**Утверждаю**

Директор МОАУ «СОШ №51 г. Орска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Л. Шелепова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учебный предмет**

**Драматический кружок**

**«ВСТРЕЧА»**

**5-11 КЛАССЫ**

**г. Орск 2023**

Рабочая программа драматического кружка «Встреча»/ составитель Земскова А. И.. — Орск: МОАУ «СОШ №51 г. Орска», 2023. - 9 с.

Предназначена для преподавания предмета федерального компонента учащимся 5-11 классов.

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. И. Земскова

25.08.2023

Программа:

- обсуждена на заседании школьного методического объединения классных руководителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, протокол №1

- согласована на заседании педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, протокол №1

Пояснительная записка

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- ***принцип системности*** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- ***принцип дифференциации*** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

**- *принцип увлекательности*** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

 - ***принцип коллективизма*** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Особенностями программы является:**

* *деятельностный* подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
* *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
* *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**При планировании работы кружка учитываются** **основные** **цели:**

**1.** Познакомить с элементами сценической грамоты.  
**2.** Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.  
**3.** Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи** **кружковой деятельности:**

* Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
* Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
  + Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
  + Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
  + Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
  + Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
  + Развивать чувство ритма и координацию движения.
  + Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
  + Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера

**Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Ожидаемые результаты**

К концу года занятий школьник

**ЗНАЕТ:**

1.      Что такое театр

2.      Чем отличается театр от других видов искусств

3.      С чего зародился театр

4.      Какие виды театров существуют

5.      Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1.      Об элементарных технических средствах сцены

2.      Об оформлении сцены

3.      О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

**УМЕЕТ:**

1.      Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене

2.      Образно мыслить

3.      Концентрировать внимание

4.      Ощущать себя в сценическом пространстве

**ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1.      Общения с партнером (одноклассниками)

2.      Элементарного актёрского мастерства

3.      Образного восприятия окружающего мира

4.      Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

5.      Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Формой подведения итогов** можно считать:

* выступление на школьных праздниках,
* торжественных и тематических линейках,
* участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах,
* участие в мероприятиях для младших классов,
* инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Драматический кружок «Встреча»

Список учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | класс |
| 1 | Андреева Арина | 7В |
| 2 | Валиев Артем | 7В |
| 3 | Жирнов Роман | 7В |
| 4 | Инживатова Варвара | 7В |
| 5 | Кубеева Лаура | 7В |
| 6 | Кутюкова Анастасия | 7В |
| 7 | Минибаева Дарья | 7В |
| 8 | Морозова Дарья | 7В |
| 9 | Селища Артем | 7В |
| 10 | Солодовщикова Аня | 7В |
| 11 | Урягаева Дарья | 7В |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | класс |
| 1 | Фадейкин Арсений | 7В |
| 2 | Фаустова Мария | 7В |
| 3 | Шарапова Лиза | 7В |
| 4 | Щульц Ирина | 7В |
| 5 | Щербакова Мария | 7В |
| 6 | Юсупова Дильназ | 7В |
| 7 | Якунчиков Данил | 7В |
| 8 | Вербина Софья | 6Б |
| 9 | Вербина Виктория | 6Б |
| 10 | Щебланова Мария | 6Б |

Руководитель: Земскова Анна Ивановна

Календарно-тематическое планирование драматического кружка «Встреча»

(34 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата |
| 1 | Организационное занятие | 4.09 |
| 2 | Профессия-актер | 11.09 |
| 3 | Мимика. Пантомима. | 18.09 |
| 4 | Сценическая речь | 25.09 |
| 5 | Грим | 2.10 |
| 6 | Музыкальное оформление | 9.10 |
| 7 | Афиша | 16.10 |
| 8 | Только осень бывает золотой. Играем в театр. | 23.10 |
| 9 | Знакомство с творчеством поэтов | 9.11 |
| 10 | Пьеса «Три желания» | 13.11 |
| 11 | Экскурсия в театр. Как вести себя в театре. | 20.11 |
| 12 | Создание афиши. Построение мизансцены. | 27.11 |
| 13 | Музыкальное оформление | 4.12 |
| 14 | Театр создаем сами. Знакомство с пальчиковым театром. | 11.12 |
| 15 | Театр создаем сами. Знакомство с теневым театром. | 18.12 |
| 16 | Со сказками не разлучай. | 25.12 |
| 17 | Пьеса-сказка «Серебряные ключи» |  |
| 18 | Создание афиши. |  |
| 19 | Музыкальное оформление. |  |
| 20 | Театр создаем сами. |  |
| 21 | «Жаворонки» |  |
| 22 | Вербный базар |  |
| 23 | Музыкальное оформление |  |
| 24 | Подготовка к празднику |  |
| 25 | Лора Поляк «Теремок» |  |
| 26 | Театр создаем сами |  |
| 27 | Создание афиши |  |
| 28 | Музыкальное оформление |  |
| 29 | Представление «Это наша Победа» |  |
| 30 | Представление «Это наша Победа» |  |
| 31 | Отчетный концерт для родителей |  |
| 32 | Представление для ветеранов |  |
| 33 | Театр сказок |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |