**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌М****инистерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Администрация города Орска‌**​

**МОАУ "СОШ № 51 г. Орска"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на школьном методическом объединении  протокол №1  от 31.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дьячкова О.Г.  31.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шелепова М.Л.  приказ №  от 31.08.2023 г. |

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА**

**«КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ»**

**ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**10-11 КЛАСС**

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Рабочая программа элективного курса «Культура русской речи» для 10-11 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (одобрен решением коллегии Министерства образования России и Президиумом Российской Академии образования от 23.12.2003 г. № 21/12, утверждён приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.04 №1089).

**Реализация программы обеспечивается нормативными документами:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008г. №164, от 31.08.2009г. №320, от 19.10.2009г. №427, с изм., внесёнными приказами Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012г. №39).

3.Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.200г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994).

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253, зарегистрирован в Минюсте России 18 октября 2013г., регистрационный номер 30213, с изменениями от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 №38, от 29.12.16 №1677, от 08.06.17 №533, от 20.06.17 №581, от 05.07.17 №629).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями от 10.07.2015 №26).

7. Учебный план образовательного учреждения МОАУ 2СОШ № 51 г.Орска» ;

8. Программы курсы «Культура русской речи», 10-11 классы. **Авторы программы: А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. Москва, «Просвещение», 2010 г.**

Программа соответствует современным целям обучения, целям и задачам образовательного учреждения, конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, требования к уровню подготовки учащихся, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Цели и задачи курса**

**Цель курса** – развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

**Задачи курса:**

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;

- способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;

- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;

- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;

- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;

- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;

- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

**Общая характеристика элективного курса «Культура русской речи»**

Значение и актуальность данного курса в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс «Культура русской речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся.

**Принципы, обеспечивающие преподавание курса:**

1. Научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой, знание лингвистической, психологической и педагогической специфики речепорождения и речевосприятия.

2. Системность: курс делится на блоки «Нормативность речи» и «Целесообразность речи», каждый из которых имеет структуру, обусловленную методически оправданным углублением и усложнением трактовок понятий и категорий.

3. Природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов учащихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них. Сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать; в любом случае начинать преподавание следует, разъяснив значение культуры речи в жизни учащихся, в их самореализации.

4. Культуросообразность: курс преподносится в контексте русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к элементам повседневного общения, выходящим за пределы нормативной и целесообразной речи. Так, при разговоре о маргинальных явлениях русской речи педагогу важно рассказать об их происхождении в языке, вторжении в речь, аргументировать суждения об их недопустимости в речи нашего современника.

5. Креативность: в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников, предполагающая следующую реализацию принципа:

- диалогичность в работе над материалом;

- импровизационность – возможность ролевого интерпретирования заданий в соответствии с их спецификой;

- чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе творческих экипажей (команд), каждый из которых объединяет учащихся, размещающихся на одном ряду, или 6 – 10 произвольно объединившихся старшеклассников;

- агональность – соревновательность групп с возможностью рецензировать и комментировать выступления каждой из них (прием аналитического комментирования);

- творческий характер заданий – например, предлагается увидеть явление с разных сторон, преподнести в разных ролевых интерпретациях, дописать и отредактировать тексты;

- компактность тем: в конце каждого блока, соответствующего обычно 2 – 3 урокам, предлагаются вопросы для письменных и устных самостоятельных работ, интегрирующие полученные знания и предполагающие работу с литературой.

6. Последовательность: сначала у учащихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности, то есть о качествах оптимальной речи и возможности организовать высказывание, исходя из требований нормы, но сообразно коммуникативной ситуации для достижения необходимого эффекта общения.

**Содержание учебного материала**

**Понятие о культуре речи**

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

**Норма и ошибка в речи**

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

**Орфоэпические нормы русского языка**

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

**Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации**

**Техника речи**

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

**Русская акцентология**

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

**Тенденции, намечающие акцентологические изменения**

**Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении**

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

**Грамматическая правильность русской речи**

**Основные категории грамматики**

*Имя существительное:* род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

*Имя прилагательное:* семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

*Имя числительное:*склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

*Местоимение:* анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

*Глагол:* специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

*Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.* Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

**Стилистические нормы. Стили в русском языке**

**Понятие о стилистике.** Стиль. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

**Логичность и логика высказывания**

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлепсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

**Точность речи**

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

**Уместность речи**

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

**Действенность речи**

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

**Невербальное общение**

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

**Место элективного курса «Культура русской речи» в учебном плане**

На изучение в 10 классе отведено – 36 часов (1 час в неделю, 36 учебных недель); в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Преподавание ведётся по учебнику «Культура русской речи»: учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов. Авторы: А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. – М.: Просвещение, 2010.

**Календарно – тематическое планирование (10 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **I** | **Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. (4 часа)** | |
| 1. | Функции языка. Язык и речь. | 1 |
| 2-3. | Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка. | 2 |
| 4. | Контрольная работа. Редактирование текста. | 1 |
| **II** | **Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. (5 часов)** | |
| 5-6. | Орфоэпические нормы. | 2 |
| 7. | Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем. | 1 |
| 8-9. | Техника речи. | 2 |
| **III** | **Русская акцентология. Нормы постановки ударения. (4часа)** |  |
| 10-11. | Ударение, его фонетические компоненты. | 2 |
| 12. | Логическое ударение. | 1 |
| 13. | Орфоэпический диктант. | 1 |
| **IV** | **Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (7 часов)** |  |
| 14. | Исконные и заимствованные слова. | 1 |
| 15-16. | Устаревшие слова. Неологизмы. Окказионализмы. | 2 |
| 17. | Многозначность, омонимия. | 1 |
| 18. | Антонимия. Синонимия. | 1 |
| 19. | Лексика ограниченного употребления. | 1 |
| 20. | Зачёт. Написание статьи в школьную газету. | 1 |
| **V** | **Грамматическая правильность русской речи. (10 часов)** | |
| 21-22. | Основные категории грамматики. Имя существительное. | 2 |
| 23. | Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения. | 1 |
| 24-25. | Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования. | 2 |
| 26. | Местоимение. | 1 |
| 22-28. | Глагол. | 2 |
| 29. | Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. | 1 |
| 30. | Контрольная работа. Редактирование предложений. | 1 |
| **VI** | **Стилистические нормы. (6 часов)** | |
| 31. | Стиль. Языковая основа стиля. | 1 |
| 32-33. | Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. | 2 |
| 34-35. | Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка. | 2 |
| 36. | Реферат по предложенной теме. | 1 |
|  | **Всего:** | **36 часов** |

**Календарно – тематическое планирование (11 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **I** | **Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания. (5 часов)** | |
| 1. | Целесообразность речи. | 1 |
| 2. | Условия логичности речи и причины логических ошибок. | 1 |
| 3-4. | Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. | 2 |
| 5. | Контрольная работа. Исправление речевых ошибок. | 1 |
| **II** | **Точность речи. (5 часов)** | |
| 6. | Точность речи. Точность предметная и понятийная. | 1 |
| 7-8. | Речевые ошибки, связанные с неточностью. | 2 |
| 9. | Точность, зависящая от фигур речевой выразительности. | 1 |
| 10. | Зачет. Редактирование текста. | 1 |
| **III** | **Уместность речи. (12 часов)** | |
| 11. | Уместность речи – ситуативная и стилистическая. | 1 |
| 12-13. | Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. | 2 |
| 14-15. | Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. | 2 |
| 16-17. | Нормы речевого этикета. | 2 |
| 18. | Речевой этикет в представлении различных народов. | 1 |
| 19-20. | Формулы речевого этикета. | 2 |
| 21. | Проверочная работа. Установление причин речевых ошибок. | 1 |
| 22. | Выступление на тему: «Культура молчания – часть речевой культуры». | 1 |
| **IV** | **Действенность речи. (6 часов)** | |
| 23-24. | Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. | 2 |
| 25-26. | Взаимодействие говорящего и слушающего. | 2 |
| 27-28. | Письменная работа. Написание эссе. | 2 |
| **V** | **Невербальное общение в речевой культуре личности. (6 часов)** | |
| 29-30. | Невербальное общение в речевой культуре личности. | 2 |
| 31-32. | Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи. | 2 |
| 33. | Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов. | 1 |
| 34. | Реферат по предложенной теме. | 1 |
|  | **Всего:** | **34 часа** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

По завершении курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие **умения и навыки**:

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т.д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости – и фактами исторического языкознания.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидирования.

4. Исключить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли приводить в конгруэнтность элементы вербального и невербального общения.

Наконец, учащиеся, освоившие курс «Культура русской речи», приобретают умение грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное, что обусловливает высокое качество жизни и возможность реализовать себя в будущей профессиональной деятельности.

**Основные виды устных и письменных работ**

***Устные работы***

* Выразительное чтение учащимся поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбор данного текста, собственное понимание его идейного содержания.
* Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
* Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.
* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
* Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
* Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором…» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
* Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
* Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
* Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

**Письменные работы**

* Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
* Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
* Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
* Написание сочинения на тему «Город моей мечты».
* Написание сочинения на тему «Человек, которому я многим обязан».
* Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.
* Написание сочинения-рассуждения на тему «Размышления перед экраном телевизора».

В качестве итоговой аттестации по результатам изучения курса можно использовать тест, включающий задания по культуре речи, аналогичные тем, которые используются в тестах ЕГЭ по русскому языку. Итоговой работой может стать также сочинение-размышление по предложенному тексту. В таком случае итоговая контрольная работа по элективному курсу станет важным этапом для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

**Список учебно – методической литературы**

***Лингвистические словари и справочники***

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.

3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М., 2004.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1987.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). – М., 1985.

7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.

8. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1989.

***Литература***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов н/Д, 1999.

2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1996.

3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1978.

4. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2000.

6. Львов М.Р. риторика. – М., 1996.

7. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М., 2018.

8. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. – М., 2002.

9. Розенталь Д.Е. практическая стилистика русского языка. – М., 1987.

10. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.

11. Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.

12. Соколова В.В. культура речи и культура общения. – М., 1995.