических фигур с  помощью линейки, угольника, циркуля.** | 3 | 1 |  |  | Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.; | Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 5.4. | **Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.** | 4 |  |  |  | Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; | Практическая работа; Тестирование; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 5.5. | **Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.** | 4 |  |  |  | Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 5.6. | **Периметр, площадь фигуры, составленной из  двух-трёх прямоугольников (квадратов)** | 6 | 1 |  |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.; | Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6.**Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.** | 2 |  |  |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. ; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).; Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.; | Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.2. | **Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в  таблицах, текстах.** | 2 |  |  |  | Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).; Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.; Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.3. | **Сбор математических данных о  заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в  справочной литературе, сети Интернет.** | 2 |  |  |  | Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.4. | **Запись информации в  предложенной таблице, на  столбчатой диаграмме.** | 3 | 1 |  |  | Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности).; | Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.5. | **Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под  руководством педагога и самостоятельно.** | 2 |  |  |  | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.; Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.6. | **Правила безопасной работы с  электронными источниками информации.** | 2 |  |  |  | Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. | Тестирование; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| 6.7. | **Алгоритмы для решения учебных и практических задач.** | 2 | 1 |  |  | Использование простейших шкал и измерительных приборов.; | Контрольная работа; Практическая работа; | РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 20 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 |  |  | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:***

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Математика»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***Коммуникативные УУД:***

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения;

- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;

- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;

- проверять правильность вычислений.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;

- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- выбирать верное решение математической задачи.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных.

**2.1.5. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по окружающему миру, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

***Цели изучения учебного предмета «Окружающий мир»:***

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

*Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:*

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чел век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

***Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане***

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознание и естествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**1 КЛАСС (66 ч.)**

**Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение уче ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа**

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизни**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

***Коммуникативные УУД:***

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

***Регулятивные УУД:***

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 1 |  |  |  | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. | Устный опрос | Учи..ру |
| 1.2. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 1 |  |  |  | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе». | Устный опрос | Учи..ру |
| 1.3. | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 1 |  |  |  | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке».; | Устный опрос | Учи..ру |
| 1.4. | Россия Москва — столица России. Народы России. | 2 |  |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» | Устный опрос | РЭШ |
| 1.5. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего   населённого пункта (города, села), региона. | 2 |  |  |  | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. | Устный опрос  проект | РЭШ |
| 1.6. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. | 2 |  |  |  | Беседа по теме «Культурные объекты родного края». | Устный опрос | РЭШ |
| 1.7. | Правила поведения в социуме. | 1 |  |  |  | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». | Устный опрос | Учи.ру |
| 1.8. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 3 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Что такое семья». | Устный опрос  проект | Учи.ру |
| 1.9. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд  и отдых. | 2 |  |  |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время». | Устный опрос | Учи.ру |
| 1.10. | Домашний адрес. | 1 |  |  |  | Диалог на тему: «Домашний адрес» | Устный опрос | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | 14 |  |  |  | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе» | тестирование | Учи.ру |
| 2.2. | Неживая и живая природа. | 2 |  |  |  | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | LearningApps |
| 2.3. | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. | 2 |  | 2 |  | Практическая работа по теме «Измеряем температуру» | Практическая работа | Учи.ру |
| 2.4. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 2 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу». | Устный опрос | Учи.ру |
| 2.5. | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое  описание). | 2 |  | 2 |  | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. | Практическая работа | Учи.ру |
| 2.6. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. | 1 |  | 1 |  | Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья. | Практическая работа | LearningApps |
| 2.7. | Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 2 |  | 2 |  | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части» | Практическая работа | LearningApps |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 2 |  | 2 |  | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за комнатными растениями». | Практическая работа  проект | LearningApps |
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). | 6 |  | 3 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)» ; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); | Практическая работа | LearningApps |
| 2.10. | Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). | 2 |  | 2 |  | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно.» | Практическая работа | LearningApps |
| 2.11. | Забота о домашних питомцах. | 2 |  |  |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец». | проект | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 3.1. | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. | 1 |  |  |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника | Устный опрос | Учи.ру |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами. | 2 |  |  |  | Беседа по теме:  « Безопасность в быту» | Устный опрос  проект | Учи.ру |
| 3.3. | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | 1 |  | 2 |  | Беседа по правилам дорожного движения | Практическая работа | Учи.ру |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 3 |  |  |  | Беседа «Интернет в твоей жизни» | Устный опрос | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время  Земля – планета. Звёзды и планеты.  Средства связи. Человек – член общества. Транспорт. | | 6 | 1 |  |  | Беседы по теме: «Земля», «Космос», «Человек» | Контрольная работа |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 1 |  |  |  |  |  |

**2 КЛАСС (68 ч.)**

**Человек и общество**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва -столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

- описывать современные события от имени их участника.

***Регулятивные УУД:***

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**ТЕМАТИЧКСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.** | 1 | 0 | 0 |  | | Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; | Устный опрос; | учи.ру |
| 1.2. | **Государственные символы России, символика  своего региона.** | 1 | 0 | 0 |  | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.; | Устный опрос; | Яндекс -учебник |
| 1.3. | **Москва — столи ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.** | 1 | 0 | 0 |  | | Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы».; | Письменный контроль; | Начальная школа |
| 1.4. | **Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.** | 1 | 0 | 0 |  | | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.5. | **Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.** | 1 | 0 | 0 |  | | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.; | Письменный контроль; | Начальная школа |
| 1.6. | **Родной край, его природные и культурные достопримечательности.** | 2 | 0 | 0 |  | | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).; | Тестирование; | Яндекс -учебник |
| 1.7. | **Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город   на карте.** | 1 | 0 | 0 |  | | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.; | Устный опрос; | Начальная школа |
| 1.8. | **Хозяйственные  занятия, профессии жителей родного  края. Значение труда в жизни человека и общества.** | 2 | 0 | 0 |  | | Дидактическая игра по теме «Профессии города и села».; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.9. | **Семья *—*коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и  традиции.** | 1 | 0 | 0 |  | | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.; | Письменный контроль; | Яндекс -учебник |
| 1.10. | **Совместный  труд и отдых. Участие детей в делах семьи.** | 2 | 0 | 0 |  | | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; | Устный опрос; | Начальная школа |
| 1.11. | **Правила культурного поведения в общественных местах.** | 1 | 0 | 0 |  | | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.; | Тестирование; | Учи.ру |
| 1.12 | **Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.** | 2 | 0 | 0 |  | | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.; | Практическая работа; | Начальная школа |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | | |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.** | 3 | 1 | 0 |  | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; | Устный опрос; | Яндекс -учебник |
| 2.2. | **Чем Земля отличается от других планет. Условия  жизни  на  Земле.** | 3 | 0 | 0 |  | | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; | Письменный контроль; | Начальная школа |
| 2.3. | **Изображения Земли: глобус, карта, план.** | 2 | 0 | 0 |  | | Практическая работа с глобусом; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.4. | **Карта мира. Материки, океаны.** | 1 | 0 | 0 |  | | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.; | Устный опрос; | Начальная школа |
| 2.5. | **Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.** | 3 | 1 | 0 |  | | Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Контрольная работа; | Яндекс -учебник |
| 2.6. | **Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.** | 3 | 0 | 0 |  | | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.; | Устный опрос; | Начальная школа |
| 2.7. | **Дикорастущие и культурные растения.** | 3 | 0 | 0 |  | | Различие дикорастущего от культурного растения | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 2.8. | **Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.** | 3 | 0 | 0 |  | | Как изменяется жизнь в природе в разное время время года | Устный опрос; | Яндекс -учебник |
| 2.9. | **Мир животных (фауна).** | 3 | 0 | 0 |  | | Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; | Начальная школа |
| 2.10. | **Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений,  питания,  размножения).** | 1 | 0 | 0 |  | | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию».; | Письменный контроль; | Учи.ру |
| 2.11. | **Сезонная жизнь животных.** | 3 | 0 | 0 |  | | Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; | Яндекс -учебник |
| 2.12 | **Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.** | 3 | 1 | 0 |  | | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; | Контрольная работа; | Начальная школа |
| 2.13 | **Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.** | 3 | 0 | 1 |  | | Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; | Тестирование; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 34 |  | | | | | | |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).** | 3 | 0 | 0 |  | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Практическая работа; | Начальная школа |
| 3.2. | **Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.** | 3 | 0 | 1 |  | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Тестирование; | Яндекс -учебник |
| 3.3. | **Правила  безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на  занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).** | 3 | 1 | 0 |  | | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.4. | **Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.** | 2 | 0 | 1 |  | | Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; | Тестирование; | Начальная школа |
| 3.5. | **Правила поведения при пользовании  компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация  в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 0 |  | | Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; | Контрольная работа; | Яндекс -учебник |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 3 | |  | | | |

**3 КЛАСС (68 ч.)**

**Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

***Регулятивные УУД:***

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.2. | **Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».; | Письменный контроль; | УЧИ.РУ |
| 1.3. | **Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.** | 2 | 0 | 0 |  | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.; | Тестирование; | Яндекс учебник |
| 1.4. | **Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.** | 2 | 0 | 1 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».; | Диктант; | РЭШ |
| 1.5. | **Города Золотого кольца России.** | 3 | 1 | 0 |  | Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); | Контрольная работа; Контрольная работа; устный опрос ; | УЧИ.РУ |
| 1.6. | **Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».; Рассказ учителя о символах РФ. ; | Тестирование; | Яндекс учебник |
| 1.7. | **Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| 1.8. | **Семья *—*коллектив близких, родных людей*.*Поколения в семье.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».; | Устный опрос; | УЧИ.РУ |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». ; | Тестирование; | Яндекс учебник |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 1 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». ; | Письменный контроль; | РЭШ |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) ; | Устный опрос; Практическая работа ; | УЧИ.РУ |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.** | 3 | 1 | 0 |  | «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.; | Контрольная работа; Устный опрос ; | Яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Вещество.  Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.** | 2 | 0 | 0 |  | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. ; | Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства  воздуха. Значение для жизни.** | 2 | 0 | 0 |  | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | УЧИ.РУ |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.** | 2 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.; | Практическая работа; | Яндекс учебник |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.; | Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.5. | **Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.** | 2 | 0 | 1 |  | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.; | Практическая работа; | УЧИ.РУ |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности  человека.** | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Яндекс учебник |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление.  Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; | Тестирование; | РЭШ |
| 2.8. | **Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей  среды.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.; | Устный опрос; | УЧИ.РУ |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.** | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений» ; | Письменный контроль; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.10. | **Роль растений  в  природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказ-рассуждение о жизни растений. ; | Диктант; | РЭШ |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)» ; | Практическая работа; | УЧИ.РУ |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.** | 2 | 0 | 1 |  | Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций); | Практическая работа; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.** | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных» ; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 2 | 0 | 0 |  | Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).; | Устный опрос; | УЧИ.РУ |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).** | 1 | 0 | 0 |  | Составление и анализ цепей питания. ; | Письменный контроль; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 1 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».; | Тестирование; | РЭШ |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец» ; | Диктант; | УЧИ.РУ |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).** | 1 | 0 | 0 |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.20. | **Природные сообщества родного края.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» ; | Письменный контроль; | УЧИ.РУ |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.; | Тестирование; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.22. | **Человек  —  часть  природы. Общее представление о строении тела человека.** | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.23. | **Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),  их роль в жизнедеятельности организма.** | 2 | 1 | 0 |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».; | Контрольная работа; | УЧИ.РУ |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.; | Устный опрос; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты пульса.** | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 35 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый  образ  жизни;  забота о здоровье и безопасности окружающих людей.** | 2 | 0 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Письменный контроль; | УЧИ.РУ |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 2 | 0 | 1 |  | Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». ; | Практическая работа; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.** | 2 | 1 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете». ; | Контрольная работа; | ЯНДЕКС УЧЕБНИК |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 10 |  | | | |

**4 КЛАСС (68 ч.)**

**Человек и общество**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав- ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Государственное устройство РФ (общее представление).** | 2 | 0 |  |  | Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.; | Устный опрос; Письменный  контроль; | УЧИ.РУ |
| 1.2. | **Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.** | 2 | 0 |  |  | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Яндекс учебник |
| 1.3. | **Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.** | 2 | 0 |  |  | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России.; | Устный опрос; Тестирование; | РЭШ |
| 1.4. | **Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые**  **соотечественники.** | 3 |  | 1 |  | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ  Реши-Пиши |
| 1.5. | **Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.** | 3 |  |  |  | Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».;  Обсуждение различных государственных праздников ; | Устный опрос; Тестирование; | УЧИ.РУ |
| 1.6. | **Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.** | 2 |  | 1 |  | Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».; | Письменный контроль;  Практическая работа; | РЭШ |
| 1.7. | **История Отечества «Лента времени» и историческая карта.** | 3 | 1 |  |  | Экскурсия в художественный музей, просмотр  видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века»,«Московское государство», «Искусство ХIХ века»,«Искусство ХХ века» (по выбору). ; | Письменный контроль;  Контрольная работа;  Проверочная работа; | Яндекс учебник Реши-Пиши |
| 1.8. | **Наиболее важные и яркие события общественной и**  **культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.** | 6 |  | 1 |  | Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.; | Устный опрос; Практическая работа;  Тестирование; Проверочная  работа ; | РЭШ  Яндекс учебник |
| 1.9. | **Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.** | 3 |  | 1 |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. ; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом».; | Практическая работа; | УЧИ.РУ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.** | 2 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена  граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. )». ; Выдающиеся люди различных времен ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | РЭШ |
| 1.11. | **Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана**  **памятников истории и культуры.** | 2 |  | 1 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).; | Устный опрос; Практическая работа; | Учи ру  Яндекс класс |
| 1.12 | **Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры» ; | Письменный контроль; | Учи ру |
| 1.13. | **Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.** | 2 | 1 |  |  | Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание); | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ  Яндекс класс |
| Итого по разделу | | 33 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.** | 2 |  | 1 |  | Учебный диалог по теме "Что такое солнечная система"; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ  Учи ру |
| 2.2. | **Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.** | 2 |  |  |  | Рассказ учителя "Характеристика солнечной системы наглядно"; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  Проверочная  работа ; | Яндекс учебник Учи ру |
| 2.3. | **Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.** | 2 |  | 1 |  | Исследование смены дня и ночи и вывод; | Письменный контроль;  Практическая работа; | Яндекс класс Учи ру |
| 2.4. | **Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.** | 1 |  |  |  | Работа в группах: "Как изменяется состояние планеты со сменой времен года?"; | Письменный контроль;  Проверочная работа ; | Яндекс класс |
| 2.5. | **Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.** | 2 |  | 1 |  | Рассказ учителя "Как работать с картой обозначений"; Обсуждение творческих работ по теме "Формы земной поверхности"; | Устный опрос; Тестирование; | Учи ру |
| 2.6. | **Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).** | 2 |  |  |  | Рассказ учителя "Особенности поверхности нашего края"; Работа в группах "Какие особенности поверхности своего края вы заметили?"; | Устный опрос; Письменный  контроль; | РЭШ  Учи ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.** | 1 |  |  |  | Работа с учебником;  "; | Тестирование; | Яндекс учебник |
| 2.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.** | 2 |  | 1 |  | Рассказ "Использование водоемов человеком";  Практическая работа "Какие водоемы используются человеком и в каких целях;  ; | Устный опрос; Письменный  контроль; | Учи ру |
| 2.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». ; | Письменный контроль; | Учи ру |
| 2.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.** | 2 |  |  |  | Работа в группах "Какую роль играют природные объекты в жизни человека"; | Устный опрос; Тестирование; | РЭШ |
| 2.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.**  **Международная Красная книга (3—4 примера).** | 3 |  | 1 |  | Рассказ учителя о Международной Красной книге.; | Устный опрос; Практическая работа;  Тестирование; | Учи ру  Яндекс учебник |
| 2.12 | **Правила нравственного поведения в природе.** | 1 |  |  |  | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе».; | Устный опрос; Заслушивание работ учеников ; | РЭШ |
| 2.13 | **Природные зоны России: общее представление об**  **основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.** | 2 | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?» ; Работа с текстом учебника: особенности разных  природных зон. ; | Письменный контроль;  Проверочная работа ; | Учи ру  Яндекс учебник |
| 2.14. | **Связи в природной зоне.** | 1 |  |  |  | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне».; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 24 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 1 |  |  |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…», обсуждение результатов работы групп.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.2. | **Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила**  **безопасного поведения велосипедиста (дорожные**  **знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты**  **велосипедиста).** | 3 |  |  |  | Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». ; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) ; | Письменный контроль;  Проверочная работа ; | Яндекс учебник |
| 3.3. | **Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях**  **контролируемого доступа в Интернет.** | 4 | 1 | 1 |  | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете».; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Тестирование; | Яндекс учебник Реши - Пиши |
| Итого по разделу | | 8 |  | | | | | |
| Резервное время | | 3 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 11 |  | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

***духовно-нравственного воспитания:***

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетического воспитания:***

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Окружающий мир»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

***Коммуникативные УУД:***

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

*Совместная деятельность:*

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

**2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классес учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:***является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных тра­ диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

***Основные задачи ОРКСЭ:***

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

**2) СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:***

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:***

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

***Коммуникативные УУД:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***Регулятивные УУД:***

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы православной культуры»**

***Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­ сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге­Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно­нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза­байрам, Курбан­байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно­нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош­а­Шана, Йом­Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­ нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Основы светской этики** | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина.  Этика — наука о нравственной жизни человека | 2 | 0 | 0 |  | Вестиучебный, социокультурныйдиалог.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.2. | Этика общения: золотое правило этики | 1 | 0 | 0 |  | Объяснятьзначениеизучаемыхпонятий.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.3. | Добро и зло как нравственные категории | 1 | 0 | 0 |  | Различать проявления добра и зла.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.4. | Дружелюбие. Уважение | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.5. | Этика и этикет. Премудрости этикета | 1 | 0 | 0 |  | Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.6. | Критерии этикета: разумность, красота и гигиена | 1 | 0 | 0 |  | Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.7. | Правила поведения в школе и дома | 1 | 0 | 0 |  | Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.8. | Речь и этикет | 1 | 0 | 0 |  | Составлять небольшой рассказ, используя образные речевые средства; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.9. | Этика человеческих отношений | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность».; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.10. | Природа — и человек | 1 | 0 | 0 |  | Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.11. | Родина, Отчизна, патриотизм | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина».; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.12. | Человек среди людей | 1 | 0 | 0 |  | Пониматьзначениепонятия «человечность».; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.13. | Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив | 1 | 0 | 0 |  | Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.14. | Коллектив начинается с меня | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.15. | Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе | 1 | 0 | 0 |  | Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.16. | Творческие работы | 2 | 0 | 2 |  | Применять на практике полученные знания.; | Практическаяработа; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.17. | Нравственные истины. Общечеловеческие ценности | 1 | 0 | 0 |  | Аргументироватьсвоюточкузрения; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.18. | Ценность жизни | 1 | 0 | 0 |  | Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.19. | Человек рождён для добра | 1 | 0 | 0 |  | Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.20. | Милосердие — закон жизни | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.21. | Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно следовать правилам тактичного поведения.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.22. | Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы | 1 | 0 | 0 |  | Устанавливать связь между намерением и поступком.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.23. | Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать свои поступки, чувства, помыслы.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.24. | Понять и простить: гуманизм как этический принцип | 1 | 0 | 0 |  | Контролировать свои поступки и высказывания.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.25. | Этика поступков — нравственный выбор | 1 | 0 | 0 |  | Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.26. | Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко | 1 | 0 | 0 |  | Адекватно использовать полученные знания в практике общения; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.27. | Лестница саморазвития | 1 | 0 | 0 |  | Систематизировать и обобщать полученные знания.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.28. | Терпение и труд — все перетрут | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость»,«деликатность».; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.29. | Слова с приставкой «со» | 1 | 0 | 0 |  | Систематизировать и обобщать этические знания.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.30. | Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии.; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.31. | Патриот и гражданин | 1 | 0 | 0 |  | Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм»,«гражданин», «гражданственность».; | Устныйопрос; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| 1.32. | Заключительное слово | 1 | 1 | 0 |  | Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты.; | Контрольная работа;  Промежуточнаяаттестация; | РЭШ, ЦОР, ЭОР |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 |  | | | |

**2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее -рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

***Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС (33 ч.)**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских**  **рисунков. Навыки**  **восприятия произведений детского творчества и**  **формирование**  **зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать,  рассматривать,  анализировать детские рисунки с позиций их  содержания и сюжета, настроения.;  Объяснять, какими  художественными  материалами  (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.**  **Представление о различных**  **художественных материалах.** | 1 | 0 | 0 |  | Объяснять  расположение  изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.;  Рисовать, выполнить рисунок на простую,  всем доступную тему, например «Весёлое  солнышко»,  карандашами или  мелками; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать,  рассматривать,  анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.;  Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое  солнышко»,  карандашами или  мелками; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  работы графическими материалами.;  Создавать линейный  рисунок — упражнение на разный характер  линий.;  Осваивать  последовательность  выполнения рисунка.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  работы графическими материалами.;  Наблюдать и  анализировать характер линий в природе.;  Осваивать  последовательность  выполнения рисунка.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие— толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать и  анализировать характер линий в природе.;  Выполнять с натуры  рисунок листа дерева.; Приобретать опыт  обобщения видимой  формы предмета.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  работы графическими материалами.;  Осваивать  последовательность  выполнения рисунка.; Приобрести знания о пятне и линии как  основе изображения на плоскости.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.5. | **Рисунок с натуры:**  **рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный,**  **длинный).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Создавать линейный  рисунок — упражнение на разный характер  линий.;  Выполнять с натуры  рисунок листа дерева.; Рассматривать и  обсуждать характер  формы листа.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  работы графическими материалами.;  Приобретать опыт  внимательного  аналитического  наблюдения.;  Развивать навыки  рисования по  представлению  и воображению.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.7. | **Первичные навыки**  **определения пропорций и понимания их значения.**  **От одного пятна —** **«тела», меняя пропорции«лап» и «шеи», получаем рисунки разных**  **животных.** | 1 | 0 | 0 |  | Соотносить форму  пятна с опытом  зрительных  впечатлений.;  Приобрести знания о пятне и линии как  основе изображения на плоскости.;  Учиться работать на  уроке с жидкой  краской.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-** **рассказчица) на сюжет**  **стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с**  **простым и весёлым**  **повествовательным**  **сюжетом.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Создавать линейный  рисунок — упражнение на разный характер  линий.;  Осваивать  последовательность  выполнения рисунка.; Приобретать опыт  обобщения видимой  формы предмета.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.9. | **Пятно-силуэт.**  **Превращение случайного пятна в изображение**  **зверушки или**  **фантастического зверя.**  **Развитие образного**  **видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как**  **основа графического**  **изображения.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Использовать  графическое пятно как основу  изобразительного  образа.;  Соотносить форму  пятна с опытом  зрительных  впечатлений.;  Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему  деталей, подсказанных воображением.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Учиться работать на  уроке с жидкой  краской.;  Приобрести новый опыт наблюдения  окружающей  реальности.;  Рассматривать и  анализировать  иллюстрации известных художников детских  книг с позиций  освоенных знаний о  пятне, линии и  пропорциях; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и**  **кистью, уход за своим**  **рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Учиться работать на  уроке с жидкой  краской.;  Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему  деталей, подсказанных воображением.;  Приобрести новый опыт наблюдения  окружающей  реальности.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения —пятна и линии — в**  **иллюстрациях**  **художников к детским книгам.** | 1 | 0 | 0 |  | Развивать навыки  рисования по  представлению  и воображению.;  Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л.  Барто, Д. Хармса, С. В.  Михалкова и др. (по  выбору учителя)  с простым весёлым,  озорным развитием  сюжета.;  Рассматривать и  анализировать  иллюстрации известных художников детских  книг с позиций  освоенных знаний о  пятне, линии и  пропорциях; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 2 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в**  **изобразительном**  **искусстве. Навыки**  **работы гуашью в**  **условиях урока.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  работы гуашью в  условиях школьного урока.;  Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе  демонстрируемых  фотографий или  по представлению.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 3.2. | **Три основных цвета.**  **Ассоциативные**  **представления,**  **связанные с каждым из цветов. Навыки**  **смешения красок и**  **получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Знать три основных цвета.;  Обсуждать  ассоциативные  представления,  связанные с каждым цветом.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 3.3. | **Эмоциональная**  **выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Экспериментировать,  исследовать  возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания  цвета в процессе работы над разноцветным  ковриком.;  Осознавать  эмоциональное звучание цвета, то, что разный  цвет «рассказывает» о  разном настроении — весёлом, задумчивом,  грустном и др.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Объяснять, как разное настроение героев  передано художником в иллюстрациях.;  Выполнить красками  рисунок с весёлым или грустным настроением.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 3.5. | **Наш мир украшают**  **цветы. Живописное**  **изображение по**  **представлению и**  **восприятию разных по**  **цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков**  **наблюдения.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить гуашью  рисунок цветка или  цветов на основе  демонстрируемых  фотографий или  по представлению.;  Развивать навыки  аналитического  рассматривания разной формы и строения  цветов.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Тематическая**  **композиция «Времена года». Контрастные**  **цветовые состояния времён года. Работа**  **гуашью, в технике**  **аппликации или в**  **смешанной технике.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить изображения разных времён года.;  Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое  время года и почему,  как догадаться по цвету изображений, какое это время года.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 3.7. | **Техника монотипии.**  **Представления о**  **симметрии. Развитие ассоциативного**  **воображения.** | 1 | 0 | 0 |  | Иметь представления о свойствах печатной  техники.;  Осваивать технику  монотипии для развития живописных умений и воображения.;  Осваивать свойства  симметрии; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 3 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме.**  **Приёмы работы с**  **пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать,  воспринимать  выразительные  образные объёмы в  природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др.  (в классе на основе  фотографий).;  Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 4.2. | **Лепка зверушек из**  **цельной формы**  **(черепашки, ёжика,**  **зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания,**  **вдавливания, сгибания, скручивания.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Лепить из целого куска пластилина мелких  зверушек путём  вытягивания,  вдавливания.;  Овладевать первичными навыками работы  в объёмной аппликации и коллаже.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Бумажная пластика.**  **Овладение первичными приёмами надрезания,**  **закручивания,**  **складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки  объёмной аппликации  (например, изображение птицы — хвост,  хохолок, крылья на  основе простых приёмов работы с бумагой).;  Рассматривать и  характеризовать  глиняные игрушки  известных народных  художественных  промыслов.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 4.4. | **Лепка игрушки по**  **мотивам одного из**  **наиболее известных**  **народных**  **художественных**  **промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и  характеризовать  глиняные игрушки  известных народных  художественных  промыслов.;  Анализировать строение формы, частей и  пропорций игрушки  выбранного промысла.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить лепку  игрушки по мотивам  выбранного народного промысла.;  Осваивать приёмы  создания объёмных  изображений из бумаги.; Приобретать опыт  коллективной работы по созданию в технике  аппликации панно из  работ учащихся; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и  эстетически  характеризовать  различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в**  **живой природе (в**  **условиях урока на основе фотографий).**  **Эмоционально-** **эстетическое восприятие объектов**  **действительности.**  **Ассоциативное**  **сопоставление с**  **орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с  орнаментами в  предметах декоративно-прикладного искусства.; Выполнить рисунок  бабочки, украсив  узорами её крылья.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.3. | **Представления о**  **симметрии и наблюдение её в природе.**  **Последовательное**  **ведение работы над**  **изображением бабочки по представлению,**  **использование линии**  **симметрии при**  **составлении узора**  **крыльев.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  использования правил симметрии при  выполнении рисунка.;  Рассматривать и  характеризовать  примеры художественно выполненных  орнаментов.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты,**  **создаваемые людьми, и разнообразие их видов.**  **Орнаменты**  **геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять в  предложенных  орнаментах мотивы изображения:  растительные,  геометрические,  анималистические.; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с  оформляемой  предметной  поверхностью.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.5. | **Декоративная**  **композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить гуашью  творческое  орнаментальное  стилизованное  изображение цветка,  птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).;  Рассматривать и  характеризовать  орнамент, украшающий игрушку выбранного  промысла.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из**  **наиболее известных**  **народных**  **художественных**  **промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить на бумаге красками рисунок  орнамента выбранной игрушки.;  Выполнить рисунок  игрушки выбранного  художественного  промысла или,  предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести  орнаменты на свою  игрушку, сделанную по мотивам народного  промысла.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.7. | **Оригами — создание**  **игрушки для новогодней ёлки. Приёмы**  **складывания бумаги.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать технику  оригами, сложение  несложных фигурок.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать о работе  художника по  изготовлению бытовых вещей.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными  материалами; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по**  **фотографиям, обсуждение их особенностей и**  **составных частей зданий.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать и  сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).; Анализировать и  характеризовать  особенности  и составные части  рассматриваемых  зданий.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Освоение приёмов**  **конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых**  **геометрических тел.**  **Овладение приёмами склеивания деталей,**  **надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить рисунок  придуманного дома на основе полученных  впечатлений (техника  работы может быть  любой, например с  помощью мелких  печаток).;  Осваивать приёмы  складывания объёмных простых  геометрических тел из бумаги  (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве  основы для домиков.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 6.3. | **Макетирование (или**  **создание аппликации)**  **пространственной среды сказочного города из**  **бумаги, картона или**  **пластилина.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы  склеивания деталей,  симметричного  надрезания, вырезания деталей и др., чтобы  получились крыши,  окна, двери, лестницы  для бумажных домиков.; Макетировать в игровой форме пространство  сказочного городка (или построить городок в  виде объёмной  аппликации); | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 6 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества.**  **Обсуждение сюжетного и эмоционального**  **содержания детских**  **работ.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать,  разглядывать,  анализировать детские работы с позиций их  содержания и сюжета, настроения,  расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной  задаче, поставленной  учителем.;  Приобретать опыт  эстетического  наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **Художественное**  **наблюдение**  **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека**  **в зависимости от**  **поставленной**  **аналитической и**  **эстетической задачи**  **наблюдения (установки).** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  художественного  наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от  поставленной  аналитической и  эстетической задачи  (установки).;  Осваивать опыт  восприятия и  аналитического  наблюдения  архитектурных  построек.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 7.3. | **Рассматривание**  **иллюстраций к детским книгам на основе**  **содержательных**  **установок учителя в**  **соответствии с изучаемой темой.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт  восприятия  художественных  иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.; Приобретать опыт  специально  организованного  общения со станковой картиной.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать опыт  эстетического,  эмоционального  общения со станковой картиной.;  Приобретать опыт  зрительских умений, включающих  необходимые знания, внимание к позиции  автора и соотнесение с личным жизненным  опытом зрителя.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным**  **эмоциональным**  **настроением или со**  **сказочным сюжетом.**  **Произведения В. М.**  **Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказывать и  обсуждать зрительские впечатления и мысли.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе**  **получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  зрительских умений,  включающих  необходимые знания, внимание к позиции  автора и соотнесение с личным жизненным  опытом зрителя.;  Рассказывать и  обсуждать зрительские впечатления и мысли.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального**  **содержания**  **произведений.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказывать и  обсуждать зрительские впечатления и мысли.; Знать основные  произведения  изучаемых художников; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 7.8. | **Произведения И. И.**  **Левитана,**  **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А.**  **Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по**  **теме «Времена года»** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  зрительских умений,  включающих  необходимые знания,  внимание к позиции  автора и соотнесение с личным жизненным  опытом зрителя.;  Рассказывать и  обсуждать зрительские впечатления и мысли.; Знать основные  произведения  изучаемых художников; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 7 | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование**  **мелких деталей природы, запечатление на**  **фотографиях ярких**  **зрительных впечатлений.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  фотографирования с  целью эстетического и целенаправленного  наблюдения природы.; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических**  **фотографий,**  **соответствующих**  **изучаемой теме.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт  обсуждения фотографий с точки зрения цели  сделанного снимка,  значимости его  содержания, его  композиции; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911 |
| Итого по модулю 8 | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | | | |

**2 КЛАСС (34 ч.)**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1.**Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.** | 1 | 0 | 0 |  | Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 1.2. | **Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; | Устный опрос ; | Учи.ру |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.** | 1 | 0 | 0 |  | Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; | Практическая работа ; | Яндекс -учебник |
| 1.4. | **Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.; | Практическая работа ; | Учи.ру |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.** | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер; | Практическая работа ; | Яндекс -учебник |
| Итого по модулю 1 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 2.**Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; | Практическая работа ; | Учи.ру |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.** | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать названия основных и составных цветов.; | Устный опрос ; | Яндекс -учебник |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).** | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; | Письменный контроль ; | Учи.ру |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. ; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.** | 1 | 0 | 0 |  | Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; | Тестирование; | Яндекс -учебник |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).; | Тестирование; | Рэш, Учи.ру |
| 2.10. | **Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.** | 1 | 0 | 0 |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; | Устный опрос ; | Учи.ру |
| 2.11. | **Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).; Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| Итого по модулю 2 | | 11 |  | | | | | |
| Модуль 3.**Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; | Практическая работа ; | учи.ру |
| 3.2. | **Способ лепки в соответствии с традициями промысла.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. ; | Устный опрос ; Практическая работа ; | Яндекс -учебник |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.** | 1 | 0 | 0 |  | Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; | Тестирование; | Начальная школа |
| Итого по модулю 3 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; | Устный опрос ; Практическая работа ; | Учи.ру |
| 4.2. | **Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; | Практическая работа ; | Яндекс -учебник |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни людей.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | Устный опрос ; | Учи.ру |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; | Письменный контроль ; | Яндекс -учебник |
| 5.2. | **Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; | Устный опрос ; | Рэш, Учи.ру |
| 5.4. | **Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; | Практическая работа ; | Рэш, Учи.ру |
| Итого по модулю 5 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | Письменный контроль ; | Учи.ру |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; | Устный опрос ; | Яндекс -учебник |
| 6.3. | **Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; | Устный опрос ; | Учи.ру |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; | Практическая работа ; | Яндекс -учебник |
| 6.5. | **Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; | Письменный контроль ; | Рэш, Учи.ру |
| 6.6. | **Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя); | Письменный контроль; | Школа изо |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе); | Устный опрос; | Рэш, Учи.ру |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов; | Устный опрос; | Рэш, Учи.ру |
| 7.3. | **Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); | Практическая работа; | Рэш, Учи.ру |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».** | 1 | 1 | 0 |  | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»); | Практическая работа; Контрольная работа. | Учи ру |
| 7.5. | **Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 0 |  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; | Практическая работа; | Яндекс -учебник |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | |

**3 КЛАСС (34 ч.)**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | 1 | 0 | 1 |  | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. | Практическая работа | Электронная библиотека |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение. | Практическая работа | http://www.artlib.ru/ Сборник галерей живописи русских художников и художников X-ХХ века |
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | 0 | 0 |  | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. | Практическая работа | http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов) |
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. | Практическая работа | РЭШ |
| 1.6. | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа | Практическая работа | Российский общеобразовательный портал |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. | Практическая работа | Электронная библиотека |
| 2.2. | Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет». | Практическая работа | http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям |
| 2.3. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. | Устный опрос | http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников |
| 2.4. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 | 0 | 1 |  | Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.; Выполнить сюжетную композицию на тему "В цирке" | Практическая работа | Электронная библиотека |
| 2.5. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. | Практическая работа ; | Российский общеобразовательный портал |
|  | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); | Практическая работа | РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | |
| 3.1. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 3.2. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Практическая работа | Электронная библиотека |
| 4.2. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | 1 | 0 | 1 |  | Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. | Практическая работа | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | |
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). | Практическая работа ; | РЭШ |
| 5.2. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | 1 | 0 | 1 |  | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). | Практическая работа | http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры |
| 5.3. | Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. | 1 | 0 | 1 |  | Придумать и нарисовать транспортное средство. | Практическая работа | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. | Практическая работа ; | Сергеева М. Г. Роль графического дизайна в создании современной детской книги |
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. | Устный опрос | http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов) |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. | Устный опрос | http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0 | 0 |  | Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. | Устный опрос | http://www.culturemap.ru/ Культура регионов России (достопримечательности регионов) |
| 6.5. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. | Устный опрос | РЭШ |
| 6.6. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 |  | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. | Устный опрос | http://www.museum.ru Портал музеев России |
| 6.7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 |  | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств. | Устный опрос | http://www.museum.ru Портал музеев России http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников |
| 6.8. | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | 1 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). | Устный опрос | http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа http://www.museum.ru Портал музеев России |
| 6.9. | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. | 1 | 0 | 0 |  | Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям | Устный опрос | http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. | Практическая работа | РЭШ |
| 7.2. | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. | 1 | 0 | 0 |  | Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). | Практическая работа | РЭШ |
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 0 |  | Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). | Практическая работа | РЭШ |
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 1 | 1 | 0 |  | Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. | Контрольная работа | Электронная библиотека |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. | Практическая работа | РЭШ |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 |  | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем | Устный опрос | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 25 |  | | | |

**4 КЛАСС (34 ч.)**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать правила линейной и воздушной  перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; | Практическая работа ; | Яндекс учебник |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.** | 1 |  | 1 |  | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. ; | Практическая работа ; | Учи ру |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 |  | 1 |  | Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для  отечественной культуры или культур других народов; | Практическая работа ; | РЭШ |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).** | 1 |  | 1 |  | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 1 |  | 1 |  | Приобретать опыт изображения народных  представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 |  | 1 |  | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру):  женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).  ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 |  | 1 |  | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении  человека.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 |  | 1 |  | Выполнить самостоятельно или участвовать  в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных  национальных культур); | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 2 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 |  | 1 |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). ; | Устный  опрос ; | ФЦИОР |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.** | 1 |  | 1 |  | Сделать зарисовки мемориальных памятников.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 |  | 1 |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 |  | 1 |  | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 |  | 1 |  | Исследовать и показать в изображениях  своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.** | 1 |  | 1 |  | Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской  народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов,  орнаменты, характерные для предметов быта).; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 |  | 1 |  | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство**  **(каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 |  | 1 |  | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.  ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и**  **традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 |  | 1 |  | Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 |  | 1 |  | Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек**  **разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:**  **древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 |  | 1 |  | Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о  древнегреческой культуре.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства**  **древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.** | 1 |  | 1 |  | Получать образное представление о  древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 1 |  | 1 |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.**  **Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 |  | 1 |  | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной  культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях  Б. М. Кустодиева; образ традиционной  крестьянской жизни в произведениях Б. М.  Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 6.2. | **Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 1 |  | 1 |  | Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; | Практическая работа; | ФЦИОР |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе**  **монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.**  **Архитектурный комплекс на острове Кижи.** | 1 |  | 1 |  | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.**  **Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.** | 1 |  | 1 |  | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д.**  **Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).** | 1 |  | 1 |  | Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому  скульптора И. П. Мартоса.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода,**  **перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать правила линейной и воздушной  перспективы с помощью графических  изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.**  **Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 |  | 1 |  | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с  помощью инструментов геометрических фигур. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать моделирование с помощью  инструментов графического редактора,  копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.  ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 |  | 1 |  | Осваивать строение фигуры человека и её  пропорции с помощью инструментов  графического редактора (фигура человека  строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации).; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.** | 1 |  | 1 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого  материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. ; | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 1 | 1 |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; Контрольная работа | Практическая работа ; | ФЦИОР |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 34 |  | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

***Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:***

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание***формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:***

***ПознавательныеУУД:***

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

***КоммуникативныеУУД:***

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

***РегулятивныеУУД***

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по музыке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» вхдит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитиюэстетиче-ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

***Задачи изучения музыки:***

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом является *отбор репертуара,* который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обучающихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в т.ч. с организациями дополнительного образования, организациями культуры.

***Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане***

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.*Звукимузыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительныеи изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмическийрисунок.*Длительности – половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.*Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Музыкальный язык.*Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.*Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации(диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.*Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок .

*Сопровождение.*Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.*Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.Краска звучания. Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Нотыв разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.*Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.*Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.*Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.*Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.*Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.*Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыкеи музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.*Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.*Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.*Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.*Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.*Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.*Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.*Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.*Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальныецитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.*Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.*Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.*Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.*Понятие обработки,творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.*Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчеств

*Исполнители современной музыки.*Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в *музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера.Главные герои и номера оперного спектакля.*Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. *Лоу и др.*

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
 *Музыкальные пейзажи*   
 Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами   
 *Музыкальные портреты*   
 Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях   
 *Танцы, игры и веселье*   
 Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев *Главный музыкальный символ*   
 Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны   
 *Искусство времени*   
 Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
 *Мелодия*   
 Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*   
Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*   
Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*   
 Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)   
 *Интервалы*   
 Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима   
 *Вариации*   
 Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*   
 Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)   
 *Лад*   
 Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**   
*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*   
Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*   
Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*   
Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*   
 Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**   
 *Звучание храма*   
 Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов   
 *Песни верующих*   
 Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
 *Русский фольклор*   
 Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)   
 *Русские народные музыкальные инструменты*   
 Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии   
 *Народные праздники*   
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников   
 *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*   
 Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**   
 *Музыкальная сказка на сцене, на экране*   
 Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль *Театр оперы и балета*   
 Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле   
 *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*   
 Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М.Мусоргский«Рассвет на  Москве-реке». | Гимн России».  А. Александров, слова  С. Михалкова. | В. Шаинский «Вместе весело  шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из  мультфильма «Катерок» |  | Слушание произведений программной  музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного  искусства.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 0 | Г.Струве «Моя Россия», | Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!». | В. Шаинский «Вместе весело  шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из  мультфильма «Катерок» |  | Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | С.Прокофьев«Детская  музыка», | «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | П.И.Чайковского«Детская музыка». |  | Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 1.4. | Главный  музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский«Детский  альбом». | «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | В. Шаинский «Вместе весело  шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из  мультфильма «Катерок» |  | Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных  с государственными символами страны.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | Пьесы из «Детского альбома».  П. Чайковский. | «Спят усталые игрушки».  А. Островский,  слова З. Петровой. | В. Шаинский «Вместе весело  шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из  мультфильма «Катерок» |  | Определение на слух, прослеживание по  нотной записи мелодических рисунков с  поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 2.2. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | Пьесы из «Детского альбома».  П. Чайковский. | «Спят усталые игрушки».  А. Островский,  слова З. Петровой. | В. Шаинский «Вместе весело  шагать», «Песенка про папу», «Дважды два - четыре»; «Чунга-Чанга» из  мультфильма «Катерок» |  | Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых  инструментах; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 2.3. | Песня | 1 | 0 | 0 | Пьесы из«Детской музыки».  С. Прокофьев. | «Колыбельная медведицы».  Е. Крылатов,  слова  Ю. Яковлева. | Ж.Буржуа, Т. Попа«Мама – первое  слово» из  кинофильма «Мама» |  | Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 2.4. | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Пьесы из«Детской музыки».  С. Прокофьев. | «Колыбельная медведицы».  Е. Крылатов,  слова  Ю. Яковлева. | Ж.Буржуа, Т. Попа«Мама – первое  слово» из  кинофильма «Мама» |  | Определение на слух устойчивых звуков.  Игра «устой — неустой». Пение  упражнений — гамм с названием нот,  прослеживание по нотам. Освоение понятия«тоника». Упражнение на допевание  неполной музыкальной фразы до тоники«Закончи музыкальную фразу».; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы —детям | 2 | 0 | 0 | Волынка»; «Менуэт» из «Нотной  тетради Анны  Магдалены  Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый  дом», русский  текст  Д. Тонского;  токката (ре  минор) для  органа; хорал;  ария из Сюиты№ 3. И.-С. Бах. | «Вечерняя  песня». А. Тома, слова  К. Ушинского. | Т. Попатенко«Скворушка прощается» |  | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Волынка»; «Менуэт» из «Нотной  тетради Анны  Магдалены  Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый  дом», русский  текст  Д. Тонского;  токката (ре  минор) для  органа; хорал;  ария из Сюиты№ 3. И.-С. Бах. | «Вечерняя  песня». А. Тома, слова  К. Ушинского. | Т. Попатенко«Скворушка прощается» |  | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 3.3. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 0 | Волынка»; «Менуэт» из «Нотной  тетради Анны  Магдалены  Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый  дом», русский  текст  Д. Тонского;  токката (ре  минор) для  органа; хорал;  ария из Сюиты№ 3. И.-С. Бах. | «Рождественская песенка». Слова и музыка  П. Синявского. | Н. Книппер «Почему медведь зимой спит» |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | М.Мусоргский«Борис  Годунов»,  примеры  колокольных  звонов. | «Рождественская песенка». Слова и музыка  П. Синявского. | Напев  «О, преславного чудесе». |  | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным  элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 4.2. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | М.Мусоргский«Борис  Годунов»,  примеры  колокольных  звонов. | «Рождественская песенка». Слова и музыка  П. Синявского. | Напев  «О, преславного чудесе». |  | Слушание, разучивание, исполнение  вокальных произведений религиозного  содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Интервалы | 1 | 0 | 0 | Кантата «Александр Невский»,  фрагменты:«Песня об  Александре Невском», | «Песня-спор».  Г. Гладков, слова В. Лугового. | Н. Книппер «Почему медведь зимой спит» |  | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы  двухголосия.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музка России** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Плясовые  наигрыши: «Светит месяц»,«Камаринская». | «Песня-спор».  Г. Гладков, слова В. Лугового. | Масленичные песенки. |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 6.2. | Русские народные музыкальные  инструменты | 1 | 0 | 0 | Плясовые  наигрыши: «Светит месяц»,«Камаринская». | «Песня о  картинах».  Г. Гладков, слова Ю. Энтина. | Масленичные песенки. |  | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 6.3. | Народные  праздники | 1 | 0 | 0 | Плясовые  наигрыши: «Светит месяц»,«Камаринская». | «Песня о  картинах».  Г. Гладков, слова Ю. Энтина. | Масленичные песенки. |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и  сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 6.4. | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | «Наигрыш». А. Шнитке. | «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт,  русский текст  С. Свириденко. | Масленичные песенки. |  | Диалог с учителем о значении  фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Волынка»; «Менуэт» из «Нотной  тетради Анны  Магдалены  Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый  дом», русский  текст  Д. Тонского;  токката (ре  минор) для  органа; хорал;  ария из Сюиты№ 3. И.-С. Бах. | «Попутная», «Жаворонок».  М. Глинка, слова Н. Кукольника. | Песенки- заклички, игры, хороводы. |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической  схемы.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 8. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | М. Коваль  «Волк и семеро козлят», | «Попутная», «Жаворонок».  М. Глинка, слова Н. Кукольника. | С.Прокофьев«Золушка». |  | Видеопросмотр музыкальной сказки.  Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | Увертюра,  финал из оперы«Руслан и  Людмила» М.Глинки. | А. Балаж «Маленькая музыкальная азбука» | Песенки- заклички, игры, хороводы. |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов  музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля | 1 | 0 | 0 | Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки. | А. Балаж «Маленькая музыкальная азбука» | Песенки- заклички, игры, хороводы. |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового  сопровождения.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Моцарт  «Симфония№40». | «Весенняя». В.- А. Моцарт, слова Овербек,  пер. Т. Сикорской. | Песенки- заклички, игры, хороводы. |  | Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | С.Прокофьев «Петя и волк». | «Весенняя». В.- А. Моцарт, слова Овербек,  пер. Т. Сикорской. | Песенки- заклички, игры, хороводы. |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.  Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Увертюра к  опере «Свадьба Фигаро». В.- А. Моцарт. | «Кавалерийская»,«Клоуны», «Карусель».  Д. Кабалевский. | О. Фельцман «Елочка, елка – лесной аромат» из мультфильма «Новогодняя  сказка» |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 0 | Увертюра к  опере «Свадьба Фигаро». В.- А. Моцарт. | «Кавалерийская»,«Клоуны», «Карусель».  Д. Кабалевский. | О. Фельцман «Елочка, елка – лесной аромат» из мультфильма «Новогодняя  сказка» |  | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Увертюра к  опере «Руслан и Людмила».  М. Глинка. | «Кавалерийская»,«Клоуны», «Карусель».  Д. Кабалевский. | М. Иорданский«Подснежник» |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Увертюра к  опере «Руслан и Людмила».  М. Глинка. | «Песня  жаворонка».  П. Чайковский. | М. Славкин «Почему  сороконожки  опоздали на урок» |  | Знакомство с творчеством выдающихся  композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных,  симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за  развитием музыки. Определение жанра,  формы.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 11.3. | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Музыка  В.А.Моцарта, М.И.Глинки. | «Музыкант».  Е. Зарицкая, слова В. Орлова. | М. Славкин «Почему  сороконожки  опоздали на урок» |  | Знакомство с творчеством выдающихся  композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных,  симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за  развитием музыки. Определение жанра,  формы.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 11.4. | Мастерство  исполнителя | 2 | 1 | 1 | Увертюра к  опере «Руслан и Людмила».  М. Глинка. | «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова  Л. Ошанина. | В. Юровский «Песня  паровозика» из мультфильма «Паровозик из Ромашково» |  | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;  Промежуточная аттестация;  тестовая работа; | Тестирование; Промежуточная аттестация; | 0 |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Искусство  времени | 1 | 0 | 0 | «Золушка»,  фрагменты из балета.  С. Прокофьев. | «Большой хоровод».  Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт | В. Юровский «Песня  паровозика» из мультфильма «Паровозик из Ромашково» |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 1 |  | | | | | | |

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль "СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Е*вропейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Mодуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Пента­тоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | Чайковский П.И. Мелодия 2-й части симфонии № 4. | Дубравин, Суслов «Всюду музыка живет». | Музыкальная викторина: «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского. |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос | РЭШ |
| 1.2. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.) Хор из пролога оперы – «Родина моя!» и «На зов своей родной земли…». | Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки» | Ария Сусанина из 4-го действия оперы «Велик и свят наш край родной» Народная солдатская песня «Славны были наши деды». |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. | Устный опрос | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | «Джульетта-девочка» из балета «Ромео Джульетта», портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк». | С.С. Прокофьев «Болтунья», Ф.Лещинская, Н. Кучинская «Лошадки» | С.С. Прокофьев «Вальс», «Танец с шалью (Па де шаль)» из балета «Золушка». М. Коваль «Семеро козлят» из оперы «Волк и семеро козлят». |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Устный опрос | РЭШ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3.**Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Разыгрывание русской народной шуточной песни «Как у наших у ворот». | Н.А. Римский-Корсаков. 3 песня Леля из оперы «Снегурочка». | Н.А. Римский-Корсаков песня Леля из оперы «Снегурочка». |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | Фрагменты из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева), напев Оптиной Пустыни «О, Преславного чудесе», народные песнопения «Там, где стоит, красуясь, ныне обитель Троицы святой…». | Якушенко, Петрова «Розовая песенка», Казенин, Лаубе «Песенка солнечных зайчиков». | Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге. |  | Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. | Устный опрос | Российский общеобразовательный портал |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4.**Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. | П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома» | Э. Григ. «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Григ «Заход солнца». Главные мелодии 2-й части из Симфонии № 4 П. Чайковского |  | Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. | Устный опрос | РЭШ |
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | Игра «Ритмическое эхо». | П.И. Чайковский «Нянина сказка» из «Детского альбома». | С.С. Прокофьев «Сказочка» из «Детской музыки». |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). | Устный опрос | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5.**Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский, А.К. Толстой «Благословляю вас, леса». | Дубравин, Суслов «Всюду музыка живет». | Н.А. Римский-Корсаков, стихи А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье»М.И. Глинка, Н. Кукольник «Жаворонок» |  | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. | Устный опрос ; | Электронная библиотека |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Музыкальный материал: «Болтунья» С.С. Прокофьев; «Петя и волк» симфоническая сказка С.С.Прокофьева. | Вокализация мелодий С.С. Прокофьева. | Песня; «Утро» Э.Грига; «Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В. Орлова. |  | Разучивание, харáктерное исполнение песни— портретной зарисовки. | Устный опрос | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6.**Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | Разыгрывание русской народной шуточной песни «Как у наших у ворот». | М.И. Глинка. Речитатив и ария Руслана из 2 действия оперы «Руслан и Людмила». |  | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос ; | Интернет ресурсы http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 6.2. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | М.И. Глинка. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила». | Е. Птичкин, М. 5.Пляцковский «Сказки гуляют по свету» | Г. Гладков, В. Луговой «Песня-спор» |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. | Устный опрос ; | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Песня «Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан. | «Горошина» В. Красев | Музыкальное приветствие «Прозвенел звонок», песня Р. Роджерса «До, Ре, Ми» из к/ф. «Звуки музыки». |  | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; | Устный опрос | Интернет-ресурсы http://www.bard.ru/ |
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 1 | Арию Снегурочки “С подружками по ягоду ходить” из оперы Римского - Корсакова “Снегурочка”. | Распевка Горошина | П. Чайковский "Звуки музыки" |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Письменный контроль  Устный опрос | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8.**Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 | «Богородице Дево, радуйся» С.В.Рахманинов | Пение веснянок | Колокольные звоны |  | Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. | Устный опрос ; | Электронная бтблиотека |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | Н.А. Римский-Корсаков. Сцена сасляничного гулянья из оперы «Снегурочка». | Пение масленичных песенок, веснянок, исполнение игр и забав, пословиц и поговорок русского народа об этом празднике. | Русская народная песня «Блины» |  | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Устный опрос ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Размер | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Детский альбом" | Обухова Е. Э. "Песенка про звукоряд" | Толмачёва М. Песенка про ноты. |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. | Устный опрос ; | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10.**Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | К.В. Глюк. Фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика»: хор фурий, «Мелодия». | Е. Птичкин, М. Пляцковский «Сказки гуляют по свету» | В. Луговой «Песня-спор" |  | В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. | Устный опрос ; | Электронная библиотека |
| 10.2 | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Н.А. Римский-Корсаков песни из оперы «Снегурочка». | Песни по ролям. Песня к масленице. | Разыгрывание русской народной шуточной песни «Как у наших у ворот». |  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Устный опрос. | РЭШ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | 0 | 0 | Н.А. Римский-Корсаков. Вступление к опере-былине «Садко». | В. Тугаринов, В. Орлов «Я рисую море» | П.И. Чайковский. Танец феи Карабос и феи Сирени из балета-сказки «Спящая красавица». |  | Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры— аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; | Устный опрос ; | Электронная библиотека |
| 11.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Н.А. Римский-Корсаков. Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая природа». | М.И. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» В. Тугаринов, В. Орлов «Я рисую море» | Н.А. Римский-Корсаков. «Шествие царя Берендея». |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. | Устный опрос | РЭШ |
| 11.3 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица» | Отрывок из мюзикла «Звуки музыки» Роджерс. | Отрывок из мюзикла «Звуки музыки» Роджерс. |  | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 11.4 | Опереттамюзикл | 1 | 0 | 0 | Мюзикл «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова | Ария «Мамы козы» , песня «Волка и козлят» | Отрывок из мюзикла «Звуки музыки» Роджерс. |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. | Устный опрос | Российский общеобразовательный портал |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Оркестр | 1 | 0 | 0 | П.Чайковский, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. | Народная песня «Веснянка» | Е. Адлер, В. Семернин «Наш оркестр» или С. Важов, М. Яснов «Песенка про оркестр». |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 12.2 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. | Д. Лейстер «Мальчик – флейтист» | Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. |  | Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известныхмузыкантов-инструменталистов. | Устный опрос | РЭШ |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский. | Волшебный смычок, норвежская народная песня. | Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова. |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. | Устный опрос | Электронная библиотека |
| 12.4 | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | С.С. Прокофьев. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет». | Шаповаленко, Вратарев «Два веселых маляра». | А. Парцхаладзе «Утро».Я. Дубравин «Добрый день». |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос ; | Российский общеобразовательный портал |
| 12.5 | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Григ. Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» к драме Г. Ибсена: «Утро» | Норвежская народная песня «Камертон» | Л. Бетховен. «Контрданс», 1-я часть сонаты № 14 («Лунной»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе», песня «Сурок». |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос ; | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 1 | 0 | Й. Гайдн, П. Синявский «Мы дружим с музыкой»; | Ю. Энтин «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» | Д. Кабалевский, З. Александрова «Чудо-музыка». |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос ; Контрольная работа | Электронная библиотека |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 14. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 1 | Дж. Гершвин «Острый ритм» и «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». | Д. Кабалевский, З. Александрова «Чудо-музыка». | Р. Роджерс, М. Цейтлина «Звуки музыки» |  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. | Устный опрос ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 |  | | | | | | |

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
 *Музыкальные пейзажи*   
 Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами   
 *Танцы, игры и веселье*   
 Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
 *Мелодия*   
 Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок   
 *Интервалы*   
 Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима   
 *Дополнительные обозначения в нотах*   
 Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)   
 *Вариации*   
 Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**   
 *Вокальная музыка*   
 Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*   
Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Композиторы — детям*   
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш   
 *Вокальная музыка*   
 Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*   
 Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*   
 Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*   
 Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты   
 *Русские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся отечественных композиторов   
 *Европейские композиторы-классики*   
 Творчество выдающихся зарубежных композиторов   
 *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**   
 *Звучание храма*   
 Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов   
 *Искусство Русской православной церкви*   
 Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богодицы   
*Религиозные праздники*   
Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
 *Жанры музыкального фольклора*   
 Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.  
 *Русские народные музыкальные инструменты*   
 Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.  
 *Первые артисты, народный театр*   
 Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп   
 *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*   
 Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.  
 *Сказки, мифы и легенды*   
 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах   
 *Народные праздники*   
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**   
*Сюжет музыкального спектакля*   
Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия исцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы   
 *Балет. Хореография — искусство танца*   
 Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов   
 *Оперетта, мюзикл*   
 История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль "СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**   
 *Современные обработки классической музыки*   
 Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль « МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики(песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)   
 *Кавказские мелодии и ритмы*   
 Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа   
 *Музыка Японии и Китая*   
 Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника   
 *Музыка Средней Азии*   
 Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.  
 *Певец своего народа*   
 Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны   
 *Диалог культур*   
 Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | Симфония № 4,  главная мелодия 2-й части. П.  Чайковский. | «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. | Русские народные песни:«Колыбельная» в обраб. А.  Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы  ребятушки», «Милый  мой хоровод», «А мы просо  сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. |  | Знакомство с жанрами  вокальной музыки. Слушание вокальных произведений  композиторов-классиков.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Концерт № 3 для  фортепиано с  оркестром, главная мелодия  1-й части. С.  Рахманинов.  «Вокализ». С.  Рахманинов. | «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. | Русские народные песни:«Колыбельная» в обраб. А.  Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы  ребятушки», «Милый  мой хоровод», «А мы просо  сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. |  | Знакомство с составом  симфонического оркестра, группами инструментов.  Определение на слух  тембров инструментов  симфонического оркестра.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Жанры  музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | Концерт № 1 для  фортепиано с  оркестром, фрагмент 3-й час​ти. П.  Чайковский.  «Камаринская», «Мужик на  гармонике играет». П. Чайков​ский. | «Звонче  жаворонка пенье».  Н. Римский- Корсаков, слова А. Толстого. | Русские народные песни:«Колыбельная» в обраб. А.  Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы  ребятушки», «Милый  мой хоровод», «А мы просо  сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. |  | Различение на слух  контрастных по характеру фольклорных жанров:  колыбельная, трудовая,  лирическая, плясовая.  Определение, характеристика типичных элементов  музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика  и др.), состава исполнителей.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | Концерт № 1 для  фортепиано с  оркестром, фрагмент 3-й час​ти. П.  Чайковский.  «Камаринская», «Мужик на  гармонике играет». П. Чайков​ский. | «Звонче  жаворонка пенье».  Н. Римский- Корсаков, слова А. Толстого. | Русские народные песни:«Колыбельная» в обраб. А.  Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы  ребятушки», «Милый  мой хоровод», «А мы просо  сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. |  | Определение на слух,  прослеживание по нотной записи мелодических  рисунков с поступенным, плавным движением,  скачками, остановками.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 3.2. | Интервалы | 1 | 0 | 0 | Концерт № 1 для  фортепиано с  оркестром, фрагмент 3-й час​ти. П.  Чайковский.  «Камаринская», «Мужик на  гармонике играет». П. Чайков​ский. | Русские народные песни: «Славны  были наши деды»,«Вспомним,  братцы, Русь и  славу!». | Русские народные песни:«Колыбельная» в обраб. А.  Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы  ребятушки», «Милый  мой хоровод», «А мы просо  сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. |  | Освоение понятия «интервал». Анализ  ступеневого состава  мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайков​‐ ский. | Русские народные песни: «Славны  были наши деды»,«Вспомним,  братцы, Русь и  славу!». | Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы»,«Зим​ний вечер»; «Зимняя  дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим​няя дорога». Ц.  Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков​лев, стихи А. Пушкина. |  | Двигательная импровизация, пластическое  интонирование.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | «Пляска  скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н.  Римский-Корсаков. | «Вечерняя песня». М. Мусоргский,  слова А.  Плещеева. | Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы»,«Зим​ний вечер»; «Зимняя  дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим​няя дорога». Ц.  Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков​лев, стихи А. Пушкина. |  | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | Симфония № 2  («Богатырская»),  фрагмент 1-й части. А. Боро​дин. | «Вечерняя песня». М. Мусоргский,  слова А.  Плещеева. | Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы»,«Зим​ний вечер»; «Зимняя  дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим​няя дорога». Ц.  Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков​лев, стихи А. Пушкина. |  | Слушание музыки,  определение основного  характера, музыкально- выразительных средств,  использованных  композитором. Подбор  эпитетов, иллюстраций к  музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | «Девицы,  красавицы», «Уж  как по мосту,  мосточку», хоры из оперы «Евгений  Онегин». П.  Чайковский. | «Болтунья». С.  Прокофьев, слова А. Барто. | Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы»,«Зим​ний вечер»; «Зимняя  дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим​няя дорога». Ц.  Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков​лев, стихи А. Пушкина. |  | Определение на слух типов человеческих голосов  (детские, мужские, женские), тембров голосов  профессиональных  вокалистов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | Три чуда»,  вступление ко II действию оперы«Сказка о царе Салтане». Н.  Римский-Корсаков. | «Болтунья». С.  Прокофьев, слова А. Барто. | Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы»,«Зим​ний вечер»; «Зимняя  дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим​няя дорога». Ц.  Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков​лев, стихи А. Пушкина. |  | Знакомство с жанрами  камерной инструментальной музыки. Слушание  произведений композиторов-классиков. Определение  комплекса выразительных средств. Описание своего  впечатления от восприятия.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | «У камелька» (Январь) из цикла«Времена года». П. Чайков​ский. | «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А.  Плещеева. | «Полонез»(ля мажор);  Мазурки № 47 (ля минор), №48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен. |  | Рисование образов  программной музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 5.5. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 0 | «Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский. | «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А.  Плещеева. | «Полонез»(ля мажор);  Мазурки № 47 (ля минор), №48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен. |  | Игра-имитация  исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Современные обработки  классической музыки | 1 | 0 | 0 | «Пастораль» из  Музыкальных  иллюстраций к  повести А. Пуш​кина«Метель». Г.  Свиридов. | «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А.  Плещеева. | «Полонез»(ля мажор);  Мазурки № 47 (ля минор), №48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен. |  | Различение музыки  классической и её  современной обработки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | «Светлый  праздник», фрагмент финала Сюиты- фантазии для двух  фортепиано. С.  Рахманинов. | Народные песни:«Исходила  младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка»,  французская, в  обраб. Ж.  Векерлена и др. | Тропарь праздника Пасхи. |  | Обобщение жизненного  опыта, связанного со  звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях  изготовления колоколов,  значении колокольного  звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | Искусство Русской православной  церкви | 1 | 0 | 0 | «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахмани​нов. | Народные песни:«Исходила  младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка»,  французская, в  обраб. Ж.  Векерлена и др. | Г. Фиртич «Песня капитана Врунгеля», «Песня о  названиях кораблей» из  мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики,  сравнение церковных  мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | «Ангел вопияше», молитва. П.  Чесноков. | Народные песни:«Исходила  младешенъка», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка»,  французская, в  обраб. Ж.  Векерлена и др. | Г. Фиртич «Песня капитана Врунгеля», «Песня о  названиях кораблей» из  мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» |  | Слушание музыкальных  фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её  религиозного содержания.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные  инструменты | 1 | 0 | 0 | «Персидский хор» из оперы «Руслан и  Людмила». М.  Глинка.  «Колыбельная» и«Танец с саблями»из балета «Гаянэ». А. Хача​турян. | «Пожелания друзьями, «Музыкант».  Слова и музыка Б.  Окуд​жавы | Г. Гладков «Новогодняя  песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая» из одноименного кинофильма,«Песня о волшебниках» из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных  инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 | «Персидский хор» из оперы «Руслан и  Людмила». М.  Глинка.  «Колыбельная» и«Танец с саблями»из балета «Гаянэ». А. Хача​турян. | «Пожелания друзьями, «Музыкант».  Слова и музыка Б.  Окуд​жавы | Г. Гладков «Новогодняя  песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая» из одноименного кинофильма,«Песня о волшебниках» из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог  с учителем.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 8.3. | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | «Персидский хор» из оперы «Руслан и  Людмила». М.  Глинка.  «Колыбельная» и«Танец с саблями»из балета «Гаянэ». А. Хача​турян. | «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого. | Г. Гладков «Новогодняя  песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая» из одноименного кинофильма,«Песня о волшебниках» из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Диалог с учителем о  значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях  фольклора.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | «Песня Сольвейг» и«Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт»Э.Григ. | «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого. | Г. Гладков «Новогодняя  песенка» из кинофильма «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая» из одноименного кинофильма,«Песня о волшебниках» из кинофильма «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев.  Слушание сказок, былин, эпических сказаний,  рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 8.5. | Народные  праздники | 1 | 0 | 0 | «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. | «Резиновый  ежик», «Сказка по лесу идет». С.  Никитин, слова Ю. Мориц. | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» из мультфильма«Умка», «Песенка Деда  Мороза», «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами,  бытовавшими ранее и  сохранившимися сегодня у различных народностей  Российской Федерации.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Троицкие песни. | «Резиновый  ежик», «Сказка по лесу идет». С.  Никитин, слова Ю. Мориц. | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» из мультфильма«Умка», «Песенка Деда  Мороза», «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора  народов других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 9.2. | Кавказские  мелодии и ритмы | 1 | 0 | 0 | «Шехеразада»,  фрагменты 1-й части симфонической  сюиты. Н. Римский-Корсаков, | Народные песни: «Он ты, речка,  реченька», «Бульба», белорус​‐ские; | «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М.  Мусоргский. |  | Знакомство с внешним  видом, особенностями  исполнения и звучания народных инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 1 | 0 | 0 | Песня Марфы  («Исходила  младешенъка») из  оперы «Хованщи​на». М. Мусоргский.  «Пляска персидок»из оперы «Хованщина». М.  Мусорг​ский. | Народные песни: «Он ты, речка,  реченька», «Бульба», белорус​‐ские; | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» из мультфильма«Умка», «Песенка Деда  Мороза», «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» |  | Классификация на группы духовых, ударных,  струнных.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 1 | 0 | 0 | «Иван Сусанин»,  фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из  IV действия.  М.Глинка. | «Солнце, в дом войди», «Светлячок»,  грузинские; | Г. Струве «Моя Россия»,  сюита «Песенки-картинки»:«Веселая песенка», «Грустная песенка» |  | Двигательная игра — импровизация​подражание игре на музыкальных  инструментах.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Дополнительные обозначения  в нотах | 0.5 | 0 | 0 | Прелюдии № 7и №20. Ф. Шопен. | «Солнце, в дом войди», «Светлячок»,  грузинские; | Этюд № 12  («Революционный»). Ф. Шопен. |  | Знакомство с  дополнительными  элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют  данные элементы; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 10.2. | Вариации | 0.5 | 0 | 0 | Прелюдии № 7и №20. Ф. Шопен. | «Аисты», уз​‐бекская; | Этюд № 12  («Революционный»). Ф. Шопен. |  | Слушание произведений,  сочинённых в форме  вариаций. Наблюдение за  развитием, изменением  основной темы. Составление наглядной буквенной или  графической схемы.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет  музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | «Вальс» из оперетты«Летучая мышь». И. Штраус. | «Солнышко вставало»,  литовская; | «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. |  | Знакомство с либретто,  структурой музыкального  спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 11.2. | Балет.  Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 | Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. | «Сияв мужик  просо», украин​‐ская; | «Вариации на тему рококо»для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский. |  | Вокализация, пропевание  музыкальных тем;  исполнение ритмической  партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | «Вальс» из оперетты«Летучая мышь». И. Штраус. | «Колыбельная», английская; | Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. |  | Сравнение разных  постановок одного и того же мюзикла.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайков​‐ ский. | «Колыбельная», неаполитан​ская; | «Земле Русская», стихира.«Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых. |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной  музыкой. Определение  формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | 0 | Концерт № 1 для  фортепиано с  оркестром, фрагмент 3-й час​ти. П.  Чайковский. | «Санта Лючия», итальянская; | «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Сви​ридов. |  | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных  сочинений.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.1. | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | «Венецианская  ночь». М. Глинка, слова И. Козлова. | «Вишня»,  японская | «Арагонская хота».М. Глинка. |  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 13.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Соната N 8  («Патетическая»). Л.Бетховен. | Песня на выбор обучающихся | «Музыкант-чародей», белорусская сказка. |  | Разучивание, исполнение доступных вокальных  сочинений.; | Устный опрос; | РЭШ, ЦОР |
| 13.3. | Мастерство  исполнителя | 1 | 1 | 0 | В соответствии с  заданием  контрольной работы | Любимая песня класса | В соответствии с заданием контрольной работы |  | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Промежуточная аттестация.  Контрольная работа; | Контрольная  работа;  Промежуточная аттестация; | РЭШ, ЦОР |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.***

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

***трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета«Музыка»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть -целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

***РегулятивныеУУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре-зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

- содержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра-вил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек-ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос-питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа-ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Труд (техология)»:*** успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представ-ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:*природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:*использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе -*предметно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

***Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане***

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область ««Труд (технология)».

Общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

**2) СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могугут изучаться в различной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Труд (технология)»:*

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;

- технологии работы с пластичными материалами;

- технологии работы с природным материалом;

- технологии работы с текстильными материалами;

- технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с конструктором;

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

- робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

**1КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)**

***Технологии работы с бумагой и картоном***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

***Регулятивные УУД:***

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Виды деятельности** | | **Виды, формы контроля** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |  | |  | |  | |  | | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 1 |  | |  | |  | | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; | | Устный опрос; | | рэш | |
| 1.2. | **Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 |  | |  | |  | | изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | | Устный опрос; | | рэш | |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы** | 1 |  | |  | |  | | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; | | Устный опрос; | | рэш | |
| 1.4. | **Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания** | 2 |  | |  | |  | | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | | Устный опрос; | | рэш | |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 1 |  | |  | |  | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | | Практическая работа; | | рэш | |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий** | 0.5 |  | |  | |  | | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 0.5 |  | |  | |  | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как  направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 0.5 |  | |  | |  | | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)** | 0.5 |  | |  | |  | | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 |  | |  | |  | | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 1 |  | |  | |  | | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 |  | |  | |  | | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий** | 1 |  | |  | |  | | анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 |  | |  | |  | | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 1 |  | |  | |  | | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 1 |  | |  | |  | | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы** | 1 |  | |  | |  | | Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 |  | |  | |  | | Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 |  | |  | |  | | Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 |  | |  | |  | | Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 0.5 |  | |  | |  | | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 0.5 |  | |  | |  | | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 |  | |  | |  | | Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу); | | Практическая работа; | | | рэш | |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания** | 2 |  | |  | |  | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции** | 1 |  | |  | |  | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 |  | |  | |  | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 |  | |  | |  | | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 3 |  | |  | |  | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла** | 2 |  | |  | |  | | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | | Практическая работа; | | | рэш | |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 |  | |  | |  | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | | Устный опрос; | | | рэш | |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 |  | |  | |  | | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | | Устный опрос; | | | рэш | |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | | 0 | |  | | | | | | | | |

**2 КЛАСС (34 ч.)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

***Универсальные учебные действия***

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные УУД:***

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

***Регулятивные УУД:***

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.; | Устный опрос; | Яндекс - учебник |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.; | Практическая работа; | Яндекс - учебник |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 2 | 0 | 0 |  | Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.; | Практическая работа; | "ИКТ на уроках технологии" |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).; | Практическая работа; | Яндекс - учебник |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции** | 1 | 0 | 0 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | Библиотека разработок по технологии |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.; | Практическая работа; | Яндекс - учебник |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу- маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.; | Практическая работа; | "ИКТ на уроках технологии" |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.; | Практическая работа; | Библиотека разработок по технологии |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.; | Практическая работа ; | журнал "Мальчики и девочки" |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 0.5 | 0 | 0 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.; | Практическая работа ; | учи.ру |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 0.5 | 0 | 0 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | 0.5 | 0 | 0 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.; | Устный опрос ; | Яндекс - учебник |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.; | Практическая работа ; | журнал "Мальчики и девочки" |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 0.5 | 0 | 0 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.; | Практическая работа ; | Библиотека разработок по технологии |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.; | Письменный контроль ; | Учи.ру |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).; | Устный опрос ; | Библиотека разработок по технологии |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 1 | 0 | 0 |  | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.; | Устный опрос ; | Яндекс - учебник |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | 1 | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.; | Устный опрос ; | журнал "Мальчики и девочки" |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).; | Практическая работа ; | Библиотека разработок по технологии |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 1 | 0 | 0 |  | Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 2.19. | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | 2 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.; | Практическая работа ; | Учи. ру |
| 2.20. | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.; | Практическая работа ; | журнал "Мальчики и девочки" |
| Итого по модулю | | 14 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 2 | 0 | 0 |  | Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 3 | 0 | 0 |  | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; | Практическая работа ; | Учи.ру |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 2 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.; | Практическая работа ; | Яндекс - учебник |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 3 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.; | Практическая работа ; | Библиотека разработок по технологии |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 0 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.; | Практическая работа ; | "ИКТ на уроках технологии" |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 1 | 0 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.; | Устный опрос ; Контрольная работа. | "ИКТ на уроках технологии" |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |  |  |  |

**3 КЛАСС (34 ч.)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование (12 ч.)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

***Универсальные учебные действия***

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД:***

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

***Регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. ; | Устный опрос ; | РЭШ |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства** | 0.5 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; | Устный опрос ; | РЭШ |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.; | Письменный контроль ; | РЭШ |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 0.5 | 0 | 0 |  | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.; | Письменный контроль ; | РЭШ |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.; | Тестирование; | РЭШ |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать свойства материалов при работе над изделиями.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа» ; | РЭШ |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). ; | Тестирование; | РЭШ |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).; | Устный опрос ; | РЭШ |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 | 0 | 0 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; | Устный опрос ; | РЭШ |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. ; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 1 | 0 | 0.5 |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | Практическая работа ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 |  | Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 0 | 2 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 2 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). ; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач. ; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 0 | 2 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Самооценка с использованием «Оценочного листа» ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 1 | 0 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.; | Контрольная работа ; | РЭШ |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). ; | Практическая работа ; | РЭШ |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.; | Практическая работа ; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 23 |  | | | |

**4 КЛАСС (34 ч.)**

**1. Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

***Универсальные учебные действия***

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД:***

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 |  |  |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать  инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно  использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.;  Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.;  Изучать возможности использования изучаемых  инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.;  Изучать важность подготовки, организации, уборки,  поддержания порядка рабочего места людьми разных  профессий.;  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.;  Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.;  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.;  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 |  |  |  | Осознанно выбирать материалы в соответствии с  конструктивными особенностями изделия.;  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.;  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и**  **профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 |  |  |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать  инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно  использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.;  Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.;  Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти.;  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 |  |  |  | Изучать возможности использования изучаемых  инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.;  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние**  **современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты** | 1 |  |  |  | Осознанно выбирать материалы в соответствии с  конструктивными особенностями изделия.;  Выбирать в зависимости от свойств материалов  технологические приёмы их обработки.;  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных**  **технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 1 |  |  |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.7. | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация заданного или**  **собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)** | 1 |  |  |  | Проверять и определять исправность инструментов.;  Изучать возможности использования изучаемых  инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 1.8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого**  **в течение учебного года** | 1 |  |  |  | Сравнивать последовательность выполнения изделий с  производством в различных отраслях.;  Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Использование комбинированных техник**  **создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 1 |  |  |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.;  Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание**  **синтетических материалов с заданными**  **свойствами** | 1 |  |  |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с бумагой и  картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения  изделия самостоятельно контролировать и при  необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.2. | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в**  **условные графические изображения в**  **соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** | 1 |  |  |  | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и**  **картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 1 |  |  |  | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).;  Самостоятельно анализировать конструкцию изделия,  обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о  технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность  практических действий и технологических операций;  подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 1 |  |  |  | Читать графические схемы изготовления изделия и  выполнять изделие по заданной схеме.;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.;  Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном  решении.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 |  |  |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.  Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;  Выбирать различные материалы по техническим,  технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных**  **инструментов. Освоениедоступных** **художественныхтехник** | 1 |  |  |  | Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном  решении.;  Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных**  **материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные,**  **синтетические), их свойствах и областей**  **использования** | 1 |  |  |  | Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).;  Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.; Понимать технологию обработки текстильных материалов.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных**  **материалов в соответствии с замыслом,**  **особенностями конструкции изделия** | 1 |  |  |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов.; Подбирать текстильные материалы в соответствии с  замыслом, особенностями конструкции изделия.;  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-** **ственным несложным** | 1 |  |  |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.;  Подбирать текстильные материалы в соответствии с  замыслом, особенностями конструкции изделия.;  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным  несложным лекалам (выкройкам).; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)** | 1 |  |  |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.;  Выполнять раскрой деталей по готовым собственным  несложным лекалам (выкройкам).;  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и  отделочными материалами.; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания**  **и отделки изделий. Простейшийремонтизделий** | 1 |  |  |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с  замыслом, особенностями конструкции изделия.;  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным  несложным лекалам (выкройкам).; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических**  **материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.**  **Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными**  **материалами.**  **Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов** | 2 |  |  |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными особенностями  обучающихся, в процессе выполнения изделия  самостоятельно контролировать и при необходимости  восстанавливать порядок на рабочем месте.;  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.;  Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.).;  В ходе исследования определять способы разметки,  выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| Итого по модулю | | 13 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)** | 1 |  |  |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с бумагой и  картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения  изделия самостоятельно контролировать и при  необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ,  отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной  работы.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»;  ВПР; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.** | 1 |  |  |  | На основе анализа образца самостоятельно выбирать  необходимые детали на каждом этапе сборки.;  Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его  конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых**  **решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ** | 1 |  |  |  | На основе анализа образца самостоятельно выбирать  необходимые детали на каждом этапе сборки.;  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или  неподвижное).;  Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки,  использовать изученные способы соединения деталей.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные,**  **соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и деталидля создания робота. Конструирование робота** | 1 |  |  |  | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции.;  Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его  конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных  изделий.;  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота** | 1 |  |  |  | Составлять на основе анализа готового образца план  выполнения изделия.;  Анализировать последовательность операций  технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.;  Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.;  Создавать изделие по собственному замыслу.; | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 1 |  |  |  | Сравнивать с образцом и тестировать робота.;  Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации** | 1 |  |  |  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять  назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).;  Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной**  **преобразующей деятельности** | 1 |  |  |  | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.;  Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 |  |  |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.;  Использовать компьютер для поиска, хранения и  воспроизведения информации.; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по**  **тематике творческих и проектных работ,**  **использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 1 |  |  |  | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.;  С помощью учителя создавать печатные публикации с  использованием изображений на экране компьютера;  оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или  другой).; | Устный опрос; Практическая  работа; Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| 4.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 2 | 1 |  |  | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой).;  Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.;  Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/object.php? id=12  РЭШ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | |

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

***В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:***

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета предмета «Труд (технология)»:***

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при- кладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре-зультатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по физической культуре, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания*.

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,

-  одержание обучения,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме-та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со-держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре-зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек-ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос-питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа-ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель*** ***изучения учебного предмета «Физическая культура»:***формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровьяшкольников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освое-ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета«Физическая культура»*раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осн ву содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты*, которые находят своё отражение в соответствующихдидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

***Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане***

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч. (три часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 96 ч.; 2 класс - 102 ч.; 3 класс – 102. ч; 4 класс - 102 ч.

**2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.**

***Оздоровительная физическая культура.***Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура****.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Что понимается под физической культурой** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о видах спорта и  занятиях физическими упражнениями, которым  обучают школьников на уроках физической  культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют  выполнять; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Режим дня школьника** | 1 |  |  |  | знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные  мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей); | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | | |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура | | | | | | | | |
| 3.1. | **Личная гигиена и гигиенические процедуры** | 1 |  |  |  | знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/ |
| 3.2. | **Осанка человека** | 1 |  |  |  | знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/ |
| 3.3. | **Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника** | 1 |  |  |  | обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её  предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Правила поведения на уроках физической культуры** | 1 |  |  |  | знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к  обязательному их соблюдению; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Исходные положения в физических упражнениях** | 5 |  |  |  | знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры** | 3 |  |  |  | разучивают способы построения стоя на месте  (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); ; Разучивают способы построения стоя на месте  (шеренга;  колонная по одному;  две шеренги;  колонная по одному и по два); разучивают повороты; стоя на месте (вправо;  влево). ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Гимнастические упражнения** | 6 |  |  |  | разучивают упражнения со скакалкой  (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/main/223624/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Акробатические упражнения** | 5 |  |  |  | разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7456/main/314242/ |
| 4.6. | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Строевые команды в лыжной подготовке** | 5 |  |  |  | по образцу учителя разучивают выполнение  строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ |
| 4.7. | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом** | 6 |  |  |  | наблюдают и анализируют образец техники  передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая*  *атлетика".* **Равномерное передвижение в ходьбе и беге** | 6 |  |  |  | обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/main/223804/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в длину с места** | 6 |  |  |  | разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/169102/ |
| 4.10 | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега** | 6 |  |  |  | разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/ |
| 4.11 | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Подвижные игры** | 6 |  |  |  | разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/ |
| Итого по разделу | | 55 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к**  **нормативным требованиям комплекса ГТО** | 6 |  |  |  | демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7439/main/263019/ |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  | | | |

**2 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.**

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.*Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

***Прикладно-ориентированная физическая культура.***Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **История подвижных игр и**  **соревнований у древних народов** | 0,5 | 0 | 0 |  | обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; ; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Зарождение Олимпийских игр** | 0,5 | 0 | 0 |  | готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся); | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Физическое развитие** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); ; | Устный опрос ; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Физические качества** | 1 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные  двигательные, спортивные и трудовые действия; ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Сила как физическое качество** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); ; | Устный опрос ; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Быстрота как физическое качество** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); ; | Устный опрос ; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5. | **Выносливость как физическое качество** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление  выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);; | Устный опрос ; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6. | **Гибкость как физическое качество** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости  (подвижность суставов и эластичность мышц); ; | Устный опрос ; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа» ; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Развитие координации движений** | 0.5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре);; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.8. | **Дневник наблюдений по физической культуре** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Закаливание организма** | 0,5 | 0 | 0 |  | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; ; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила  закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Утренняя зарядка** | 0.5 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; ; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); ; | Устный опрос ; Практическая  работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | **Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки** | 0.5 | 0 | 0,5 |  | составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на  пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания); | Устный опрос ; Практическая  работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила поведения на уроках гимнастики;; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; ; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".* **Строевые упражнения и команды** | 6 | 0 | 1 |  | обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; ; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); ; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); ;  обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; ;  обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;;  обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Гимнастическая разминка** | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; ;  наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность  упражнений и их дозировку; ;  записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной  комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с**  **гимнастической скакалкой** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; ;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; ;  разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с**  **гимнастическим мячом** | 2 | 0 | 1 |  | разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; ;  обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; ;  разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;;  обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; ;  обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; ;  составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и  демонстрируют его выполнение; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Танцевальные движения** | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; ; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); ; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.7. | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой** | 1 | 0 | 0 |  | повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; ; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; ; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.8. | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Передвижение на**  **лыжах двухшажным попеременным ходом** | 4 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы  передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага; ;  разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);;  выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной  скоростью передвижения; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.9. | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Спуски и подъёмы на лыжах** | 4 | 0 | 1 |  | наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); ;  наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; ;  обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок); ; обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; ;  разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.10 | *Модуль "Лыжная*  *подготовка".* **Торможение лыжными палками и падением на бок** | 3 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время  передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; ;  разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);;  наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; ;  разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе; ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Правила поведения на занятиях лёгкой**  **атлетикой** | 1 | 0 | 0 |  | изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.12. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Броски мяча в неподвижную мишень** | 4 | 0 | 1 |  | разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.13. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные прыжковые упражнения** | 4 | 0 | 1 |  | разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: ; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; ;  толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;;  толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким  приземлением.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.14. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в высоту с прямого разбега** | 3 | 0 | 1 |  | наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; ; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;;  обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; ;  выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.15. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической**  **скамейке** | 3 | 0 | 1 |  | наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; ;  разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; ;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; ;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); ;  разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.16. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Сложно координированные беговые**  **упражнения** | 4 | 0 | 1 |  | наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;;  выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);;  выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); ;  выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической  перекладиной); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные*  *игры".* **Подвижные игры** | 10 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; ;  разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); ; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; ;  разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); ;  разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с  особенностями выбора и подготовки мест их проведения;;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; ;  наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;;  разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; ;  разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении; | Практическая работа ; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 56 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО** | 4 | 0 | 4 |  | знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; ;  совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и  правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); ;  разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: ; 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); ;  2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);;  3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);;  4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре);  Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Устный опрос ; Практическая  работа ;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 16 |  | | | |

**3 КЛАСС**

**Знания о физической культуре*.***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.**

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

*Гимнастика с основами акробатики.* Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные сторо ны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.***Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Физическая культура у древних народов** | 1 | 0 | 1 |  | обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; ; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Виды физических упражнений** | 1 | 0 | 1 |  | знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;; | Устный опрос ; Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Измерение пульса на уроках физической культуры** | 0.5 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; ; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Дозировка физической нагрузки во время занятий физической**  **культурой** | 0,5 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; ; составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; ; измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины  физической нагрузки по таблице; ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Закаливание организма** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; ;  составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры  временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); ; проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их  проведения; | Устный опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Дыхательная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0 |  | 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; ;  2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); ;  3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; ; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии  дыхательных упражнений на восстановление пульса; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Зрительная гимнастика** | 0.5 | 0 | 0 |  | анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;; разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами*  *акробатики".***Строевые команды и упражнения** | 4 | 0 | 4 |  | разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: ; 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»;;  2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; ; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Лазанье по канату** | 1 | 0 | 1 |  | наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на  гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Передвижения по гимнастической скамейке** | 4 | 0 | 2 |  | выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); ;  выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); ;  выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;;  разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Передвижения по гимнастической стенк***е* | 4 | 0 | 2 |  | выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;;  выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;;  наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке  разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; ; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;;  разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Прыжки через скакалку** | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; ;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;;  разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока; ;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;  наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; ;  разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Ритмическая**  **гимнастика»** | 2 | 0 | 0 |  | 1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.; ;  2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;;  3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;;  4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 —одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;;  5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.;;  6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.; ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.7. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".***Танцевальные упражнения** | 2 | 0 | 2 |  | выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);; наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; ;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Прыжок в длину с разбега** | 4 | 0 | 1 |  | 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;;  2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; ;  3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; ;  4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;;  выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Броски набивного мяча** | 2 | 0 | 1 |  | наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; ;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.10. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Беговые упражнения повышенной**  **координационной сложности** | 4 | 0 | 2 |  | выполняют упражнения: ;  1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); ;  3 — бег через набивные мячи; ;  4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;;  5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); ;  6 — ускорение с высокого старта;;  7 — ускорение с поворотом направо и налево;;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; ;  9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г); | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.11. | *Модуль "Лыжная подготовка".*  **Передвижение на лыжах**  **одновременным двухшажным ходом** | 4 | 0 | 2 |  | наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; ;  разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:;  1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;;  2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; ; 3 — двухшажный ход в полной координации; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.12. | *Модуль "Лыжная подготовка".* **Повороты на лыжах способом переступания** | 4 | 0 | 2 |  | наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения; ; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; ; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.13. | *Модуль "Лыжная подготовка".* **Повороты на лыжах способом переступания** | 2 | 0 | 2 |  | наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения; ; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.14. | *Модуль "Плавательная подготовка".* **Плавательная подготовка** | 0 | 0 | 0 |  | рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Подвижные игры с**  **элементами спортивных игр** | 10 | 0 | 0 |  | разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; ;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; ;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;; играют в разученные подвижные игры; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".***Спортивные игры** | 10 | 0 | 0 |  | наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);;  1 — основная стойка баскетболиста;;  2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; ; 3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении  приставным шагом в правую и левую сторону; ;  4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями; ;  наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; ;  разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 59 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям**  **комплекса ГТО** | 4 | 0 | 4 |  | демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Устный опрос ; Контрольная  работа ;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 27 |  | | | |

**4 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочу ствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.**

***Оздоровительная физическая культура.*** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

***Прикладно-ориентированная физическая культура****.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Из истории развития физической культуры в России** | 0,5 | 0 | 0 |  | обсуждают развитие физической культуры в средневековой России,  устанавливают особенности проведения популярных среди народа  состязаний; ;  обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат —защитников Отечества;;  обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | **Из истории развития национальных видов спорта** | 0,5 | 0 | 0 |  | знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Самостоятельная физическая подготовка** | 1 | 0 | 1 |  | обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей  жизнедеятельности;; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | **Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма** | 1 | 0 | 0 |  | устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе  самостоятельных занятий физической подготовкой;; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | **Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности** | 1 | 0 | 1 |  | обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе; ; | Зачет; | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | **Оказание первой помощи на занятиях физической культурой** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Упражнения для профилактики нарушения осанки** | 1 | 0 | 0 |  | выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: ; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | **Закаливание организма** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".*  **Предупреждение травм при выполнении**  **гимнастических и акробатических упражнений** | 2 | 0 | 0 |  | обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и  акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Акробатическая комбинация** | 2 | 0 | 0 |  | Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Опорной прыжок** | 3 | 0 | 0 |  | выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения на гимнастической перекладине** | 2 | 0 | 0 |  | знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; ;  знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу,  разноимённый); ;  выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными  способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);;  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: ;  1 — подъём в упор с прыжка; ;  2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Танцевальные упражнения** | 4 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют  особенности выполнения его основных движений;;  разучивают движения танца, стоя на месте:;  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; ;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд- в сторону;;  выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: ;  1—4 — небольшие подскоки на месте; ;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;;  6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;;  8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; ;  выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.6. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.7. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Упражнения в прыжках в высоту с разбега** | 4 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); ;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: ;  1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; ;  2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; ;  3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; ;  4 — перешагивание через планку боком в движении; ;  5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; ;  выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.8. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Беговые упражнения** | 4 | 0 | 0 |  | наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; ; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;;  выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;;  выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.9. | *Модуль "Лёгкая атлетика".* **Метание малого мяча на дальность** | 4 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;;  разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:;  1 — выполнение положения натянутого лука; ;  2 — имитация финального усилия; ;  3 — сохранение равновесия после броска;;  выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации;  ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.10. | *Модуль "Лыжная подготовка".* **Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.11. | *Модуль "Лыжная подготовка".* **Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом** | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами  передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.12. | *Модуль "Плавательная подготовка".* **Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне** | 1 | 0 | 0 |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.13. | *Модуль "Плавательная подготовка".* **Плавательная подготовка** | 2 | 0 | 0 |  | наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.14. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми** | 2 | 0 | 0 |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.15. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".*  **Подвижные игры общефизической подготовки** | 4 | 0 | 0 |  | разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.16. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Технические действия игры волейбол** | 5 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; ; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.17. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Технические действия игры баскетбол** | 5 | 0 | 0 |  | выполняют подводящие упражнения и технические действия игры  баскетбол: ;  1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;;  2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);;  3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;;  выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.18. | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **Технические действия игры футбол** | 5 | 0 | 0 |  | наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося  футбольного мяча, описывают особенности выполнения;;  разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; ;  разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;;  выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой  деятельности; | Устный  опрос ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 57 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Рефлексия: демонстрирация приростов в показателях физических качеств к**  **нормативным требованиям комплекса ГТО** | 4 | 0 | 3 |  | демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Практическая работа ; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 5 |  | | | |

**3.****ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само-азвития, формирования внутренней позиции личности.

*Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:*

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Физическая культура»:***

***1 класс***

***Познавательные УУД:***

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определенияпобедителей; регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

***2 класс***

***Познавательные УУД:***

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

***Коммуникативные УУД:***

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

***Регулятивные УУД:***

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

***3 класс***

***Познавательные УУД:***

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

***Коммуникативные УУД:***

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

***Регулятивные УУД:***

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

***4 класс***

***Познавательные УУД:***

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

***Коммуникативные УУД:***

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

***Регулятивные УУД:***

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, дмонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АЗБУКА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре-зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

Цель изучения учебного курса «Азбука финансовой грамотности» - развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

**2. Результаты освоения курса урочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень результатов**  (1 класс) | **Второй уровень результатов**  (2 класс) | **Третий уровень результатов**  (3 класс) |
| Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). | Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом). | Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. |

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

• осознание себя как члена семьи, общества и государства;

• овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;

• развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

познавательные:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

• овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

• понимание цели своих действий;

• составление простых планов с помощью учителя;

• проявление познавательной и творческой инициативы;

• оценка правильности выполнения действий;

• адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

• составление текстов в устной и письменной формах;

• умение слушать собеседника и вести диалог;

• умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

• умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

• понимание и правильное использование экономических терминов;

• представление о роли денег в семье и обществе;

• умение характеризовать виды и функции денег;

• знание источников доходов и направлений расходов семьи;

• умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

• определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

• проведение элементарных финансовых расчётов

3. Содержание курса Финансовой деятельности

1 класс - 33часа

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР.

Тема 1. Введение в экономику (1 час)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная.

Тема 2. Потребности (2 часа)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности;

Форма: групповая, беседа, игра

Вид деятельности: познавательная, игровая.  
Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (7 часов):

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Форма: групповая, игра, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая  
Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа):

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

Тема 5. Товары и услуги (6 часов):

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно  
приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.  
 Тема 6. Деньги (8 часов)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.  
 Тема 7. Маркетинг (4 часа)

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.  
Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома(1 час): Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

2 класс -34 часа

|  |
| --- |
| Что такое деньги и откуда они взялись 4ч. |
| Что такое деньги и откуда они взялись. |
| Игра «Обмен товарами». |
| Решение задач с денежными расчетами |
| Что такое деньги и откуда они взялись. Тест. |
| *Основные понятия*  Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные ме­таллы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.  *Компетенции*  *•* Объяснять причины и приводить примеры обмена.  • Объяснять проблемы, возникающие при обмене.  • Описывать свойства товарных денег.  • Приводить примеры товарных денег.  • Приводить примеры первых монет. |
| Рассмотрим деньги поближе 5 ч. |
| Коллекция нумизмата. |
| Постер «Виды товарных денег» |
| Игра - путешествие «Сказочная страна финансов» |
| Защита от подделок. |
| Рассмотрим деньги поближе. Тест. |
| *Основные понятия*  Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.  *Компетенции*  *•* Объяснять, почему появились монеты.  • Описывать купюры и монеты.  • Сравнивать металлические и бумажные деньги.  • Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением. |
| Какие деньги были раньше в России 3 ч. |
| Какие деньги были раньше в России.  Деньга, копейка, рубль. |
| Первые бумажные деньги. |
| Пословицы и поговорки про деньги.  Дизайн купюры сказочной страны. |
| *Основные понятия*  «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копей­ка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.  *Компетенции*  *•* Описывать старинные российские деньги.  • Объяснять происхождение названий денег. |
| Современные деньги России и других стран 6ч. |
| Современные деньги России и других стран. Современные монеты и купюры России. |
| Банки. Безналичные и электронные деньги. |
| Пластиковые карты. |
| Постер «Оборот денег» |
| Доллар и евро. |
| Современные деньги России и других стран. Тест. |
| *Основные понятия*  Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта. *Компетенции*  *•* Описывать современные российские деньги.  • Решать задачи с элементарными денежными расчётами.  • Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.  • Приводить примеры иностранных валют. |
| Откуда в семье деньги 5ч. |
| Откуда в семье деньги. Клады, лотерея, наследство. |
| Заработная плата. Инсценировка сказки «Заработанный рубль» |
| Пенсии, пособия, стипендии. Мини-исследование «Основные доходы в семье» |
| Аренда и проценты в банке, кредиты. Постер «Доходы бывают разные» |
| Откуда в семье деньги. Тест. |
| *Основные понятия*  Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработ­ная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пен­сия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.  *Компетенции*  *•* Описывать и сравнивать источники доходов семьи.  • Объяснять причины различий в заработной плате.  • Объяснять, кому и почему платят пособия.  • Приводить примеры того, что можно сдать в аренду. |
| На что тратятся деньги 3ч. |
| На что тратятся деньги. Необходимые расходы. |
| Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин» |
| Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье. |
| *Основные понятия*  Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.  *Компетенции*  *•* Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.  • Сравнивать покупки по степени необходимости.  • Различать планируемые и непредвиденные расходы.  • Объяснять, как появляются сбережения и долги. |
| Как умно управлять своими деньгами 4ч. |
| Как умно управлять своими деньгами.  Расходы и доходы. Считаем деньги. |
| Что такое экономия? Кого называют банкротом? |
| Сочинение сказки о правильном распоряжении деньгами. |
| Игра «Распредели семейный бюджет» |
| *Основные понятия*  Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.  *Компетенции*  • Объяснять, как управлять деньгами.  • Сравнивать доходы и расходы.  • Объяснять, как можно экономить.  • Составлять бюджет на простом примере. |
| Как делать сбережения 3ч. |
| Куда и как откладывать деньги? |
| Как делать сбережения.  «Путешествие в страну Капиталия» |
| Как делать сбережения. Игра «Я – предприниматель» |
| Итоговый урок. Тестирование по курсу. |
| *Основные понятия*  Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.  Компетенции  • Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.  • Приводить примеры доходов от различных вложений денег.  • Сравнивать разные виды сбережений. |

Программа реализуется через следующие формы занятий:

* ситуационная игра,
* образно-ролевые игры,
* исследовательская деятельность,
* урок-практикум,
* дискуссия, обсуждение.

**3 класс – 34 часа.**

Что такое деньги и какими они бывают (4 часа).

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Рассмотрим деньги поближе (2 часа).

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орел». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра.

Какие деньги были раньше в России (4 часа).

«Меховые деньги». Куны. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Защита от подделок (2 часа).

Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Современные деньги России и других стран (3 часа).

Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Современные деньги России и других стран (2 часа).

Доллар. Евро.

Откуда в семье деньги (4 часа).

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что тратятся деньги (4 часа).

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счет. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами (4 часа).

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Как делать сбережения (4 часа)

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Что полезно знать о деньгах (1 час).

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **Введение в экономику (1час)**Введение. Что изучает наука «экономика»**.** | 1 | 0 |  |  | определять и  формулировать цель деятельности  с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; | Игра  Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 2 | **Потребности (2 часа)**Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность». | 1 | 0 |  |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 3 | Какие бывают потребности? | 1 | 0 |  |  | учиться совместно с педагогом и другими учениками давать 28.09эмоциональную оценку деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 4 | **Источники удовлетворения потребностей (7 часов)**Личные потребности. Что нам необходимо в жизни? | 1 | 0 |  |  | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 5 | Материальные, социальные, духовные потребности**.** | 1 | 0 |  |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 6 | Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны. | 1 | 0 |  |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 7 | Источники удовлетворения потребностей. | 1 | 0 |  |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 8 | Удовлетворение потребностей. | 1 | 0 |  |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; | Игра | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 9 | Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить? | 1 | 0 |  |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 10 | **Домашнее хозяйство (4 часа)**Домохозяйство и домашний труд. | 1 | 0 |  |  | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 11 | Домашние обязанности в семье. | 1 | 0 |  |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 12 | Домашние обязанности в семье.Бюджет семьи**.** | 1 | 0 |  |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | Составление памятки | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства**.** | 1 | 0 |  |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 14 | **Товары и услуги (6 часов)**Как товар попадает в магазин? | 1 | 0 | 1 |  | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 15 | Где можно приобрести товары? | 1 | 0 | 1 |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 16 | Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка**.** | 1 | 0 | 1 |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 17 | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли»**.** | 1 | 0 |  |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 18 | Зачем нужны деньги? | 1 | 0 | 1 |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | Как и где хранятся деньги? | 1 | 0 | 1 |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 20 | Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны. | 1 | 0 | 1 |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 21 | **Деньги (8 часов)**Деньги России. | 1 | 0 | 1 |  | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 22 | Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги**.** | 1 | 0 | 1 |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 23 | Деньги и товары**.** | 1 | 0 | 1 |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 24 | Что такое доходы и расходы? | 1 | 0 |  |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 25 | Доходы и расходы моей семьи. | 1 | 0 | 1 |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | Мини-исследование | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 26 | Роль денег в жизни человека. | 1 | 0 |  |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 27 | **Маркетинг (4 часа)**Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»). | 1 | 0 |  |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 28 | Рынок. | 1 | 0 | 1 |  | Игра «Магазин», овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 29 | Обмен. Торговля**.** | 1 | 0 | 1 |  | Игра «Магазин», овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; | Игра «Магазин» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 30 | Продавец и покупатель**.** | 1 | 0 | 1 |  | овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.  определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  проговаривать  последовательность действий; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 31 | Конкуренция. | 1 | 0 |  |  | учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану;  учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками  давать эмоциональную оценку деятельности товарища; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 32 | **Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)**Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». | 1 | 0 |  |  | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 33 | Подводим итоги первого экономического года. | 1 | 0 | 1 |  | учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); |  | <http://www.gorodfinansov.ru>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <http://www.it-n.ru/>  <http://www.uchportal.ru/load/136>  ttp://michurin.com/index.htm  <http://michurin.com/index.htm>  <http://richkid.ru/club/about/>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article>  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
|  | Итого: | 34 | 0 | 14 |  |  | 9 |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **Знакомство с Бурундуком и компанией *(2 часа)***  Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; | Игра  Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 2 | Экономика в жизни человека. | 1 | 0 |  |  | -учиться выражать свои мысли;  -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 3 | **Потребности *(1 час)***  Труд и удовлетворение потребностей. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  -учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 4 | **Торговля *(12 часов)***  Когда и где возникла торговля? | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  -учиться работать по предложенному педагогом плану;  -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 5 | Зачем современному обществу нужна торговля? | 1 | 0 |  |  | -учиться выражать свои мысли;  -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 6 | Общество и торговля. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 7 | Как и где производятся товары? | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; | Игра | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 8 | От производителя до покупателя. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  -учиться работать по предложенному педагогом плану;  -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 9 | Что такое цена товара? | 1 | 0 |  |  | -учиться выражать свои мысли;  -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 10 | Почему цены на товары разные? | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  -учиться работать по предложенному педагогом плану;  -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Составление «банка» пословиц | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 11 | От чего зависит цена товара? | 1 | 0 |  |  | -учиться выражать свои мысли;  -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 12 | Товары ежедневного потребления. Какие они? | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  -учиться работать по предложенному педагогом плану;  -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 14 | Качество товара и его себестоимость. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 15 | Рынок. Проблема выбора качественного товара. | 1 | 0 |  |  | • учиться выражать свои мысли;  • учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  • учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  • овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 16 | **Графики *(3 часа)***  Отношения покупателя и продавца. Этикет. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 17 | Что такое график? | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 18 | Виды графиков. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | **Деньги *(5 часов)***  Графики доходов и расходов. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; | Мини-исследование | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 20 | История денег. Деньги бумажные и металлические. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Составление постера | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 21 | Деньги России и мира. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; | Тест | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 22 | Почему каждый народ имеет свои деньги? | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Игра «Магазин» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 23 | Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки. | 1 | 0 |  |  | -определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  -проговаривать  последовательность действий;  -учиться высказывать свое предположение;  учиться работать по предложенному педагогом плану; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 24 | **Занимательная экономика *(5 часов)***  Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 25 | Решаем ребусы и кроссворды по экономике. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 26 | Экономика и русский язык. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 27 | Экономика в окружающем нас мире. | 1 | 0 |  |  |  | Игра о распоряжении деньгами | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 28 | «Мой первый экономический проект». | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Создание проекта | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 29 | **Экономические задачи *(3 часа)***  Экономические задачи. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 30 | Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара». | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; | Игра «Я – предприниматель» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 31 | Экономические задачи. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 32 | **Аренда *(1 час)***  Аренда. Что такое аренда? История аренды. | 1 | 0 |  |  | • определять и  формулировать цель деятельности с помощью педагога;  • проговаривать  последовательность действий;  • учиться высказывать свое предположение;  • учиться работать по предложенному педагогом плану;  • учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 33 | **Банки. Вклады *(2 часа)***  Банки. Крупные банки нашей страны. | 1 | 0 |  |  | -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.  ориентироваться в своей системе знаний:  -отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания:  -находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;  -учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие пытаться договориться;  -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);  -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. |  | <http://www.gorodfinansov.ru>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <http://www.it-n.ru/>  <http://www.uchportal.ru/load/136>  ttp://michurin.com/index.htm  <http://michurin.com/index.htm>  <http://richkid.ru/club/about/>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article>  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 34 | Зачем люди вкладывают деньги в банк. | 1 | 0 |  |  |  |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
|  | Итого: | 34 | 0 |  |  |  | 14 |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **Что такое деньги и какими они бывают (17ч)**Что такое деньги и откуда они взялись.Обмен товарами. | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Выставка рисунков | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 2 | Что такое деньги и откуда они взялись. Появление первых денег | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 3 | Что такое деньги и откуда они взялись. Появление монет | 1 | 0 | 1 |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Создание презентации | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 4 | Что такое деньги и откуда они взялись. Первые монеты разных государств | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 5 | Рассмотрим деньги поближе. Устройство монеты. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 6 | Рассмотрим деньги поближе.Изобретение бумажных денег | 1 | 0 | 1 |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Проект (газета) | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 7 | Рассмотрим деньги поближе.Современные монеты. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 8 | Какие деньги были раньше в России. Древнерусские товарные деньги. | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Деловая игра | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 9 | Какие деньги были раньше в России. Происхождение слов «рубль», «копейка» | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 10 | Какие деньги были раньше в России. Первые русские монеты. | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Рисунок | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 11 | Защита монет от подделок | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 12 | Способы защиты от подделок бумажных денег. | 1 | 0 | 1 |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Рисунок | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 13 | Современные деньги России | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 14 | Современные деньги мира | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Проект «Деньги мира» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 15 | Появление безналичных денег. | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 16 | Наличные, безналичные и электронные деньги. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 17 | Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 18 | **Из чего складываются доходы в семье (4ч )** Откуда в семье деньги.Заработная плата.Услуги. | 1 | 0 | 1 |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Игра-путешествие «В страну экономику» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 19 | Откуда в семье деньги.Наследство, лотерея, клад. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 20 | Откуда в семье деньги. Пенсия, пособия, стипендия. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 21 | Откуда в семье деньги.Проценты по вкладам.Кредиты. | 1 | 0 | 1 |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Составление бюджета семьи | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 22 | **Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.( 4ч)**На что тратятся деньги. Расходы обязательные и необязательные. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 23 | На что тратятся деньги.Непредвиденные расходы. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 24 | На что тратятся деньги.Сбережения. Долги. | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 25 | На что тратятся деньги.Вредные привычки. Хобби. | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Деловая игра «Учимся жить по средствам» | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 26 | **Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (9ч )**  Как умно управлять своими деньгами. Бюджет-план доходов и расходов. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 27 | Как умно управлять своими деньгами. Составление бюджета. | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 28 | Как умно управлять своими деньгами. Как можно экономить. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 29 | Как умно управлять своими деньгами. Дополнительный заработок. | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Составление кроссворда | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 30 | Как делать сбережения. Формы сбережений. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 31 | Как делать сбережения. Виды сбережений. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Составление презентации | http://www.gorodfinansov.ru  www.azbukafinansov.ru  http://www.it-n.ru/  http://www.uchportal.ru/load/136  ttp://michurin.com/index.htm  http://michurin.com/index.htm  http://richkid.ru/club/about/  www.azbukafinansov.ru  https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\_source=email&utm\_medium=email&utm\_campaign=1089&utm\_content=article  https://fmc.hse.ru/primarySchool |
| 32 | Как делать сбережения. Доходы от различных вложений денег. | 1 | 0 |  |  | • Учиться выражать свои мысли.  • Учиться объяснять свое несогласие и пытаться  договариваться.  • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать навыками сотрудничества в  группе в совместном решении учебной задачи. | Игра-путешествие в страну «Экономика» | <http://www.gorodfinansov.ru>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <http://www.it-n.ru/>  <http://www.uchportal.ru/load/136>  <http://michurin.com/index.htm>  <http://michurin.com/index.htm> <http://richkid.ru/club/about/>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article>  <https://fmc.hse.ru/primarySchool> |
| 33 | Как делать сбереженияЭкскурсия в банк. | 1 | 0 |  |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.  • Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. |  | <http://www.gorodfinansov.ru>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <http://www.it-n.ru/>  <http://www.uchportal.ru/load/136>  ttp://michurin.com/index.htm  <http://michurin.com/index.htm>  <http://richkid.ru/club/about/>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article>  <https://fmc.hse.ru/primarySchool> |
| 34 | Что полезно знать о деньгах | 1 | 0 | 1 |  | • Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.  • Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой  жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.  Проговорить  последовательность действий.  • Учиться высказывать свое предположение.  • Учиться работать по  предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку  деятельности товарищей. | Практическая работа «Деньги нашего класса» | <http://www.gorodfinansov.ru>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <http://www.it-n.ru/>  <http://www.uchportal.ru/load/136>  ttp://michurin.com/index.htm  <http://michurin.com/index.htm>  <http://richkid.ru/club/about/>  [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)  <https://razvitum.ru/articles/35/2222?um_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article>  <https://fmc.hse.ru/primarySchool> |
|  | Итого: | 34 | 0 | 13 |  |  | 13 |  |

**2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ»**

**Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в  соответствии с  требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и  направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у  обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

• в формировании его российской идентичности;

• в формировании интереса к познанию;

• в формировании осознанного отношения к  своим правам и  свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

• в выстраивании собственного поведения с  позиции нравственных и правовых норм;

• в создании мотивации для участия в  социально-значимой деятельности;

• в развитии у школьников общекультурной компетентности;

• в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

• в осознании своего места в обществе;

• в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

• в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №  286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)5

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №  287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №  569 «О внесении изменений в  федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №  568 «О внесении изменений в  федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

6. Приказ Министерства образования и  науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №  732 «О внесении изменений в  федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и  науки Российской Федерации от 17  мая 2012  г. №  413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

9. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов, основного общего образования — 175 часов, среднего общего образования — 70 часов.

Занятия по программе проводятся в  формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа может быть реализована в  течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с  учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и  воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и  конкретизацию в примерной программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с  событиями, которые отмечаются в  постоянные числа ежегодно (государственные и  профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у  обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

• Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

• историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и  продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

• историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний и  включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

• Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

• семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о  предыдущих поколениях бережно хранится в  предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

• Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;

• любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;

• патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и  народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

• Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

• благотворительность  — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о  каждом». Разговор о  добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтёрства.

5. Семья и семейные ценности

• Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

• каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

• учащийся должен ответственно относиться к  своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;

• семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

6. Культура России

• Культура общества  — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

• российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

• культура представлена достижениями в  материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и  музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

7. Наука на службе Родины

• Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

• в  науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

• в  России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в  процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165  лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и  чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения.

В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся,

целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и  творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к  программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в  рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5-9 классы**

Знакомство с платформой «Россия — страна возможностей». Возможности, которые предоставляет платформа «Россия — страна возможностей».

Родина — не только место рождения. История, культура, научные достижения: чем мы можем гордиться?

Мечты и  фантазии человека о  космических полётах. К.  Э.  Циолковский  — основоположник ракетодинамики и  теоретической космонавтики.

Герои освоения космоса.

1 октября — Международный день пожилых людей. Почитание старшего поколения. Возрастные изменения — не повод быть исключённым из жизни семьи и общества.

Ценность профессии учителя. Учителя в  годы Великой Отечественной войны. Современный учитель: какой он?

История формирования понятий «род» и «отец». Образ отца в  отечественной литературе. Качества настоящего отца. Равноправие родителей в семье.

Уникальность музыки каждого народа. Музыкальные инструменты. Виды искусства, где музыка — неотъемлемая часть.

Дом, в  котором мы живём. Идеальные отношения в  семье: какие они? Семейные ценности.

Смутное время в истории нашей страны. Самозванцы — одна из причин продолжавшейся Смуты. Ополчение во главе с  князем Дмитрием Пожарским и земским старостой Кузьмой Мининым. Примеры единения народа не только в войне.

Разнообразие культуры народов России. Традиции разных народов. Уважение между людьми разных национальностей — основа межкультурного общения. Влияние многоязычия на толерантность. Почему языки исчезают?

Мама — важный человек в жизни каждого. Материнская любовь — простая и безоговорочная. Легко ли быть мамой?

Герб — символ государства. У каждой страны свой герб. Значение триколора. История российского флага.

История создания Красного Креста. Особенности волонтёрской деятельности. Волонтёрство в России.

Россия  — страна с  героическим прошлым. Современные герои  — кто они? Россия начинается с меня?

Значение Конституции для граждан страны. Знание прав и выполнение обязанностей. Ответственность — это осознанное поведение.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России и в других государствах.

Новый год — праздник всей семьи. Новогодние семейные традиции. Новогодние приметы.

Отношение к личной информации. Добавление «друзей» в Сети. Всё, что попадает в Сеть, остаётся там навсегда.

Голод, морозы, бомбардировки  — тяготы блокадного Ленинграда. Блокадный паёк. Способы выживания ленинградцев. О провале планов немецких войск.

Авторитет К. С. Станиславского в области сценического искусства. Некоторые факты его биографии. Основные идеи системы Станиславского.

Цивилизация без научных достижений. Научные и  технические достижения в  нашей стране. Достижения науки в  повседневной жизни. Плюсы и минусы научно-технического прогресса.

Географические особенности и природные богатства России. Многочисленные народы России. Единый перечень коренных малочисленных народов (47 этносов). Российская культура. Чем славится Россия?

День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Смекалка в военном деле. Задачи армии в мирное время.

Мотивация добрых дел. Подлинность намерений  — то, что у  тебя внутри. Проблемы, с которыми сталкиваются добрые люди.

Связь праздника 8 Марта с именем Клары Цеткин. Освоение женщинами «мужских» профессий. Традиционность подхода «мужчина — добытчик, женщина — хранительница очага»: изменились ли роли?

Сергей Владимирович Михалков — поэт, драматург, баснописец, сказочник, сатирик, сценарист, общественный деятель. Страсть С. В. Михалкова к  стихотворчеству. Работа в  армейской печати во время Великой Отечественной войны. Решение правительства России о смене гимна. Вторая редакция текста гимна.

Красивейший полуостров с богатой историей. История Крымского полуострова. Значение Крыма. Достопримечательности Крыма.

Сила театрального искусства. Читка пьес  — особый жанр театрального искусства. Кино и театр: аргументы за и против.

Главные события в  истории покорения космоса. Отечественные космонавты-рекордсмены. Подготовка к полёту — многолетний процесс.

Появление термина «геноцид». Геноцид советского народа и народов Европы во время Второй мировой войны. Международный военный трибунал в  Нюрнберге. Конвенция ООН о  предупреждении преступления геноцида и наказании за него. Геноцид в современном мире.

День Земли  — призыв задуматься о  сохранности планеты. Экологические проблемы как следствие безответственного поведения человека. Соблюдать экоправила — не так сложно.

История Праздника труда. Труд — это право или обязанность человека? Работа мечты. Жизненно важные навыки.

История появления праздника День Победы. Поисковое движение России. Могила Неизвестного Солдата. Семейные традиции празднования Дня Победы.

19 мая 1922 года — день рождения пионерской организации. Цель её создания и деятельность. Распад пионерской организации. Причины, по которым дети объединяются.

Разные представления о счастье. Слагаемые счастья. Рецепт счастливой жизни.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в  рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и  предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в  жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в  жизни человека; представление об основных правах, свободах и  обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к  взаимопониманию и  взаимопомощи; готовность к  участию в  гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к  познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и  трудовым достижениям народа; уважение к  символам России, государственным праздникам, историческому и  природному наследию и  памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и  нормы в  ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и  ответственность личности в  условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и  творчеству своего и  других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и  самовыражения; понимание ценности отечественного и  мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в  том числе навыков безопасного поведения в  интернет-среде; способность адаптироваться к  стрессовым ситуациям и  меняющимся социальным, информационным и  природным условиям, в  том числе осмысляя собственный опыт и  выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и  других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и  других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и  путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и  потребителя в  условиях взаимосвязи природной, технологической и  социальной сред; готовность к  участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и  социальной средой; овладение языковой и  читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и  природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и  правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а  также в  рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в  том числе умение учиться у  других людей, осознавать в  совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение анализировать и  выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и  запросы при поиске и  отборе информации или данных из источников с  учётом предложенной учебной задачи и  заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и  интерпретировать информацию различных видов и  форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и  ту же идею, версию) в  различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в  ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и  сходство позиций; понимать и  использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и  возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в  групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и  иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и  координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с  исходной задачей и  вклад каждого члена команды в  достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в  различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в  группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и  рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в  произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: совершенствование различных видов устной и  письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов:

побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте; извлечение информации из различных источников, её осмысление и  оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в  них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и  формулировать вопросы к  тексту; развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.

Иностранный язык: умение сравнивать, находить черты сходства и различия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и  права при работе с  приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в Сети.

История: соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и  истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; умение рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; умение выявлять существенные черты и  характерные признаки исторических событий, явлений, процессов; умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с  важнейшими событиями XX  — начала XXI в.; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с  людьми другой культуры, национальной и  религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.

Обществознание: освоение и  применение системы знаний: о  социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; о  характерных чертах общества; о  содержании и  значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; о  процессах и  явлениях в  экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества; об основах конституционного строя и  организации государственной власти в  Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в  том числе несовершеннолетнего); о  системе образования в  Российской Федерации; об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в  Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в  различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в  государстве; умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и  личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и  иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в  том числе задачи устойчивого развития; умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и  экономическими явлениями и  процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и  процессами; умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

**2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Акварелька» составлена на основании нормативных документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.   
 Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования ­­- это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей  это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

 Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: р*азвивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Новизной и отличительной особенностью программы**«Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать? Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:**

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

- Познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;

- Научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;

- Сформировать представление о различных техниках художественного творчества;

- Помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск различными предметами, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, техника «пуантуризма», рисование по рельефной поферхности, техника рисования по «мокрому», чёрно-белый граттаж, цветной граттаж и множество других).

- Дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;

- Научить детей создавать выразительных образы;

-Сформировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;

- Воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;

- Формировать творческую направленность личности;

- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;

- Развивать креативные способности и творческую активность;

-Самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;

- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.

- воспитывать любовь к искусству;

- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;

- обучение разнообразным изобразительным приемам, знакомство с принадлежностями для рисования.

1. **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник рисования, использование привычных инструментов для рисования в новом качестве, изучение дополнительных средств выразительности, активизация творческих способностей через правополушарное рисование.

Позиция педагога – показать способ рисования, а не рисунок для копирования. Создать ситуацию творчества. В этом случае занятие направлено на снятие стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации центральной нервной системы и моторики, обретения чувства вдохновения. Затем наблюдение за использованием разных живописных приемов и «видение» возникновения отличающихся друг от друга фактур. В ходе занятий выполняются работы, в процессе над которыми снимается барьер перед рисованием и стимулирующие образно-пространственное восприятие, конкретное, а не схематическое видение. Эти способности включаются при на учении особому взгляду, через специальную технику работы с цветом, пространством, светом. Кроме того, упражнения с цветом, с красками непосредственно связаны с эмоциональной сферой и позволяют проективными методами попадать в глубокие слои подсознания, снижать напряжение, уровень тревожности, агрессии.

Используемые в программе методики рисования позволяют с уверенностью говорить об активизации творческих способностей учеников. Об этом можно судить при сравнении исходных и выпускных работ.

Курс обучения предполагает следующие формы деятельности: беседы, выполнение творческих индивидуальных и групповых работ.

1. **Описание места курса в плане внеурочной деятельности.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут 34 часа в год.

В кружке занимаются все желающие учащиеся не зависимо от способностей и талантов. Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, практические занятия

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

***Личностные универсальные учебные действия:***

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

- понимание чувств других людей, сопереживание им.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

**Способы проверки результативности**

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет учителя - руководителя кружка.

Для проверки результативности занятий и выявления эстетического и культурного развития учащихся учитель – руководитель кружка может провести как наблюдение, так и диагностику по показателям развития детского творчества.

Общие показатели развития детского творчества:

* компетентность (эстетическая компетентность);
* творческая активность;
* эмоциональность (возникновение умных эмоций);
* креативность (творческость)
* производительность и свобода поведения;
* инициативность;
* самостоятельность и ответственность;
* способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

* Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
* Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
* Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
* Индивидуальный «почерк» детской продукции.
* Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
* Общая ручная умелость.

**Ожидаемый результат**

* Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
* Расширение и обогащение художественного опыта.
* Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
* Овладение простейшими операциями
* Сформируются навыки художественной изобразительной деятельности

В результате реализации программы дети приобретают умения и навыки:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку  предоставляется возможность экспериментирования (смешивание  краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы  и  т.д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой  зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной  чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук  с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают  задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация  словаря.

**Способ проверки результативности реализации программы.**

В начале и конце года проводится диагностика знаний, умений навыков детей. В ходе диагностики оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения работы (разнообразное использование материала, переданы ли характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы). Учитывается также техника выполнения работы разнообразным художественным материалом и аккуратность выполненной работы, умение дополнять свою работу и производить самоанализ.

При определении критериев оценивания нужно не разъединять критерии оценки детского рисунка и детского художественного творчества, а обозначать их условно, ибо творческий процесс – целостный и обязательно включает в себя конечный продукт (в данном случае детский рисунок), без которого вообще нет смысла говорить о каком-либо творчестве. Результатом же творчества определять те качественные приращения личности (личные достижения учащихся), которые осознаются личностью как положительный и значимый для нее результат. Кроме того, рисование и другая изобразительная деятельность есть вершина взаимодействия детей с художественной средой. И здесь мало созерцать художественную среду, необходимо учить детей её отражать в соответствии с их идеалом, в чём видна возможность развития их творчества.

Здесь всю познавательную и созидательную деятельность школьника на занятии я предлагаю оценивать по четырем критериям:

* готовность к сотрудничеству с учителем;
* отношение, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в художественном творчестве;
* мастерство (способы творческих действий) с учетом качества детской продукции;
* общественно-полезная значимость результатов художественного труда школьников, важна значимость результата, как для развития школьника, так и окружающих.

Под критерием готовность к сотрудничеству с учителем имеется ввиду наличие необходимых художественных материалов, разноуровневый объем выполненного задания, поисково-исследовательская деятельность.

Второй критерий ‑ отношение, интересы – отражает степень увлеченности, вдохновения и стремления школьником выразить свое отношение к воспринимаемому и изображаемому в работе через определение уровней:

‑ эмоционального отношения к воспринимаемому и изображаемому явлению (мотивы деятельности, их изменение, если есть, доставляющие детям удовольствие от работы и удовлетворение своими результатами);

‑ волевых свойств личности, обеспечивающих практическую реализацию творческих замыслов (упорства и настойчивости в поисках решения нового произведения);

‑ возникновения потребностей, интересов к творчеству (в связи с различными видами художественной деятельности).

Третий критерий – мастерство (способы творческих действий) ‑ призван определить уровень владения школьником художественными способностями, относящимися к изобразительной грамоте, через передачу формы, состоящей из линии (абриса), поверхности, и необходимыми навыками использования образных средств изображения и выражения в передаче данной формы. Составляющими являются:

‑ передача чувства формы и фактуры (уровень передачи светотеневого объема; цветового решения и эмоционального использования цвета, гармоничного цветового строя; особенности в создании единства строя изображения, гармонии колорита);

‑ сложность замысла ‑ предварительной продуманности школьником использования образных средств изображения и выражения (уровень соответствия детской работы художественным элементарным требованиям: композиционное решение замысла – выделение главного в композиции (фронтальное и угловое размещение предметов, наличие количества объектов, фигур людей от замысла, передача их величин, их взаимосвязь, связь композиционного центра со зрительным восприятием);

‑ сложности применяемых техник и приемов (особенность использования изобразительных средств в композиции: линии, мазка и т.д.);

‑ оригинальность, непосредственность, индивидуальность характера отражения своего отношения к данной теме.

Третий критерий по своей сути отражает оценку созидательной деятельности учащегося через учебную или творческую работу (упражнение, рисунок и др.). В начальной школе оценивается совместно с учеником, в средней школе – учеником.

Четвертый критерий – общественно полезная значимость результатов художественного труда школьников ‑ включает в себя:

‑ соответствие детской работы теме, определенной идее (если тема и идея были заданы), анализ приобретенных художественно-творческих достижений в познавательной и созидательной деятельности (оценивается учащимся);

‑ сопоставление самооценки учащегося с оценкой учителя (данная составляющая оценивается учителем).

Оценивание по данному критерию проходит через призму личностных достижений школьника, его художественно-творческого развития, возможности участия выполненной работы в разноуровневых выставках. Оно является итоговым, дает полное представление о значимости детских работ (их ценности), о возможности их участия в тех или иных выставках, без чего творческая деятельность считается неполной, т.е. незавершённой. Кроме того, участие в выставках детей является непременным условием в критериях оценки творческой деятельности детских коллективов (студий, кружков, художественных школ). Таким образом, совокупность применения данных критериев будет способствовать оцениванию познавательной и созидательной деятельности ученика, т.е. будет оценен не сам исполнитель, а выполненная им работа.

1. **Содержание программы**

### **Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные разделы программы** | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | **Тактильное рисование** | 4 ч | - | - |
| 2 | **Использование дополнительных средств выразительности** | 6 ч | 12 ч | 9ч |
| 3 | **Новый способ использования привычных инструментов рисования** | 8 ч | 6 ч | 14 ч |
| 4 | Правополушарное рисование | 8 ч | 13 ч | 6 ч |
| 5 | Смешение техник | 8 ч | 3 ч | 3 ч |
|  | Всего | 34 ч | 34 ч | 34 ч |

**Описание разделов программы по классам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Всего часов | Темы для изучения. |
| 1 | Тактильное рисование | 5 | Рисование в технике пуантилизма. Портрет в моей ладошке. Ладонь, как способ нанесения изображения. Пластилиновая живопись. |
| 2 | **Использование дополнительных средств выразительности** | 10 | Рисуем по рельефной поверхности. Рисуем по рельефной поверхности. Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. Набрызгивание. Свеча плюс акварель Рисуем мыльными пузырями. |
| 3 | **Новый способ использования привычных инструментов рисования** | 14 | Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Способы растушовки. Трафареты, линейка и скотч. Стержень сложной формы. Смешение цветов. Штриховка и тонировка фломастерами. Восковые мелки и акварель. Гуашь. Кисть для клея. Знакомая форма – новый образ. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, По мокрому или по влажному. Монотипия. |
| 4 | **Смешение техник.** | 4 | Кляксография с трубочкой, ватная палочка. Самостоятельный выбор техник рисования для создания рису |
| **2 класс -** 34 часа | | | |
| 1 | Тактильное рисование | 4 | Поверхность из мазков. Как в технике граттаж |
| 2 | **Использование дополнительных средств выразительности** | 6 | Рисуем по рельефной поверхности. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона. Ниткография. |
| 3 | **Новый способ использования привычных инструментов рисования** | 8 | Штампы, способы нанесения оттиска луковицей. Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы. Штампы, рисование на цветной бумаге Создание рисунка способом выдавливания. Один из способов рисования стиральной резинкой. |
| 4 | Правополушарное рисование | 8 | Рисунок в технике медитации. Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике аэрографии. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Печатанье рисунков водяными кляксами. |
| 5 | **Смешение техник.** | 8 | Рисунки детей в известных им техниках. Групповая работа. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |
| **3 класс - 34** | | | |
| 1 | **Использование дополнительных средств выразительности** | 12 | Чёрно – белый граттаж. Цветной граттаж. Овладение техникой рисования на наждачной бумаге. Соль в акварели. |
| 2 | **Новый способ использования привычных инструментов рисования** | 6 | Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Цветные карандаши. Способы растушовки. Как рисовать текстом. Штриховка. Рисование резинкой. Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли. Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами. |
| 3 | Правополушарное рисование | 13 | Вазы лица: упражнение для обоих полушарий. Копирование изображения, перевёрнутого вверх ногами. Чистое контурное рисование ладони левой руки. Модифицированное контурное рисование. Иллюзорное восприятие. Перевёрнутое рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь). Техника рисования плёнкой. Работа с пятнами краски на бумаге. |
| 4 | Смешение техник | 3 | Рисование в известных учащимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |
| 4 класс - 34 часа | | | |
| 1 | **Использование дополнительных средств выразительности** | 8 | Эффект акварели при рисовании фломастерами. Чёрно белый граттаж. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой. Осваиваем технику заливки ребром картона. Цветной граттаж. |
| 2 | **Новый способ использования привычных инструментов рисования** | 14 | Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага. Разновидность штриховки. Многоцветие. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Трафареты, акварель и зубная щётка. Рисуем губкой и гуашью. |
| 3 | Правополушарное рисование | 6 | Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага» Рисунки в технике рисования кефиром. Работа с пятнами краски на бумаге. |
| 4 | Смешение техник | 3 | Рисование в известных учащимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |

1. ***Планируемые результаты изучения программы***

Кружковцы будут владеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- Освоят различные виды нетрадиционной художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной.

- Будут знать понятия композиция, перспектива, светотень, сюжет и т. д.

- научаться работать с различными материалами: бумагой, картоном, природными материалами.

- Овладеют различными приёмами работы и техниками: **тактильного рисования, нанесение оттиска различными предметами и материалами с использованием дополнительных средств выразительности, смешение техник**

- Научатся планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределять операции.

- Научатся работать с различными инструментами: карандашом, кистью, бумагой, воском, картоном, пластилином, стекой, плёнкой, штампами и другими предметами.

- Будут знать правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

- В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы.

- Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания.

- Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

- Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

***Прогнозируемые результаты:***

Закончив обучение в кружке учащиеся должны

ЗНАТЬ:

1) разные приёмы рисования;

2) Гжель, Жёстово, законы составления орнамента;

3) понятие «стилизация»;

4) нетрадиционные техники рисования;

5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

1) работать в различной технике рисования;

2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;

3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся.

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса** 1) столы,

2) стулья,

3) шкаф,

4) доска,

5) стенды,

6) уголок техники безопасности,

7) бумага: цветная, А4, акварельная,

8) акварельные краски, гуашь,

9) цветные карандаши,

10) трубочки,

11) непроливайка,

12) восковые свечи,

13) ватман,

14) простые карандаши,

15) ластики,

16)зубные щётки,

17)фломастеры,

18)восковые мелки,

19)различные штампы,

20)гербарий,

21)раскрасски, трафареты.

**Список литературы:**

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.

2.А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.

3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.

5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.

6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

**Методические пособия:**

1. Детские рисунки в различных техниках.

2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.

3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.

4. Образцы работ в различных техниках.

5. Мои методические разработки и материалы открытых занятий.К ***техническим средствам обучения***, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

* мультимедийный проектор
* компьютеры.

***Информационное обеспечение:***

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

**2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
* основной образовательной программы НОО МОАУ «СОШ №51 г. Орска», утвержденной приказом от **30.09.2023 № 106;**
* СанПиН 1.2.3685-21;

**Актуальность Программы «Орлята России»**

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

**Цель курса**: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально- ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.

5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в: приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Программе воспитания; ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности; интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается программой воспитания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассникам;
* формирование положительной мотивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения;
* формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека;
* осознавать ценность книги – как источника знаний;
* формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки;
* формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

**Метапредметные результаты:**

– *познавательные:*

* формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
* развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли;
* формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
* учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
* учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
* приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
* познавательные: понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

– *коммуникативные:*

* формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе;
* формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам;
* формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения; формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения;
* формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся;
* учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
* учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога;

– *регулятивные:*

* учиться ставить цели и планировать личную деятельность;
* учиться открыто демонстрировать свои творческие способности;
* учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности;
* понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями;
* понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач;
* содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий;
* содействовать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы; учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

**Предметные результаты:**

* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;
* формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;
* формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;
* формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки;
* расширять словарный запас новыми словами и терминами

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Кол- во**  **часов** | **Содержание раздела** |
| **Вводный «Орлятский**  **урок»** | 1 | Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе. |
| **«Орлёнок – Лидер»** | 4 | Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп. |
| **«Орлёнок – Эрудит»** | 5 | Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады.  В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации |
| **«Орлёнок – Мастер»** | 5 | Данный трек проходит в два этапа:  – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта;  – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны. |
| **«Орлёнок – Доброволец»** | 4 | Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года. |
| **«Орлёнок – Спортсмен»** | 4 | Учитывая разницу в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. |
| **«Орлёнок – Эколог»** | 5 | Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. |
| **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | 5 | В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека  «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека:  Я – хранитель традиций своей семьи,  Мы (класс) – хранители своих достижений,  Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. |
| **Подведение итогов** | 1 | В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут:  личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»);  сформированность класса как коллектива;  уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
|  | Старт программы | 1 ч |
|  | Орлёнок – Лидер | 4 ч |
|  | Орлёнок – Эрудит | 5 ч |
|  | Орлёнок – Мастер | 5ч |
|  | Орлёнок – Доброволец | 4 ч |
|  | Орлёнок – Спортсмен | 4 ч |
|  | Орлёнок – Эколог | 5 ч |
|  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 5ч |
|  | Подведение итогов | 1ч |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Старт программы** | **1** |
| 1 | Вводный «Орлятский урок» | 1 |
|  | **«Орлёнок – Лидер»** | **4** |
| 2 | «Лидер – это...» «Я могу быть лидером» | 1 |
| 3 | «В команде рождается лидер» «От идеи – к делу» | 1 |
| 4 | КТД «Вместе мы сможем всё» «КЛАССный выходной» | 1 |
| 5 | «Встреча с тем, кто умеет вести за собой» | 1 |
|  | **«Орлёнок – Эрудит»** | **5** |
| 6 | «Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...» | 1 |
| 7 | «Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор» | 1 |
| 8 | КТД «Играй, учись и узнавай» «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 1 |
| 9 | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать» | 1 |
| 10 | Итоги трека «На старте новых открытий» | 1 |
|  | **«Орлёнок – Мастер»** | **5** |
| 11 | «Мастер – это...» «Россия мастеровая» | 1 |
| 12 | «Город Мастеров» «В гости к мастерам» | 1 |
| 13 | «От идеи – к делу!» КТД «Мастер своего дела» | 1 |
| 14 | «Мастер – это звучит гордо!» | 1 |
| 15 | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 |
| **«Орлёнок – Доброволец»** | | **4** |
| 16 | «От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 |
| 17 | КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших» | 1 |
| 18 | Подготовка КТД «От идеи к делу» КТД «Подари улыбку миру!» | 1 |
| 19 | «Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца» | 1 |
| **«Орлёнок – Спортсмен»** | | **4** |
| 20 | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 1 |
| 21 | «Мы гордимся нашими спортсменами» «Сто затей для всех друзей» | 1 |
| 22 | КТД «Спортивное» Спортивная игра «Книга рекордов» | 1 |
| 23 | «Встреча-подарок» «Азбука здоровья» | 1 |
|  | **«Орлёнок – Эколог»** | **5** |
| 24 | «ЭКОЛОГиЯ» «Страна экологии» | 1 |
| 25 | «Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую» | 1 |
| 26 | Экологический квест «Ключи природы» Игра по станциям «Путешествие в природу» | 1 |
| 27 | Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом | 1 |
| 28 | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 |
|  | **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | **5** |
| 29 | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» «Хранитель семейных традиций» | 1 |
| 30 | «Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 1 |
| 31 | «Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе» | 1 |
| 32 | «Мы – хранители памяти» «Расскажи мне о России» | 1 |
| 33 | «Мы – хранители» | 1 |
| **Итоги программы** | | **1** |
| 34 | Подведение итогов | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА**

Курс обеспечен методическими и дидактическими материалами, размещенными на сайте [Корпоративного университета Российского движения](https://rdsh.education/#path) [школьников](https://rdsh.education/#path)

**Материалы для обучающихся**

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать [инструкции](https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg):

* + 1. [Онлайн курс «Академия гражданина»](https://rdsh.education/profile/)
    2. [Онлайн курс «Основы социального проектирования»](https://rdsh.education/profile/)
    3. [Онлайн-курс «Анимация онлайн (анимируй с РДШ)»](https://rdsh.education/profile/)
    4. [Онлайн курс «Фотостудия с РДШ»](https://rdsh.education/profile/)
    5. [Онлайн курс «Экологическое мышление»](https://rdsh.education/profile/)
    6. [Онлайн курс «Совместное лидерство»](https://rdsh.education/profile/)
    7. [Онлайн курс «Впорядке»](https://rdsh.education/profile/)
    8. [Онлайн курс «Медиашкола»](https://rdsh.education/profile/)
    9. [Онлайн курс «Профориентация в цифровую эпоху»](https://rdsh.education/profile/) 10.[Онлайн курс «Семь ошибок при выборе профессии»](https://rdsh.education/profile/)

**Материалы для педагогов**

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать [инструкции](https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg):

1. [Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий](https://rdsh.education/profile/) [РДШ»](https://rdsh.education/profile/)
2. [Онлайн курс «Академия гражданина» (для педагогов)](https://rdsh.education/profile/)
3. [Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и](https://rdsh.education/profile/) [организация работы»](https://rdsh.education/profile/)
4. [Онлайн курс «Формирование гражданской идентичности у](https://rdsh.education/profile/) [обучающихся 4-11 классов»](https://rdsh.education/profile/)
5. [Онлайн курс «Как поддержать деятельность добровольческого](https://rdsh.education/profile/) [отряда»](https://rdsh.education/profile/)
6. [Онлайн курс «Школа классных кураторов»](https://rdsh.education/profile/)
7. Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»

[Методическое сопровождение программы развития социальной](https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/) [активности «Орлята России»](https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/)

**2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная мастерская» для 4 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

- Федерально­го государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения,

- авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н., Москва «Просвещение», 2012 г. , является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

- Учебного плана МОАУ «СОШ №51 г.Орска» на 2023– 2024 учебный год.

На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа за учебный год (из Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений РФ – 1 час в неделю).

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение начальными** технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Ростовской области.

**Актуальность.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа внеурочной деятельности «Художественная мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Технологии обучения:**

– технология развития обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровневого обучения;

- информационные технологии.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего, час | Количество часов | |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| 1 | **4 год обучения**  Работа с бумагой и картоном. | 16 | 15 | 1 |
| 2 | Текстильные материалы | 10 | 9 | 1 |
| 3 | Модульное оригами | 8 | 8 | --- |
| **Итого** | | **34** | **32** | **2** |

**Содержание программы (34 часа) 4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема*** | ***Материалы*** | ***Характеристика деятельности*** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа.** | | | | |
| 1 | 1 | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Усвоение техники безопасности с различными предметами.  Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе.  Слушать собеседника, излагать свое мнение.  Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой. |
| 2 | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| 3 | 2 | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага |
| 4 | 2 | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| 5 | 1 | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага |
| 6 | 1 | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма. |
| 7 | 2 | Объёмное моделирование из бумаги | Цветная бумага |
| 8 | 1 | Объёмные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока |
| 9 | 2 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| 10 | 2 | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| **Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.** | | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Синтепон, бумага, картон | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Выполнять работу по плану.  Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками. |
| 2 | 5 | Вязание крючком | Пряжа |
| 3 | 4 | Шитьё мягкой игрушки | Ткань, синтепон |
| **Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.** | | | | |
| 1 | 4 | Конструирование цветов | Цветная бумага | Осуществлять поиск необходимой информации.  Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. |
| 2 | 2 | Конструирование птиц сложной формы | Цветная бумага |
| 3 | 2 | Соединение модулей разного размера в одном изделии. | Белая и цветная бумага |
| **Итого** | **34ч** |  |  |  |

**Планируемые результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Художественная мастерская» необходимы следующие условия:

**материально-технические:**

* рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
* набор бумаги для занятий, материал;
* карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;
* в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

**Формы и виды контроля.**

Методы отслеживания ре­зультативности:

* наблюдение;
* анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уров­ня развития детей, их творческих способно­стей | Беседа, опрос |
| Текущий контроль | | |
| В течение учеб­ного года | Определение степе­ни усвоения учащи­мися учебного мате­риала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повыше­ние ответственности и заинтересованно­сти воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | На­блюдение, опрос, са­мостоятельная работа, индивидуальная работа |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании изучения раздела | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение резуль­татов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творче­ских работ. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года | Определение измене­ния уровня развития детей, их творческих способностей. Опре­деление результатов обучения. Получение сведений для совер­шенствования образо­вательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творче­ских работ, опрос, кол­лективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоана­лиз, парад творческих работ. |

**Методические рекомендации.**

Методическое обеспечение образовательной программы «Художественная мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 8–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью

усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности

овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

* **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
* **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
* **Практически**е (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **1.Библиотечный фонд.** | | |
| 1 | «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса. | Для учителя |
| 2 | Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина. | Для учителя |
| **Печатные пособия** | | |
| 3 | С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. | Для учителя |
| 4 | Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. | Для учителя |
| 5 | В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012. | Для учителя |
| **Технические средства обучения** | | |
| 6 | Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) | Для учителя |
| 7 | Сайт. Всё для детей [http://allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/). | Для учителя |
| 8 | Компьютер | 1 шт |
| 9 | Мультимедиа проектор | 1 шт |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| 10 | Подборка презентаций. |  |

**2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

*Сформированностьт у младших шклльнитков УУД оказывет значительное положительное влияние:*

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для уровня НОО возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

*Это взаимодействие проявляется в следующем:*

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание образовательного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к ва- риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

***Познавательные УУД*** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД***являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи- тельности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), *критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения в начальной школе психологические новообразования.*

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;

- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;

- определённый уровень сформированности УУД.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление УУД и его реализацию на каждом уроке или занятии.

Вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

***В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:***

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебнойзадачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгори ма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; по-степенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про-цесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);

- определение их сходства, тождества, похожести;

- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;

- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

**2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы НОО.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

*В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы* (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) *выделен раздел «Универсальные учебные умения»,* в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.

В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, поскольку пока младшие школьники работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание УУД представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере-чень даётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

***Познавательные УУД*** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

***Коммуникативные УУД*** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

***Регулятивные УУД*** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также *отдельный раздел «Совместная деятельность»,* интегрирующий коммуни кативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании указываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

**2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**2.3.1. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

***Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:***

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа,ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие.

***Направление 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

*Критерием,* на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год;

- какие проблемы решить не удалось и почему;

- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***Направление 2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

*Критерием,* на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ *заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом школьников и родителями,* хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – *их анкетирование*. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;

- совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- организуемой в школе внеурочной деятельности;

- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- существующего в школе ученического самоуправления;

- функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

- проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;

- профориентационной работы школы;

- работы школьных медиа;

- организации предметно-эстетической среды школы;

- взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы на уровне начального общего образования является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**2.3.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Рабочая программа воспитания соответствует требованиям ФГОС НОО, разработана на основании примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) (далее – программа).*

*Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.*

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МОАУ «СОШ №15 г. Орска» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало   
на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников на обеспечение соответствия личности обучающегося. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная   
на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий   
с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы   
и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- вовлекать обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формирование у них мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**2.3.3.** **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**3.1. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник, осуществляющий классное руководство (далее – классный руководитель) организует инвариантную и вариативную работу. К вариативной деятельности по классному руководству относится деятельность, зависящая от контекстных условий класса. К инвариантной части педагогической деятельности по классному руководству относится работа с коллективом класса, индивидуальная работа с обучающимися вверенного ему класса; работа с учителями-предметниками в данном классе; работа с родителями обучающихся или их законными представителями, участвует в организации воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами.

Работа с классным коллективом:

- изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы (наблюдение, диагностики, опрос);

- регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, формирование благоприяного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;

- формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны, признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;

- организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов;

- выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозу физическому и психическому здоровью обучающихся;

- профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе;

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (трудовые десанты, субботники, спортивно-массовые мероприятия, конкурсы, фестивали, встречи, профессиональные пробы, экскурсии), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализовываться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, став для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные «походы выходного дня» и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческих подарков и розыгрышей; внутриклассные вечера, поздравления с 23 февраля и 8 марта, с Днем матери, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого обучающегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;

- обеспечение включенности всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;

- содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;

- осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изученияего психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;

- выявление и поддержку обучающихся, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

- выявление и педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи;

- профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;

- формирование навыков информационной безопасности;

- содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

- поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей;

- обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересовобучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с педагогическим коллективом:***

- взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию;

- взаимодействие с администрацией школы и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности обучающихся и класса в целом;

- взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;

- взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую;

- взаимодействие с педагогическими работниками, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшим вожатым по вопросам вовлечения обучающихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;

- взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией школы по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения обучающихся;

- взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками школы (социальный педагог, педагог-психолог) с целью организации комплексной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

***Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:***

- привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса(родительские собрания, индивидуальные встречи и беседы, посещения на дому);

- координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений;

- содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (консультации, беседы, встречи);

- создание и организация работы Родительского комитета и Совета отцов класса, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса (организация встреч, экскурсий);

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

***Работа с социальными партнерами:***

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);

- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

**3.4. Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- реализация воспитательных задач урока через содержание учебных дисциплин (Таблица «Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся»);

- использование на уроке методов и приемов воспитания, видов и форм деятельности (Таблица «Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока»).

Таблица – Воспитательные задачи школьного урока, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся

**Воспитательные задачи школьного урока**

Уровень начального общего образования

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Таблица - Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Реализация воспитательного потенциала урока** | **Методы и приемы, виды и формы деятельности** |
| Установление доверительных отношений между учителем и его учениками | Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение |
| Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения | Cоблюдение  учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения |
| Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений | Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений |
| Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета | Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся | Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах |
| Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками | Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников | Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов |

**Модуль 3.3.** **«Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание   
к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться   
к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленныена воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**3.4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого школьника. Формы участия родителей или законных представителей школьников в управлении образовательным учреждением: социальные заказчики образовательных услуг и исполнители дополнительных образовательных услуг; эксперты качества образования; защитники прав и интересов ребёнка.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

На групповом уровне:

1. Участиеродителейвуправлениишколой:

Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.

1. Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс:

- Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Показатели нормативного и ненормативного поведения детей младшего школьного возраста», «Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии старшеклассника»;

- Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

3. Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:

- Родительские конференции–проводятся 1 раз в год и предусматривают педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом;

- Общешкольные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьников к собственному образованию и «образовыванию» как личности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;

- Родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией c целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

**3.5. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школь­ников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, ор­ганизацию профессиональных проб школьников. Задача совместной дея­тельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному вы­бору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориен­тационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное само­определение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охва­тывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную со­ставляющие такой деятельности, включающей в себя построение персо­нального образовательно-профессионального маршрута.

*На региональном и всероссийском уровне:*

* посещение открытых уроков «ПРОектория»;
* участие в Проекте «Билет в будущее» федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование»;

*На муниципальном и региональном уровнях:*

* участие в профориентационном проекте «Точка опоры»;
* экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей.

*На школьном уровне:*

* освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках дополнительных образовательных программ;
* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации ребенком своего профессионального будущего;
* участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности пер­вичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».
* Участие в квестах профориентационной направленности.

*На уровне классов:*

* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности:
* совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

*На индивидуальном уровне:*

* индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
* участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;
* проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам – «Человек – Человек», «Человек – Техника», «Человек-Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ».
* рейтинговая система самоопределения и самоорганизации учащихся в сфере образования, воспитания и определения будущей профессии.

**3.5. Модуль «Самоуправление»**

Основная цель модуля заключается в создании условий для выявления, поддержки и развитияуправленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также длявключения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимуюдеятельность.Участиевсамоуправлениидаѐтвозможностьподросткампопробоватьсебявразличных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодолениятрудностей, формируетличнуюиколлективнуюответственностьзасвоирешенияипоступки.

ВысшиморганомшкольногосамоуправленияявляетсяСоветшколы,состоящийизпредставителейученическогоколлектива,администрациишколыипредставителейродительскойобщественности.

Структураученическогосамоуправленияшколыимеетнесколькоуровней.

*Уровеньобщешкольногоколлектива*предполагаетполучениеобучающимисяопытасамостоятельногообщественногодействия.Главныморганомданногоуровнясамоуправленияявляется Совет школьного ученического самоуправления, который состоит из лидеров всех секторовуправления: сектор «Спорт и здоровье», «Наука и образование», «Досуг», «Правопорядок», «Труд и забота», «Пресс-центр».На этомуровнечленыСоветаактивновзаимодействуютспедагогомдополнительногообразования,кураторомученическогоактиваизчислапедагогическихработниковшколы,представителямилидеровпедагогическогоиродительскогоколлектива.Приорганизацииобщешкольногоуровнясамоуправлениярешаются следующие задачи: планирование, организация и анализ общешкольныхмероприятийикультурно-образовательныхсобытий;разработкаивнедрениеинициативученического,педагогическогоиродительскогоколлективов;управлениесоциальноориентированнойдеятельностишколы;созданиеиукреплениеобщешкольныхтрадиций.

*Деятельностьученическогосамоуправлениянауровнешколы:*

* черездеятельностьвыборногоСоветашкольников;
* через деятельность Совета лидеров, объединяющего командиров классов для информированияучащихсяиполученияобратнойсвязиотклассныхколлективов;
* через деятельность временных творческих советов, отвечающих за проведение мероприятий,праздников,вечеров,акций,втомчислетрадиционных:коДнюсолидарностивборьбестерроризмом,коДнюУчителя,Посвящениевпервоклассники и старшеклассники,коДнюматери, «Чествование отцов», «День школы и детства», вечера «Прощай, школа!», Днясамоуправленияврамкахпрофориентационнойработы.
* через работу редакция школьной газеты «Пятнашка», которая является инициатором и организатором рядамероприятий. На печатных и виртуальных страницах газеты размещается информация о готовящихсяипроведенныхвшколемероприятиях,спортивныхитворческихдостиженияхиуспехахобучающихсяипедагоговшколы.Данныемероприятияпозволятполучитьопыторганизатора,реализовать свой творческий потенциал, проявить себя в одной из возможных ролей (организатора,корреспондента, членаредколлегии,редактора,ответственногозаоформлениеи т.д.).

*Уровеньклассныхколлективов*формируетсяиреализуетсявкаждомученическомклассе.

Данныйуровеньсамоуправлениядаетобучающимсявозможностьраскрытьсвоиличностныекачества,получитьопытреализацииразличных социальных ролейвпроцессеразработкипланаклассныхдел,подготовкииорганизацииразнообразныхсобытийкласса.

Дляформированияиразвитиялидерскихкачеств,управленческихкомпетенций,освоенияэффективныхформорганизацииклассного коллективадваждывгодпроводитсяучебаактивашколы,накоторуюприглашаютсялидерывсехклассов.Наэтомуровнесамоуправлениярешаютсяследующие задачи: под руководством классного руководителя создается модель самостоятельнойдеятельностипореализацииинициативобучающихся;создаютсяусловиядлявыявленияиреализациитворческогопотенциалаобучающихся;воспитываетсяличнаяиколлективнаяответственность за выполнение порученных дел. Оценка деятельности ученического самоуправлениянаданномуровнеосуществляетсяврамкахконкурса«Классгода»,которыйпроходитвтечениевсегоучебногогода.ОценкадеятельностиоргановсамоуправлениякаждогоклассногосообществаосуществляетсялидерамиактивистамиСоветашкольногоученическогосамоуправленияизаместителемдиректораповоспитательнойработе.

Содержание деятельности органов школьного ученического самоуправления разногоуровнянаходитотражениевпланеработы.Например,кежегодныммероприятиям,реализуемымобучающимися на разных уровнях самоуправления, относятся: организация встреч с интереснымилюдьми «Сто вопросов взрослому», школьных конференций «Время читать», «Шаги в науку», поддержание порядка и чистоты в учебных классах, школе, проведениеспартакиад,интеллектуально-спортивныхконкурсов,фестивалей,праздников,творческихконкурсовивстреч,выставок,проведение социальныхакций«Делайдобро»,«Помогидругу»идр.

*Деятельностьученическогосамоуправлениянаиндивидуальномуровне:*

* черезвовлечениешкольниковвпланирование,организацию,проведениеианализобщешкольныхивнутриклассныхдел;
* черезреализациюшкольниками,взявшиминасебясоответствующуюроль,функцийпоконтролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями ит.п.
* через участие в дежурстве по классу и школе, в трудовых акциях, посадке деревьев и саженцев,разбивке цветников;
* черезучастиевработеСоветовделпоорганизациисоревнований,конкурсов,олимпиад,конференцийит.д.;

Анализиндивидуальногоучастияобучающихся вученическомсамоуправленииосуществляетсячерезличные«Портфолио»врамкахконкурса «Ученикгода».

* 1. Модуль«Ключевыеобщешкольныедела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

* проект«Я–гражданин России!»,которыйвключаетвсебякомплексмероприятийнаправленных на формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувстваверностисвоему Отечеству,готовности квыполнениюгражданскогодолга иконституционныхобязанностей;
* Экологический субботник «Зеленая Россия», Весенний двухмесячник по санитарной очистке и благоустройству территорий города Орска – экологические мероприятия, направленные на воспитание социальной ответственности за чистоту в городе;
* мероприятия проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся: спортивныесостязания«Мама, папа, - спортивная семья»,соревнованияпотуризмуиспортивномуориентированию «Мама, папа, я – туристская семья;праздники «Отвсейдуши»,«Новогодний переполох»; литературно–музыкальнаягостиная«СлужуОтечеству» (поздравление жителей микрорайона - ветеранов, тружеников тыла, детей войны);
* участие во всероссийских акциях: просветительская акция «Образы и символы Отечества глазамидетей»,патриотическиеакции«Бессмертный полк»,«Ветеранживетрядом», «Георгиевскаяленточка»,«ВальсПобеды»,профилактическиеакции«Внимание,дети!»,«Экологияи энергосбережение»,«Дорогадобра»,«Стопвич/спид»,«Сдаймакулатуру-спасидерево!».

Нашкольномуровне:

* + *Общешкольныедела,связанныесразвитиемвоспитательнойсоставляющейучебнойдеятельности:*

*«Ученикгода»,«Классгода»*–конкурс,которыйпроводитсявцеляхвыявлениянаиболеезначительных учебных достижений учащихся школы, развития интеллектуальных, познавательныхспособностей,расширениякругозораучащихся,атакжеформированиянавыковколлективнойработывсочетанииссамостоятельностьюучащихся,творческогоусвоенияиприменениязнаний;

*ДеньЗнаний*–традиционныйобщешкольныйпраздник,состоящийизсериитематическихклассных часов, экспериментальных площадок. Особое значение этот день имеет для учащиеся 1-х и11-х классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастных межличностныхотношенийвшкольномколлективе;

*Торжественная линейка «Золотой звонок»* – общешкольный ритуал (проводится два раза в год: поокончанию первого полугодия и учебного года), связанный с закреплением значимости учебныхдостижений учащихся, результативности в конкурсных мероприятиях. Данное событие способствуетразвитиюшкольнойидентичностидетей,поощрениюихсоциальнойактивности,развитиюпозитивныхмежличностныхотношенийвобщешкольномколлективе;

*Дни наук* – традиционный фестиваль, приуроченный ко Дню Российской науки, для учащихся 1-11классов,педагогов,родителей.Основныемероприятиявходефестиваля–научно-практическаяконференцияимини-фестивальпроектов.Научно-практическаяконференциясодействуетпропаганденаучных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству иисследовательскойработе.«Фестивальпроектов»способствуетразвитиюуменийинавыковпроектнойдеятельности,обменуопытом(междуучащимися,педагогами),формированиютворческого мышления, навыков и опыта самостоятельной работы, ответственному отношению впроцессесозданияиндивидуальныхи коллективнозначимогорезультата(продукта);

*Метапредметныенедели*-циклытематическихмероприятий (игры,соревнования,конкурсы,выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальныхучебныхдействийиповышениеминтереса кобучениювцелом.

* + *Общешкольныедела,направленныенаусвоениесоциально-значимыхзнаний,ценностныхотношенийк миру, Родине,созданиеусловийдля приобретенияопытадеятельноговыражениясобственнойгражданскойпозиции:*

*Деньсолидарностивборьбестерроризмом*–циклмероприятий(общешкольнаялинейка,классныечасы,выставкидетскихрисунков,урокимужества),направленныйнаформированиетолерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердиякжертвамтерактов,атакжеознакомлениеучащихсясосновнымиправиламибезопасногоповедения;

*Циклдел,посвященныхДнюПобеды*(музейнаягостиная«Мужскаяотвагаичесть»;участиеучащихся в Почѐтном карауле, митинге с возложением цветов, акции «Бессмертный полк»; классныечасы; выставки рисунков «Я помню, я горжусь…»; конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…»;уроки мужества), направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа;уваженияк ветеранам.

* + *Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации вразличныхвидахтворческой,спортивной,художественнойдеятельности,позитивнойкоммуникации:*

*Деньрожденияшколы(27сентября)*–традиционныйежегодныйпраздник,включаетрядразличныхмероприятий(акции,фотовыставки,проектыфотозон,праздничныйконцерт,награждениешкольников, педагогов, родителей), способствует развитию позитивных межличностных отношениймежду педагогами и воспитанниками, способствует формированию чувства доверия друг к другу,развиваетшкольную идентичностьподростка;

*«День школы и детства»* – традиционная квест-игра, которую готовят учащиеся старших классовсовместноспедагогамииродителями.Проходитвформеигрыпостанциям,каждаяизкоторыхимеет «осеннюю»тематикупознавательной,спортивной,художественной,творческойнаправленности.Игранаправленанаподдержкуучастиявсовместнойпродуктивнойдеятельности,развитиедиалогическогообщения,созданиеусловийдляэмоциональногоотношениякпознавательнойдеятельности,игровомуповедению;

*«Новогоднийкарнавал»*–общешкольноеколлективноетворческоедело,состоящееизсерииотдельныхдел(мастерская«ДедаМороза,конкурс«Новогодняяигрушка»,новогодниепраздникидляучащихся разных классов), в котором принимают участие все учащиеся, педагогики и родители. ЭтоКТДспособствуетразвитиюсценическихнавыков,проявлениюинициативы,формированиюнавыкови опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважениядругкдругу,улучшениявзаимосвязиродителяи ребѐнка,педагоговиучащихся;

*«Школьная спортивная лига»* – комплекс соревнований (Кросс Нации, День Здоровья, Осенний легкоатлетический кросс, Веселыйстарты;шашки,волейбол,баскетбол,мини-футбол,легкаяатлетика,),направленныйнаформированиесоциальнозначимого отношенияучащихсякздоровью, опыта веденияздорового образажизни,популяризациюспорта,поддержкуспортивныхдостижений.

* Церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу, церемония вручения аттестатов.

Науровнеклассов:

1. Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формированиячувствасопричастностикаждогокжизнедеятельностишколыпутеморганизациисамо-исоуправления.

На уровне начального общего образования совместная направленная деятельность педагога ишкольниковначальногоуровнязаключаетсявразвитиипознавательной,творческой,социально-активнойвидахдеятельностипутемстимулированиядетейкучастиювобщешкольныхделах,опираясь на систему выбираемых ответственных лиц. На уровне основного и среднего образования –черезсоздаваемыйсоветкласса,которыйотвечаетзаучастиевобщешкольныхделах,информированиеоделахшкольнойжизнипутемделегированияответственностиотдельнымпредставителямклассногосамоуправления.

Система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющихобщешкольноезначение:

«Посвящениевпервоклассникиистаршеклассники»–торжественнаяцеремония,символизирующаяприобретениеребенкомсвоегоновогосоциальногостатуса–школьника;

«ПрощаниесАзбукой»–традиционнаяцеремония впервыхклассах;

День именинника – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительноеотношение другкдругучерезпроведение различныхконкурсов.

Классныйчас«Деньматери»–развитиенравственно-моральныхкачествребенкачерезвосприятиелитературныхпроизведений;развитиевдетяхчувствасопереживания,доброгосочувственногоотношениякматери,воспитаниеуважениякматеринскомутруду,любвикматери.

Наиндивидуальномуровне:

* Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для негоролей осуществляется через советы соуправления, где распределяются зоны ответственности, даютсяразовыепосильныепоручения.
* Оказаниеиндивидуальнойпомощиикоррекцияповеденияребенкаосуществляетсячерезвключениееговсовместнуюработусдругимидетьми,которыемоглибыстатьпримером,предложениевзятьвследующемключевомделенасебярольответственногозатотилиинойфрагментобщейработы;организацию разновозрастногонаставничества.
* Создание условийдля реализациииндивидуальногоучастия детейв конкурсахразличногоуровня: помощь в подготовке конкурсных материалов, создания портфолио(конкурс на предоставление бесплатных путевок во Всероссийские детские оздоровительные лагеря;конкурс-приглашениена Губернаторскую елку).
  + 1. 3.8. Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»

Действующее на базе МОАУ «СОШ №51 г. Орска» детское общественноеобъединениеШтабРДШ*(первичноеотделение)*–этодобровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданноепоинициативедетейивзрослых,объединившихсянаосновеобщностиинтересов для реализации общих целей Российского движения школьников*(ПриказДепартамента образованияинауки №1475от30.08.2018г.)*

Российскоедвижениешкольников(РДШ)–общественно -государственнаядетско-юношескаяорганизация,деятельностькоторойцеликомсосредоточенанаразвитииивоспитаниишкольников.Всвоейдеятельности РДШ стремится объединять и координировать организации илица,занимающиесявоспитаниемподрастающегопоколенияиформированиемличности(ОрганизациясозданавсоответствиисУказомПрезидента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 536 «О созданииОбщероссийскойобщественно-государственнойдетско-юношескойорганизации«Российское движение школьников»)

Детское общественное объединение Штаб РДШ (первичноеотделение) в своей деятельности реализует Календарь дней единых действийРоссийскогодвиженияшкольников иосновныенаправленияРДШ:

Военно-патриотическоенаправление.

В МОАУ «СОШ №51 г. Орска» созданы и работают объединения учащихсявоенно-патриотическогоклуба«Юнармия». Клубыимеютсвоипрограммыдеятельностии осуществляютмногоуровневоесотрудничествосорганизациямиипредприятиямигражданского ипатриотического профиля.

Команды Штаба РДШ участвуютввоенныхсборах,военно-спортивныхиграх,соревнованиях,акциях;

АктивистыШтабаРДШежегоднопроводятинтерактивныхигры,мастер-классы,открытыелектории,встречисинтереснымилюдьми иГероями России.

Гражданскаяактивность.

ЧленыШтабаРДШвовлекаютвдобровольческуюдеятельность,активистовволонтѐрскойдеятельностиизвсехклассовМОАУ «СОШ №51 г. Орска»:

- для оказания помощи социально-незащищенным группам населения,чтоформирует ценностидобротыи милосердия;

- ворганизациюкультурно-просветительскихмероприятийвмузеях,библиотеках,домахкультуры,театрах,кинотеатрах,культурныхцентрах,паркахит.д.,чтоспособствуетразвитиюсоциальныхикоммуникативных навыков;

- для помощи в проведении и в инициативе организации спортивных,образовательных,социокультурныхмероприятийместного,региональногоивсероссийскогоуровней,чтобыстатьучастникамиакцийнауровнеРоссии(Всероссийскиепрофилактическиеакции,работашкольныхотрядовЗОЖ,Всероссийскоеобщественноедвижение«Волонтѐрымедики», «ВолонтѐрыПобеды»идр.)

В рамках поисковой деятельностиактивисты Штаба РДШ сотрудничаютсоШкольныммузеемпоувековечиваниюпамятиобисторическихсобытияхисудьбахГероевОтечества, приподготовкекпатриотическиммероприятиям,проектам,историко -краеведческой работе, познавательным путешествиям по самым интереснымместамнашей страны.

ПриподдержкеШтабаРДШучащиесяучаствуютвприродоохраннойдеятельности,организовываютэкологические мероприятия, акции и конкурсы, проводятнаучныеисследованияиреализуютсвоисоциальныепроекты.

3.9. Модуль«Экскурсии,походы»

Экскурсии,экспедиции,походыпомогаютшкольникурасширитьсвойкругозор,получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительноибережноотноситьсякней,приобрестиважныйопытсоциальноодобряемогоповедениявразличныхвнешкольныхситуациях.Наэкскурсиях,вэкспедициях,впоходахсоздаютсяблагоприятныеусловиядлявоспитанияуподростковсамостоятельностииответственности,формированияунихнавыковсамообслуживающеготруда,преодоленияихинфантильныхиэгоистическихнаклонностей,обучениярациональномуиспользованиюсвоеговремени,сил,имущества.Этивоспитательныевозможностиреализуютсяврамкахследующихвидовиформдеятельности:

* + регулярныеэкскурсииилипоходывыходногодня,организуемыевклассахихкласснымируководителямииродителямишкольников:Автобусная экскурсия «Город в двух частях света», Автобусная экскурсия «Орск – город яшмы», Автобусная экскурсия «Боевая слава орчан», Автобусная экскурсия «Духовные центры г. Орска», Автобусная экскурсия на Орскую Солнечную электростанцию им. А.А.Влазнева, вОрский краеведческий музей, Станцию юных натуралистов. на предприятия города,;
  + литературные,исторические,биологическиеэкспедиции,организуемыеучителямииродителямишкольниковвдругиегородаилиселадляуглубленногоизучениябиографийпроживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий,имеющихсяздесьприродныхи историко-культурныхландшафтов,флорыифауны;
  + экскурсии по местам боевой славыгородаОрска.

В МОАУ «СОШ №51 г. Орска» организована работа службы медиации,котораянаправлена на решение конфликтныхситуацийипрофилактическуюработусрединесовершеннолетних.

Целью деятельности службы медиации в нашей школе является распространениесреди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споровконфликтов(восстановительнаямедиация,переговорыидругиеспособы)исоответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешенииконфликтных ситуаций наосновепринциповитехнологиивосстановительной медиации.

**3.10. Модуль « Школа – территория здоровья»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений.

Систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;

- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, профилактику злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;

- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных

представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладениездоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и

спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, напроцесс обучения и взрослой жизни;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются:

- программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности обучающихся (в рамках деятельности отряда юных инспекторов дорожного движения,проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности,оказания первой медицинской помощи);

- мероприятия и проекты, направленные на воспитание ответственного отношенияк состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различныхформ асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровьечеловека (регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов,детскими и подростковыми психологами, проведение дней здоровья, акций, флешмобов, конкурсов);

- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение условий для занятийфизической культурой и спортом (работа школьного спортивного клуба «Олимп», проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний,

игр, традиционных дней здоровья, конкурсов, популяризация сдачи норм ГТО);

- мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизнии культуры здоровья (научно-исследовательская деятельность обучающихся по темездорового образа жизни);

- викторины, конкурсы между классами по данной тематике, месячники дниединых действий, работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Летняя сказка» и др.);

- организация горячего питания;

- реализация системы двигательной активности учащихся как компонента

воспитательной работы школы, в т. ч. организация динамических пауз, как во время уроков, так и вне, подвижные игры на перемене в начальной школе.

**2.3.4. СИСТЕМА ПООЩРЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется   
по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам,   
так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации   
и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить   
не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ совместно заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с*:*

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;

- качеством профориентационной работы школы;

- качеством работы школьных медиа;

- качеством работы школьного музея;

- качеством работы кадетских казачьих классов;

- качеством профилактической работы в школе;

- качеством волонтерской работы в школе;

- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Перечень критериев и показателей оценки эффективности классного руководства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Критерии оценки эффективностиклассного руководства | Показатели эффективности деятельности классного руководства | Примерный диагностический инструментарий оценки эффективности классного руководства |
| 1. | Критерий эффективности процесса деятельности | Комплексность | Организована деятельность по направлениям инвариантной части:  - личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе;  - деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как социальной группой;  - осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;  - осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом;  - участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальным партнерами;  - ведение и составление педагогическим работниками, осуществляющими классное руководство документации (классный журнал, план работы).  Организована деятельность по направлениям вариантной части. |
| Адресность | Учет индивидуальных особенностей детей (выбор дел по интересам, развитие способностей (спортивных, художественных, лидерских и др.), помощь в самоопределении |
| Инновационность | В качестве способов воспитательной деятельности используются современные педагогические технологии (сетевые проекты, блог классного руководителя, onlain – программы и др.) |
| Системность | В воспитательной деятельности участвуют обучающиеся, родители, социальные партнеры (в план воспитательной деятельности включены обучающиеся, родители, социальные партнеры) |
| 2. | Критерии оценки результатов (эффективности) классного руководства | Сформированность знаний, представлений о системе ценностей гражданина России | **Для обучающихся 1 – 4 классов**  Метод ранжирования (Н.Е. Щуркова)  *Приложение 1* |
| Сформированность позитивной внутренней позиции личности обучающихся в отношении системы ценностей гражданина России | **Для обучающихся 1 – 4 классов**  Методика недописанный тезис (Н.Е. Щуркова)  *Приложение 2* |
| Наличие опыта деятельности на основе системы ценностей гражданина России | **Для обучающихся 1 – 4 классов**  Методика «Акт добровольцев» (Н.Е. Щуркова) |

*Приложение 1*

Метод ранжирования (Н.Е. Щуркова). Предъявляется ряд слов, отражающих ценности. Обучающийся проставляет напротив слова номер очередности, которую он считает возможным выстроить. Слова: труд; искусство; человек; природа; родина; деньги; книга; развлечения; дом; одежда.

Методика определения ценностных ориентаций (Н.А. Бирюкова, адаптированная)

Методика определения ценностных ориентаций предполагает предоставление обучающимся списка из 20 жизненных ценностей: человечество и его существование, государство, личность, экологически благоприятная для существования природная среда, психологически комфортное социальное окружение, активная деятельная жизнь, здоровье, интересная работа, права и обязанности, любовь, материально обеспеченная жизнь, развлечения, свобода, собственное развитие, счастливая семейная жизнь, счастье других, творчество, справедливость, уважение окружающих, уверенность в себе

Их необходимо проранжировать, поставив на первое место наиболее значимую для обучающегося ценность, затем расположить остальные в порядке убывания значимости.

**Методика «Акт добровольцев»** (составлена профессором Л. В. Байбородовой)

**Цель:** определить активность и мотивы участим учащихся в жизнедеятельности школьного или классного сообщества.

**Ход проведения.** Акт добровольцев как метод изучения направленности личности ребенка может естественно «вписываться» в учебно-воспитательный процесс. Например, в школе через определенный промежуток времени появляются следующие объявления: 1. «Ребята, поможем учителям в оформлении кабинетов! Приглашаем всех желающих в школу 5 сентября в 10 часов. Совет старшеклассников». 2. «Всех желающих приглашаем принять участие в разговоре-поиске «Как сделать нашу школу красивой и уютной». 3. «Тех, кто хочет принять участие в подготовке и проведении Новогоднего праздника для младших школьников, ждем 25 ноября в 14 часов в актовом зале школы. Совет дела». Началом акта добровольцев может стать и обращение руководителя или педагога школы к учащимся с целью приглашения их для участия в том или ином деле, проводимом в школе или классе.

**Обработка полученных данных**. Необходимо нести учет добровольного участия каждого учащегося в приводимых делах и мероприятиях, что может стать основанием для оценки общественной активности школьников. Установление связи между активностью учеников и их предпочтениями в выборе направленности (познавательной, героико-патриотической, шефской, развлекательной и т.д.) организуемых дел позволяет судить об интересах и мотивах участия детей в жизнедеятельности школьного (классного) сообщества.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.  УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план МОАУ «СОШ № 51 г. Орска»(далее - учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;

- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательные предметные области учебного плана для обучающихся 1-4 классов: русский язык и литературное чтение, иностранный язык (английский язык), математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Часы обязательной части учебного плана отводятся на изучение учебных предметов, позволяющих заложить фундамент знаний по основным предметам, сохранить преемственность образовательных программ на разных уровнях образования, обеспечить уровень, соответствующий государственному стандарту.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Предметные области | 1. Основные задачи реализации содержания |
| 1. Русский язык и литературное чтение | 1. Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности |
| 1. Иностранный язык | 1. Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке |
| 1. Математика и информатика | 1. Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности |
| 1. Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | 1. Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме |
| 1. Основы религиозных культур и светской этики | 1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |
| 1. Искусство | 1. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру |
| 1. Технология | 1. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности |
| 1. Физическая культура | 1. Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни |

Объём обязательной части программы НОО составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма программы НОО, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневнойучебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать Санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиоло-гические требования и правила к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и Гигие- ническим нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

*Урочная деятельность* направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы НОО с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

*Внеурочная деятельность*направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Основными *целями* образовательной деятельности школы являются:

* обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития обучающихся;
* формирование общей культуры личности обучающихся, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
* адаптация обучающихся к жизни в семье и обществе;
* создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
* создание условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, их подготовка к труду в различных сферах деятельности;
* воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* формирование навыков и привычек здорового образа жизни.

Для достижения основных целей школа решает следующие *задачи*:

* формирование у обучающихся современного уровня знаний на основе усвоения основных общеобразовательных программ, а также программ дополнительного образования;
* достижение обучающимися соответствующего образовательного уровня;
* обеспечение преемственности и непрерывности общего образования;
* охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся;
* реализация комплексных мер по привитию обучающимся навыков здорового образа жизни.

Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах при 5-дневной неделе:

1 класс - 21 час

2 - 4 классы -23 часа.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май);

во 2-4 классах –45 мин.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждогокласса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

***Промежуточная аттестация обучающихся***

Промежуточная аттестация в 1 классе в связи безотметочной системой обучения не проводится, все обучающиеся, освоившие программу первого класса, переводятся во второй класс.

Для обучающихся 2-4 классов по всем предметам учебного плана годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов триместровой промежуточной аттестации и представляют собой среднее арифметическое. Формой промежуточной аттестации учащихся 2-4 классов являются: итоговые контрольные, тестовые работы по математике и русскому языку, метапредметные и контрольные работы.

*Формы промежуточной аттестации*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **2 классы** | **3 классы** | **4 классы** |
| Русский язык  Родной язык (русский язык) | Контрольный диктант | | ВПР |
| Литературное чтение  Литературное чтение на родном языке (на русском языке) | Проверка техники чтения | | |
| Иностранный язык | Тест | | |
| Математика | Контрольная работа | | ВПР |
| Окружающий мир | Диагностическая работа | | ВПР |
| ОРКСЭ |  |  | Тест |
| Музыка | Творческое задание | | |
| Технология | Творческое задание | | |
| Изобразительное искусство | Творческое задание | | |
| Физическая культура | Выполнение контрольных нормативов | | |

Учебный план начального общего образования обеспечен необходимыми программно-методическими комплектами: учебниками, включенными в федеральный перечень учебников; образовательными программами, методическими рекомендациями для учащихся и учителей на 100%. С целью реализации учебного плана используется учебно-методическая система «Школа России». Основная цель обучения по данному УМК - обеспечить современное образование младшего школьника в соответствии с положениями образования в Российской Федерации, концепцией модернизации. Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС НОО.

**Учебный план 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы классы** | **Количество часов**  **в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** |  |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| ***Часть, формируемая***  ***участниками образовательных отношений***  Читательская грамотность как базовый навык функциональной грамотности | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**3.2.  ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Цели организации внеурочной деятельности на уровне НОО -* обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность в школе организуется *по направлениям развития личности* - спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социаль-ное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, "круглые столы", конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

*Основными формами организации внеурочной деятельности* являются художественные, студии, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

*Организационным механизмом организации внеурочной деятельности на уровне НОО является план внеурочной деятельнсти.*

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования (до 1320 часов за 4 года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

- улучшить условия для развития ребенка;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- выявить интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

- оказать помощь в поисках «себя»;

- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

- формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

- оказать помощь в освоении позиции ученика за счёт включения в различные учебные сообщества, как в системе школьного дополнительного образования, так и в условиях творческих коллективов учреждения дополнительного образования детей;

- расширить рамки общения с социумом.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности педагогический коллектив посчитал целесообразным принять как организационную***оптимизационную модель*** *(*на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы). Данную модель характеризует то, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники школы - учителя, социальный педагог, классные руководители.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также всем персоналом школы

- организует в классе педагогический процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса

- организует социально - значимую, творческую деятельность обучающихся

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в образовательной организации, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Компоненты модели*** | ***Целеполагание и содержание компонентов модели,***  ***формы внеурочной деятельности*** |
| ***Реализация программ курсов внеурочной деятельности*** | **Направлена:** на создание условий для включения обучающихся в осознание и переживание базовых национальных ценностей как субъективно-значимых, устойчивых жизненных ориентиров и развитие у них способности к реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности на основе ценностных установок.  **Включает:**программы курсов внеурочной деятельности образовательной организации\* понаправлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.  **Осуществляется через:**  *-****регулярные формы внеурочной деятельности****:* занятия по программам курсов внеурочной деятельности\* (*реализация программ курсов внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей*);  - ***нерегулярные формы внеурочной деятельности****:* культурные и социальные практики. |
| ***Педагогическая поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся*** | **Направлена:** на создание условий для формирования у обучающихся мотивации к обучению и познанию и оказания помощи в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным продвижением в обучении.  **Включает:**индивидуально-групповое сопровождение обучающихся по подготовке к предметным олимпиадам, конкурсам (в том числе дистанционным) и проектно-исследовательской деятельности.  **Осуществляется через:**  *-****регулярные формы внеурочной деятельности****:* занятия по программам курсов внеурочной деятельности образовательной организации\*  - ***нерегулярные формы внеурочной деятельности****:* проектно-исследовательская деятельность, предметные, дистанционные олимпиады и конкурсы, неделя наук. |
| ***Педагогическая поддержка обучающихся по сохранению и укреплению нравственного, физического, психологического и социального здоровья*** | **Направлена:** на создание условий для формирования у обучающихся ценностно-смысловых установок и навыков здорового и безопасного образа жизни. В основу педагогической поддержки положена оперативная помощь обучающимся в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным продвижением в обучении, спорте и творческой деятельности, в принятии школьных правил, с эффективной деловой и межличностной коммуникацией, с жизненным и нравственным выбором (самоопределением).  **Включает:**совокупность мероприятий, направленных на рациональную организацию урочной и внеурочной деятельности, обеспечение оптимального двигательного режима для обучающихся, профилактику различного рода зависимостей, формирование и развитие навыков здоровьесберегающей коммуникации, удовлетворение потребности обучающихся в самореализации в процессе познавательной, творческой и социально значимой деятельности.  **Осуществляется через:**  *-****регулярные формы внеурочной деятельности****:* занятия по программам курсов внеурочной деятельности образовательной организации\*;  - ***нерегулярные формы внеурочной деятельности****:* традиционные спортивные КТД по плану воспитательной работы, социальные и культурные практики и др. |
| ***Реализация социально значимой деятельности обучающихся*** | **Направлена:** на создание условий для получения обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.  Социальное созревание и формирование основ гражданской идентичности младшего школьника происходит посредством его добровольного и посильного включения в решение реальных проблем взрослого сообщества на основе морального выбора.  Включает:благотворительную и социально значимую деятельность, участие в работе детских общественных организациях и клубах.  Осуществляется через:  *-****нерегулярные формы:*** благотворительный марафон, семейные социально значимые проекты, экологические акции и проекты. |

Отношения с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и других заинтересованных организаций строится на:

- устном/письменном соглашении о сотрудничестве в рамках реализации внеурочной деятельности в других формах (библиотечные уроки, выставки, беседы, конкурсы, фестивали.)

Предполагаемые формы взаимодействия с родителями в рамках реализации Оптимизационной модели внеурочной деятельности:

1. Помощь родителей в организации внеурочной деятельности (КТД, соревнований, турниров, походов, поездок; помощь в разработке и реализации Программ внеурочной деятельности)

2. Совместное участие родителей и учащихся в различных видах и формах внеурочной деятельности

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся *обязательным.*

Структура плана внеурочной деятельности 1-4 классов соответствует требованиям ФГОС ООО и включает ***регулярные*** внеурочные занятия, которые проводятся с четко фиксируемой периодичностью и в четко установленное время (в определенные дни недели в определенные часы) в соответствии с расписанием занятий внеурочной деятельности, и ***нерегулярные*** внеурочные занятия, которые планируются и реализуются в соответствии с планом воспитательной работы ОО.

*Регулярные занятия* — это, прежде всего внеурочные занятия в кружках, спортивных секциях, творческих студиях и т.д., проводятся по расписанию, в соответствии с учебнотематическим планом программ внеурочной деятельности. К регулярным внеурочным занятиям также отнесены классные часы и иные внеклассные мероприятия (по плану работы классных руководителей), в том числе мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности (ПДДТТ и ПБ)

К *нерегулярным занятиям* относится деятельность, проводимая классными руководителями и другими педагогическими работниками в соответствии с их должностными обязанностями с определенной периодичностью, включая мероприятия, проводимые в соответствии с планом воспитательной работы образовательного учреждения и классных коллективов.

Формы нерегулярных занятий: работа школьного спортивного клуба, исследовательская деятельность, проектная деятельность, КТД, экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, викторины, праздничные мероприятия, тематические классные часы, спортивные соревнования, поисковые исследования.

Данная форма организации внеурочной деятельности позволит избежать перегрузки обучающихся и в то же время осуществить всестороннее личностное развитие, удовлетворить образовательные запросы обучающихся и родителей, представить обучающимся и родителям (законным представителям) весь спектр направлений и форм внеурочной деятельности, реализуемых в школе.

***Внеурочная деятельность осуществляется через***:

- дополнительные образовательные программы самой образовательной организации (внутришкольная система дополнительного образования: кружки, секции);

- организацию деятельности групп продленного дня;

- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);

- деятельность иных педагогических работников (социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования;

- реализация внеурочной деятельности в форме проектной деятельности.

В соответствии с требованиями внеурочная деятельность организуется***по пяти направлениям развития личности:***

***Спортивно – оздоровительное направление*** предполагаетвзаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении, что способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

*Цель****:*** создание условий для сохранения здоровья, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

*Формы организации:* участие учеников в занятиях спортивных секций, проведение физкультминуток на уроках; беседы о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок по школьному радио), участие в спортивных мероприятиях на параллели.

*Ожидаемые результаты*

- Улучшение показателей физического здоровья.

- Овладение культурой здоровья.

- Формирование негативного отношения к вредным привычкам.

- Умение вести здоровый образ жизни.

***Духовно-нравственного направление***

*Цель* **-** воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

*Задачи: -* способствовать воспитанию нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду;

- формировать ценностное отношение к окружающему миру.

- формировать первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира.

- формировать у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

*Формы организации:* внеурочные занятия по предметным направлениям, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми города, посещение библиотек, кинотеатра, музеев городов Бронницы, Раменское, Москва; экскурсии; участие в проектах духовно-нравственной направленности; подготовка мероприятий по направлению внеурочной деятельности.

*Ожидаемые результаты*:

- Повышение уровня духовно-нравственной культуры школьников.

- Развитие потребности жить по законам добра и милосердия, уважать общечеловеческие ценности.

***Общеинтеллектуальное направление*** 1-4 классов базируется на организации научно познавательной и проектной деятельности обучающихся. Внеурочная познавательная деятельность школьников организована в форме кружков познавательной направленности, научного общества обучающихся, библиотечных вечеров, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин и т. п.

*Цель:* **-** гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

*Задачи:* -развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

-формировать прикладные умения и навыки;

-воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

*Формы организации:* участие учащихся класса в работе кружков общеинтеллектуальной направленности; повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных («Русский медвежонок», «Кенгуру», «Золотое руно», «КИТ», «Британский Бульдог», «Спасатель», «Инфознайка» и др.)

*Ожидаемые результаты:*

- Организация занятости учащихся в свободное от учёбы время.

- Интерес учащихся в разносторонней интеллектуальной деятельности.

- Повышение мотивации к участию в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, олимпиадах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах.

- Использование кейс-метода (портфолио) для демонстрации достижений школьников в интеллектуально-творческих проектах

***Социальное направление 1- 4 классов***

Без усвоения норм взаимоотношений невозможно формирование социальной активности, в процессе развития которой происходит повышение уровня самоопределения ребенка, расширение понимания им своего места в системе отношений «я и мои сверстники», «я и взрослые», «я и общество»

*Цель:* способствовать активной социализации обучающихся

*Задачи*: сформировать элементарные навыки социального взаимодействия,

* увеличение возможности выбора, проявление социальной активности обучающихся за счет системы дополнительного образования и дополнительных образовательных услуг.

*Формы организации:* организация и проведение классных праздников, посвященных 8 Марта и 23 Февраля; в Новогодних праздниках; участие в субботниках и благотворительных акциях; поздравление ветеранов, в том числе педагогического труда, с государственными и профессиональными праздниками; тренинговые занятия по профессиональному самоопределению, индивидуальная работа с родителями обучающихся

*Ожидаемые результаты:*

- Активное участие школьников в социальной жизни класса, города, страны.

- Развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих проблем.

- Формирование и развитие чувства толерантности к одноклассникам.

- Повышение уровня социальной комфортности в коллективе.

***Общекультурное направление 1-4 классы***

*Цель:* создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

*Задачи:* - формировать культуру общения школьников с товарищами, родителями, педагогами,

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений

*Формы организации:* внеурочные занятия по предметным направлениям, классные часы, беседы, встречи с интересными людьми города, посещение библиотек, кинотеатра, театров и музеев города; экскурсии; участие в проектах общекультурной направленности.

*Ожидаемые результаты*:

- Повышение уровня общей культуры школьников.

- Развитие потребности соблюдать «золотые правила» этикета, повышать уровень своей культуры, расширять свои знания о культурных ценностях народов мира.

**3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года 25-31 мая.

Продолжительность учебного года: 1 класс-33 недели 165 учебных дней,

2-4 классы 34 недели 170 учебных дней

Обучение организовано по четвертям (I, II, III, IV)

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОСЕННИЕ  КАНИКУЛЫ | ЗИМНИЕ  КАНИКУЛЫ | ВЕСЕННИЕ  КАНИКУЛЫ | ЛЕТНИЕ  КАНИКУЛЫ |
| 7 календарных дней | 12 календарных дней | 11 календарных дней | 92 календарных дня |

В 1 классе устанавливаются дополнительные недельные февральские каникулы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | 1 классы | 2 классы | 3 классы | 4 классы |
| 1 | Начало учебного года | 01 сентября | | | |
| 2 | Окончание учебного года | 25 мая | | | |
| 3 | Срок промежуточной аттестации | 03.04. – 15.05. | | | |
| 4 | Продолжительность учебной недели | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Продолжительность учебного года | 33 | 34 | 34 | 34 |

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  **МОАУ «СОШ№51 г. Орска»**  **НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Датапроведения | | Ответственный |
| **Модуль«Классноеруководство»**  Согласнопланамработыклассныхруководителей | | | | | |
| **В течение года** | | | | | |
| 1 | МО «Планирование воспитательной работы на новый учебный год»  Методическая помощь начинающим классным руководителям | | сентябрь | | Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| 2 | Тематические консультации для классных руководителей | | октябрь | | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 3 | Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы. | | октябрь | | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 4 | **Выборочная проверка** рабочей документации классных руководителей:   * Папка классного руководителя; * Календарное планирование на четверть и на год; * Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий * Проверка программ внеурочной деятельности и журналов внеурочной деятельности. | | октябрь | | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 5 | Мониторинг состояния работы с родителями учащихся. | | октябрь | | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 6 | Школьный семинар для классных руководителей по проблемам воспитания с привлечением специалистов. | | ноябрь | | Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| 7 | Мониторинг состояния работы с родителями учащихся | | декабрь | | Классные руководители |
| 8 | Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов | | декабрь | | Администрация школы |
| 9 | Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы. | | декабрь | | Заместитель директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 10 | **Выборочная проверка** рабочей документации классных руководителей:   * Календарное планирование на четверть и на год * Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | | декабрь | | Заместитель директора по ВР |
| 11 | Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы. | | март | | Заместитель директора по ВР  Председатель МО классных руководителей |
| 12 | Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:   * Календарное планирование на четверть и на год * Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | | март | | Заместитель директора по ВР |
| 13 | Мониторинг состояния работы с родителями учащихся: | | март | | Заместитель директора по ВР |
| 14 | * **Сдача отчётов** о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного **анализа** деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год. * **Оформление классной документации.** * Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе. * Размещение информации по итогам воспитательной работы на **сайте** школы. | | май-июнь | | Заместитель директора по ВР |
| 15 | Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | | май | | Заместитель директора по ВР |
| 16 | **Тематические консультации** для классных руководителей:   * изучение государственных символов Российской Федерации * защита прав ребенка * основные формы и направления работы с семьей * развитие коллектива класса * профилактика девиантного поведения учащихся * сотрудничество с правоохранительными органами * тематика и методика проведения классных часов * анализ эффективности воспитательного процесса в классах * открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты. | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по УВР  Заместитель директора по ВР |
| 17 | Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня.  Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации; | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| 18 | Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах в рамках ПНП «Образование» | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по ВР |
| 19 | Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителей, специалистов воспитательной службы и педагогов дополнительного образования | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по ВР |
| 20 | Участие в мониторинговых исследованиях по проблемам воспитательной работы, проводимых в городе | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по ВР |
| 21 | Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по УВР  Заместитель директора по ВР |
| 22 | Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых мероприятий; | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по УВР  Заместитель директора по ВР |
| 23 | Мониторинги по классам и параллелям в соответствии с Рабочей программой воспитания | | в течение  учебного года | | Заместитель директора по ВР |
| **Работа с классным коллективом** | | | | | |
| 1 | Урок Знаний | | Первая неделя месяца | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 2 | Тематический классный час | | Вторая неделя месяца | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 3 | Тематический классный час | | Третья неделя месяца | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 4 | Тематический классный час | | Четвертая неделя месяца | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 5 | Классные коллективные творческие дела | | Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 6 | Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах | | Согласно плану «Ключевые общешкольные дела» | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 7 | Участие во всероссийских, областных, муниципальных, районных мероприятиях | | Согласно плану МО «Орское» | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 8 | Экскурсии | | Один раз в квартал | | Классные руководители и родительские комитеты 1–4-х классов |
| 9 | Изучение классного коллектива | | В течение учебного года | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 10 | Адаптация первоклассников | | В течение учебного года | | Классные руководители, педагог-психолог |
| **Индивидуальная работа с обучающимися** | | | | | |
| 1 | Индивидуальные беседы с обучающимися | | По мере необходимости | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 2 | Ведение портфолио с обучающимися класса | | В течение года | | Классные руководители 1–4-х классов |
| **Работа с учителями-предметниками в классе** | | | | | |
| 1 | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | | Еженедельно | | Заместитель директора по ВР |
| **Работа с родителями обучающихся или их законными представителями** | | | | | |
| 1 | Заседание родительского комитета класса | | Один раз в квартал | | Классные руководители 1–4-х классов  Родительский комитет класса  Администрация школы (по требованию) |
| 2 | Родительский Всеобуч | | Один раз в четвверть | | Представители различных организаций |
| 3 | Классные родительские собрания | | Согласно планам ВР классных руководителей | | Классные руководители 1–4-х классов  Администрация школы (по требованию)  Родительский комитет |
| 4 | Лекторий «Школа ответственного родителя» | | Один раз в месяц | | Классные руководители 1-х классов  Администрация школы (по требованию) |
| **Модуль «Школьныйурок»**  Согласнопланамработыучителей-предметников | | | | | |
| **Модуль«Курсывнеурочнойдеятельности»** | | | | | |
| 1 | Реализациякурсоввнеурочной  деятельности в соответствии с Планомвнеурочной деятельности на 2021-2022учебныйгод | | в течениегода | заместитель директорапоВР | |
| **Модуль«Работа сродителями»** | | | | | |
| **В течение года** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Общешкольный совет родителей | | Один раз в год | Директоршколы,заместитель  директорапоВР | |
| 2 | Общешкольныеродительскиесобрания | | один раз в  четверть | Директоршколы,заместитель  директорапоВР | |
| 3 | Классныеродительскиесобрания | | один раз в  четверть | Директоршколы,заместитель  директорапоВР | |
| 4 | Индивидуальные консультацииспециалистовповопросамобученияивоспитания | | Втечениегода | Директор школы, заместительдиректора по ВР, УВР, педагог-психолог,классные  руководители1-4классов | |
| 5 | Участие родителей в организации и проведенииобщешкольных,классныхмероприятий | | Втечениегода | ЗаместительдиректорапоВР,классные руководители 1-4классов | |
| 6 | Совместные походы, экскурсии по планушколы | | втечениегода | Директор школы, заместительдиректорапоУВР,классные  руководители1-4классов | |
| 7 | Работа Совета профилактики снеблагополучнымисемьямиповопросам  воспитания,обучениядетей | | одинразвмесяц | Директор школы, заместительдиректорапоУВР,классные  руководители1-4классов | |
| 8 | Участие в районном семейном конкурсе по безопасности дорожного движения «Родители-водители» | | сентябрь | Заместитель директора по ВР  Классные руководители | |
| 9 | Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общественности школы:   * Участие родителей в формировании Совета родителей школы; * Участие родителей в работе Совета школы; * Формирование общешкольного родительского комитета; | | октябрь | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей | |
| 10 | Организация знакомства родителей со специальным курсом «Основы религиозных культур и светской этики» | | октябрь | Заместители директора по ВР  Заведующая библиотекой | |
| 11 | Общегородской день открытых дверей | | ноябрь | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей | |
| 13 | Проведение спортивных праздников:   * «Папа, мама и я — спортивная семья» | | январь | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей | |
| 14 | Международный день семьи.  «Фестиваль открытых уроков». | | май | Заместители директора по ВР  Председатель МО классных руководителей | |
| 15 | Знакомство родительской общественности с **нормативными документами**, регламентирующими деятельность школы:   * Всеобщая декларация прав человека, * Декларация прав ребёнка, * Конвенция о правах ребёнка, * Конституция РФ, * Семейный кодекс, * Закон об образовании, * Устав МОАУ «СОШ №51 г. Орска» с изменениями и дополнениями. * Работа **родительского лектория** с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др. * Работа **Малого педсовета** с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера * Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др. * Посещение уроков представителями родительской общественности * Встречи с администрацией школы и учителями-предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся | | В течение года | Заместитель директора по ВР  Классные руководители | |
| 16 | Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий | | По плану школы | Классные руководители | |
| 17 | Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:   * О внутришкольном распорядке * О формировании здорового образа жизни * О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома * О психофизическом развитии детей и подростков * О подготовке к итоговым аттестациям в режиме ЕГЭ и ГИА * Участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах и акциях * О режиме дня школьников * О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся * О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе * О профилактике применения насилия в семье * О родительском контроле за поведением несовершеннолетних | | В течение года | Администрация школы | |
| 18 | Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов. | | В течение года | Заместитель директора по ВР  Председатель МО классных руководителей | |
| 19 | Работа родительских комитетов классов и школы:   * Подготовка и проведение конференции школьной родительской общественности * Организация работы родительских университетов с участием специалистов в области юриспруденции, здравоохранения, педагогики, психологии. * Тематические беседы для педагогического коллектива под общей темой «Семья и законы» * Тематические родительские собрания, посвящённые вопросам безопасного поведения детей в рамках родительского всеобуча | | В течение года | Заместитель директора по ВР | |
| **Модуль«Профориентация»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОриЯ» | | в течение  учебного года | Заместитель директора по ВР учителя предметники | |
| 2 | Всероссийская акция " Урок цифры" | | в течение  учебного года | Заместитель директора по ВР учителя информатики | |
| 3 | Организация тематических  классных часов | | В течение года | Классные руководители | |
| 4 | Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей» | | В течение года | Классные руководители | |
| 5 | Оформление информационных листов о профессиях родителей | | В течение года | Классные руководители | |
| 6 | Организация и проведение экскурсий на различные предприятия (очных и заочных) | | В течение года | Классные руководители | |
| **«Модуль «Самоуправление»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Выборылидеров,активовклассов,  распределениеобязанностей. | | Сентябрь | Классные руководители | |
| 2 | Работавсоответствиис  обязанностями | | В течение года | Классные руководители | |
| 3 | Заседаниеактивовклассов | | 1 раз в месяц | Классные руководители | |
| 4 | Отчетпередклассомо проведенной  работе | | 1 раз в четверть | Классные руководители | |
| **Модуль«Ключевыеобщешкольныедела»** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Торжественнаялинейка«ДеньЗнаний» | | 1 сентября | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 2 | День солидарности в борьбе  с терроризмом (3 сентября) «Эхо Бесланской войны» | | 3 снентября | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 3 | Мероприятиямесячниковбезопасностиигражданской защиты детей (попрофилактикеДДТТ, пожарной  безопасности, экстремизма, терроризма,разработкасхемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочнаяэвакуацияучащихсяизздания) | | Сентябрь, в течение  учебного года | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 4 | Праздник «Посвящениевпервоклассники» | | 23 сентября | Заместитель директора по ВР  Старшая вожатая | |
| 5 | Открытиешкольнойспартакиады.Осенний  ДеньЗдоровья | | в течение  учебного года | Заместитель директора по ВР  Учителя физической культуры  Социальный педагог | |
| 6 | Всероссийскаяакция «Добрыеуроки» | | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 7 | День учителя в школе: акция попоздравлениюучителей,учителей-  ветеранов педагогического труда, Деньсамоуправления,концертнаяпрограмма. | | 5 октября | Заместитель директора по ВР  Старшая вожатая  Классные руководители | |
| 8 | «Золотая осень»:конкурс рисунков.ПраздникОсени.Конкурсподелокиз  природногоибросовогоматериала. | | 11 октября | Заместитель директора по ВР  Старшая вожатая  Классные руководители | |
| 9 | Мероприятия, посвященные Днюнародногоединства | | 3 ноября | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 10 | Мероприятиямесячникавзаимодействиясемьи и школы: выставка рисунков,тематический выпуск школьной газеты,акции по поздравлению мам с Днемматери,беседы,общешкольное  родительскоесобрание | | ноябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 11 | Деньправовойзащитыдетей. | | ноябрь | Заместитель директора по ВР,классные руководители,инспекторПДНМУМВД  «Орское» | |
| 12 | Мероприятия, посвященные Днюнеизвестногосолдата | | 3декабря | ЗаместительдиректорапоВР,Советобучающихся,классные  руководители | |
| 13 | День Героев Отечества | | 9 декабря | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 14 | Мероприятия, посвященные ДнюКонституцииРФ | | 10декабря | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 15 | Новогодниемероприятия | | декабрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 16 | Неделя памяти блокады Ленинграда.  Уроки мужества ко дню снятия блокады Ленинграда.Часпамяти «БлокадаЛенинграда» | | январь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 17 | Мероприятия месячника гражданского ипатриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселыестарты»,фестивальпатриотическойпесни,акция по поздравлению пап и дедушек,мальчиков,конкурсрисунков,Уроки  мужества. | | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 18 | Неделя воинской славы  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.  Патриотическое мероприятие, посвящённое Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  «ЭХО АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ». | | февраль | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| 19 | 8Мартавшколе:конкурсрисунков,выпусктематическойгазеты,акцияпо  поздравлениюмам,бабушек,девочек,утренник | | март | ЗаместительдиректорапоВР,Совет обучающихся,  классныеруководители | |
| 20 | День воссоединения Крыма  с Россией | | 18 марта | ЗаместительдиректорапоВР,Совет обучающихся,  классныеруководители | |
| 21 | Денькосмонавтики:конкурсрисунков  «Мойкосмос». Гагаринский урок «Космос – это мы!» | | апрель | ЗаместительдиректорапоВР,Советобучающихся,  Классные руководители | |
| 22 | Экологическаяакция«Чистыйшкольныйдвор» | | апрель | ЗаместительдиректорапоВР,Советобучающихся,  Классные руководители | |
| 23 | ДеньПобеды:акции«Бессмертныйполк»,  «Спраздником,ветеран!»,проект«ОкнаПобеды» | | май | ЗаместительдиректорапоВР,Советобучающихся,  Классные руководители | |
| 24 | Торжественная линейка «Последнийзвонок» | | май | ЗаместительдиректорапоВР,  Советобучающихся,  классныеруководители | |
| 25 | План по антитеррористическому просвещению | | В течение учебного года | ЗаместительдиректорапоВР,  Советобучающихся,  классныеруководители | |
| 26 | План по патриотическому воспитанию | | В течение учебного года | ЗаместительдиректорапоВР,  Советобучающихся,  классныеруководители | |
| **Модуль«Школьныемедиа»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Подготовкаивыпуск странички для школьной газеты «Пятнашка» | | Втечение  года | Старшая вожатая,  обучающиеся | |
| 2 | Видео-,фотосъемкаклассных  мероприятий | | Втечение  года | Классные руководители | |
| **Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 |  | | сентябрь | классныеруководители 3-4  классов | |
| 2 | ЕжегоднаяВсероссийскаяакция«Добрыеуроки!» | | октябрь | заместительдиректорапоУВР,классныеруководители,Совет  обучающихся | |
| 3 | ВсероссийскаяакцияРДШ  вформате«Дняединыхдействий»коднюнародногоединства | | ноябрь | ЗаместительдиректорапоУВР,  классные руководители, членыРДШ | |
| 4 | ВсероссийскаяакцияРДШ  вформате«Дняединыхдействий»кодню  неизвестного солдата, дню героевОтечества | | декабрь | ЗаместительдиректорапоУВР,  классные руководители, членыРДШ | |
| 5 | ВсероссийскаяакцияРДШ  вформате«Дняединыхдействий»коднюКонституции | | декабрь | Заместитель директора по УВР,классныеруководители,члены  РДШ | |
| 6 | Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий,осуществляемыхкаждымклассом:  «Чистыйдвор-чистая планета»,  «Памятипавших»,«Подарокмладшемудругу»,«Здороваяперемена»идр.) | | апрель | Заместитель директора по УВР,классные руководители, членыРДШ | |
| 7 | Акция«Бессмертныйполк» | | май | ЗаместительдиректорапоУВР,  классныеруководители | |
| **Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | Дата  проведения | | Ответственный | |
| 1 | Экскурсиявшкольныймузей  МОАУ «СОШ №15 г. Орска» | Втечение  года | | классныеруководители1-4  классов | |
| 2 | Экскурсии в МАУК «Орский краеведческий музей» | Втечение  года | | классныеруководители1-4  классов | |
| 3 | Автобусные, пешеходные, мультимедийные экскурсии по родному городу, проводимые Центр омдетского и юношеского туризма и экскурсий г. Орска | Втечение  года | | классныеруководители1-4  классов | |
| 4 | Сезонныеэкскурсиинаприроду | По плануклассныхруководителе  й | | классные руководители 1-4классов | |
| 5 | Поездкинапредставленияв Орский драматический  театр,наэкскурсиивмузеи, СЮН, кинотеатры и т.д. | Втечение  года | | классныеруководители1-4  классов | |
| 6 | Поездки на туристические базы г. Орска | май | | классныеруководители1-4  классов | |
| **Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»** | | | | | |
| №п/п | Наименованиемероприятия | | Дата  проведения | Ответственный | |
| 1 | Выставкирисунков,фотографий  творческихработ,посвященныхсобытиямипамятнымдатам | | в течениегода | заместительдиректорапоУВР,  классные руководители 1-4классов | |
| 2 | Оформлениеклассныхуголков | | втечение  года | классныеруководители1-4  классов | |
| 3 | Трудовыедесантыпоуборкетерритории  школы | | втечение  года | классныеруководители1-4  классов | |
| 4 | Праздничноеукрашениекабинетов,окон  кабинета | | сентябрь,  апрель | классныеруководители1-4  классов | |
| **Модуль«Добровольчество(волонтерство)»** | | | | | |
| 1 | Акция«Сдаймакулатуру-спасидерево» | | сентябрь | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
|  | Акция «Добрые крышечки» | | сентябрь | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
| 2 | Акция«Открыткаветеранупедагогическоготруда» | | октябрь | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
| 3 | Акция«Кормушка» | | ноябрь-декабрь | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
| 4 | Акция«Ветеранживетрядом» | | февраль,май | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
| 5 | Акция«Покормитептицзимой» | | март | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |
| 6 | Акция«Чистаяприрода» | | апрель-май | Руководитель волонтерского отряда «Пульс»,  классные руководители 1-4классов | |

**3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:*

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО**

Для обеспечения реализации программы основного общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

***Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:***

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в ***профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)»*** обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации - квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтверждение уровня**  **квалификации документами об образовании**  **(профессиональной переподготовке)**  **(%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | |
|  |  | Соответствие занимаемой должности  (%) | Квалифика- ционная категория  (%) |
| Педагогические работники | 28 | 0 | 3-высшая  25-первая |
| Руководящие работники | 2 |  | 1-первая  1-не имеет |
| Иные работники | 10 | 100 | Не имеют |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.***

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

- обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;

- способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом (1 человек);

- социальным педагогом (1 человек).

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в т.ч.:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации (указать при наличии);

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

- обучающихся с ОВЗ;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МОАУ «СОШ № 51 г.Орска» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения - на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в т.ч. адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;

- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в т.ч. здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяй ствен но го, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной проф союзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образо вания, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 52960)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы НОО**

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- информационно-образовательные ресурсы Интернета;

- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в т.ч. адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-по лезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся;

- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта образовательной организации: **https://orsk51.ru**

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в т.ч. его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в т.ч. синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети - Интернете в соответствии с учебной задачей;

- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;

- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информацион но-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответвующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации[[1]](#footnote-1).

Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (указывается в случае реализации адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ).

Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направлениям отражено в таблице (см. таблицу).

**Характеристика информационно-образовательной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты информационно-образовательной среды** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности)** |
| 1. | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося | имеются | 2022-20227 г.г. |
| 2. | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося |  |  |
| 3. | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в т.ч. специальных изданий для обучающихся с ОВЗ | имеются | 2022-2027 г. |
| 4. | Учебно-наглядные пособия (средства обучения):  - натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы  для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);  - модели разных видов;  - печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобра- зительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документаль- ных материалов и др.);  - экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),  - мультимедийные средства (электронные приложе- ния к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.) | имеются | 2022-2027 г. |
| 5. | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса) | имеется | 2022-2027 г. |
| 6. | Информационно-телекоммуникационная инфра- структура | имеется | 2022-2027 г. |
| 7. | Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | имеются | 2022-2027 г. |
| 8. | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | имеются | 2022-2027 г. |
| 9. | Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды | имеется | 2022-2027 г. |

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

**3.5.5. Материально-технические условия реализации программы НОО**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробез- опасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В образовательной организации закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в т.ч.:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2;

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;

- входная зона;

- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;

- лаборантские помещения;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

- актовый зал;

- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

- пищевой блок;

- административные помещения;

- гардеробы;

- санитарный узел;

- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС ООО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

- размещения в кабинетах, мастерских, необходимых комплектов мебели, в т.ч. специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

- учебный кабинет начальных классов - 8

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;

- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;

- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;

- технические средства;

- лабораторно-технологическое оборудование;

- фонд дополнительной литературы;

- учебно-наглядные пособия;

- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;

- стол учителя;

- стул учителя (приставной);

- кресло для учителя;

- стол ученический (регулируемый по высоте);

- стул ученический (регулируемый по высоте);

- шкаф для хранения учебных пособий; 6стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;

- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;

- сетевой фильтр;

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной организацией, оснащается: инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм; стеллажами для спортивного инвентаря; комплектом скамеек.

Библиотека (информационно-библиотечный центр образовательной организации) включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;

- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;

- стол для выдачи учебных изданий;

- шкаф для читательских формуляров;

- картотеку;

- столы ученические (для читального зала)

- стулья ученические

- технические средства обучения (персональный компьютер копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам должно осуществляться с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно- управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования.

1. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция) [↑](#footnote-ref-1)